



# राजराजेश्वरी विक्कोरिया ।

---

महारानीका जीवन-चरित ।

---

कलकत्ता

३४१२ नं० कलूटोला स्ट्रीट, बङ्गवासी टीम-मेशिन-प्रेसमें

श्रीअक्षुण्णोदय रायद्वारा

मुद्रित और प्रकाशित ।

संवत् १९५५ ।

57  
1898

हाम ४, ।



# राजराजेश्वरी विक्टोरिया ।

---

महारानोका जीवन-चरित ।

---

कलकत्ता

३४१३ नं० कलूटोला स्ट्रीट, बङ्गवासी एम-मेशिन-प्रेसमें

श्रीअरुणोद्भय शाय द्वारा

सुद्रित और प्रकाशित ।

संवत् १९५५ ।

---









# राजराजेश्वरी विकोरिया।

पहला अध्याय ।

एकवार इंग्लण्डका ध्यान धरो,—एकवार अमेरिकाका ध्यान धरो,—  
फिर ध्यान धरो, उस लण्डन-नगरका ;—भूलाकमें द्वितीय अमरावती—  
लण्डननगरीका ।

इस लण्डननगरसे थोड़ी दूरपर केनसिड्टन नामक गांव है । इस गांवमें एक वादशाही महल है : इस महलके पाँदेवागमें वृक्षगण फल फूलसे शोभित और ग्रीष्म और वसन्तमें नानाजातीय मधुरकण्ड पक्षियोंके द्वारा निनादित हैं ।

इसी केनसिड्टन-राजभवनमें इंग्लण्डनरेशके हुकसे राजघरानेके एक दुःखी दम्पति रहते थे । दम्पतिके पास धन नहीं था । पति-पर ऋणजाल था । राजघरानेसे जो तनखाह मिलती थी, उसमें बड़े आदमियोंकी भांति गुजर नहीं होती थी । पतिने तनखाह बढ़ानेके लिये राजासे अरज भी की, पर नामझूर हुई । धनकष्ट हीमें जीवन कटने लगा ।

पत्नी रूपवती, गुणवती,—लक्ष्मीरूपिणी थी । उनके गृहिणी-पनके गुणसे जीवन दुःखमय था, तो भी सुखसे चलता था । पत्नी

तनखाहके रुपयेमेंसे कुछ कुछ उधार भी चुकाती जाती थीं । बाकी रुपयेको खूब समेटकर बहुत तज़्जीसे खर्चपात चलाती थीं । इस दम्पतिके गहनेपातेकी धूम न थी, नौकर चाकर बहुत न थे, खाद्य लासतीका भी आङ्गुल न था । राजपुत्र और राजपुत्रवधू होकर भी यह दम्पति, सामान्य गृहस्थको न्याईं समय वित्ताते थे ।

खामी थे उस समयके इंग्लैण्डनरेशके तृतीय जॉर्जके चतुर्थ पुत्र । खामीका नाम था एडवार्ड—यूक और कैण्ट । स्त्रीका नाम थामेरी लुइसा । वह जर्मनीके अन्तर्गत सैक्सकोबर्ग-साल-फील्डके एककी पुत्री थी । यह प्रिन्स लियोपोल्डकी बहिन थी । इनका आगे एकवार विवाह हो गया था । पहले खामीका नाम था, एमिक चॉर्लस । इस विवाहसे उनके एक पुत्र, एक कन्या हुई थी । कालकी चालसे पहले पतिके वियोगमें इन्होंने विधवा होकर कुछ काल बिताया । पीछे सन्. १८१८ ई० में उक्त इंग्लैण्डनरेशके चतुर्थ पुत्र एडवार्ड यूक अव कैण्टके सहित उनका शुभ विवाह हुआ ।

विवाहके पीछे राजकुमार और राजवधू दोनों जर्मन देशमें रहने लगे । स्त्री जर्मनरमणी और पति अङ्गरेजपुत्र था । सो जर्मन देशमें रहनेका क्या अभिप्राय था ? जर्मन राज्यमें रहनेसे कम खर्चमें गृहस्थी चलती थी । दरिद्र राजपुत्रने इसी लिये जर्मन राज्यमें रहना स्थिर किया । देखते देखते जर्मनकुमारीने गर्भ धारण किया । बहुत विज्ञ पुरुष सोचने लगे, कि कौन जाने यही गर्भस्थ सन्तान इंग्लैण्डकी रानी वा राजा हो सकती है । तब राजकुमार यूक अव कैण्टको मित लोग समझाने लगे, जर्मन राज्यमें रहना

## दूसरा अध्याय ।

आपको उचित नहीं है, आपको गर्भस्थ सन्तानका इंग्लण्ड हीमें जन्म कराना उचित है। इंग्लण्डमें जन्म न होनेसे आपकी सन्तान वहाँकी राजगद्दीपर न बैठ सकेगी। आपकी सन्तान इंग्लण्डकी रानी वा राजा होगी, इस बातकी यद्यपि पूरी डुराशा है, तोभी आगा पीछा सोचके काम करना चाहिये। सो आप स्त्री-समेत इंग्लण्ड चले जाइये।”

भविष्यत्की आशासे कमर कसके दम्पति इंग्लण्डमें आये और केनसिङ्टन राजभवनमें रहनेका हुक्म पाया।

---

## दूसरा अध्याय ।

सन् १८१६ ई०की २४ वीं मईको रात<sup>५</sup>रहते रहते बहुत सवेरे जर्मन राजपुत्रीके एक कन्या हुई। कन्याके रूपसे केनसिङ्टन राजभवन रोशन हुआ। चारो ओर जय जयकार होने लगी। राजाकी आज्ञासे राजमन्त्री लोग उन भुवनमोहिनी कन्याकी छर्त्ति देखने आये। ठीक एक महीने पीछे २४ वीं जूनको कन्या कस्तान धर्ममें दीक्षित हुई। इस दीक्षाकालमें कन्याके चचा ताऊ मामा मामी तथा और भी इज्जतदार लोग मौजूद थे। कन्याके पिताकी इच्छा थी, कि कन्याका नाम एलिजेबेथ रखा जावे। पर कन्याके ताऊने नाम रखा—एलेक्जेंड्रिना। कन्याके पिताने कहा, “तो उसकी साथ और भी एक नाम जोड़ देना चाहिये।” ताऊने कहा, “तो एलेक्-

जेम्सनाके पीछे 'विक्टोरिया' वह नाम चोन्थ है ।" राजकन्याका नाम पड़ा ;—

‘एलेक्जेंड्रिना विक्टोरिया ।’

जन्मसमय साधारण लोगोंने न सोचा,—अनेक पण्डितोंने भी न सोचा, कि वह कन्या कभी इंग्लण्ड् खरी होगी । कन्या भाग्यवती हुई । धीरे धीरे ऐसी ही अभावनीय घटनाएं घटने लगीं, कि वह क्रमशः सिंहासनकी निकटवर्तिनी होने लगीं । सब विधिकी जाया है ।

१८१६ ई० में संसारकी एक मात्र अवजन्म कन्याकी लेकर खास्य वज़नेके लिये सगुद्रके पास सिडमौथ गांवमें जाकर दम्पतिवाम करमे लगे । एक बालक बन्दूक लिये हुए राजभवनके पास गौरव्या पच्चीकी शिकार करता था । बन्दूककी गोली पच्चीके न लगी,—जिम घरमें राजकन्या थी, उस घरकी चौखट तोड़के गोली राजकन्याकी ओर दौड़ी । वह उस समय दाईकी गोदमें थीं । भयभीत होकर दाई चिल्ला उठी । गोली राजपुत्रीके सस्तकसे एक इंच दूर जाके गिर गड़ी । विक्टोरियाने रक्षा पाई ।

इधर दासदासी उस बालकको पकड़ लाये । कन्याके पिताने धनकाके लड़केसे कहा, “तुम इस भांति असावधान भावसे फिर कभी गोली न छोड़ना ।” वह कहके ही उसे विदा किया ।

इसी सिडमौथ गांवमें डूक अब कैण्ट अर्थात् कन्याके पिताकी प्यल्य हुई । कन्याके पिता एक दिन वरफकी ऊपर टहलने गये थे । वरफकी नमीसे उनका चूता भौंग गया और उनकी कुछ ठण्ड लगी ।

## तौसरा अध्याय ।

५

आगे ज्वर आया, छातीमें सदीं बैठ गई,—रोग असाध्य हो गया ।  
छः दिनके बीच डूपक अब केंसटके प्राण निकल गये । स्त्री विधवा  
हुई, कन्याको गोदमें लेकर केवल आंखोंसे आंसू बरसाने लगी ।  
खामीको खोकर रोती रोती केनसिड्टन महलमें उदास लौट  
आई ।

## तौसरा अध्याय ।

माताकी कन्या ही तब सर्वस्व हुई । कन्या ही ज्ञान, कन्या ही  
ध्यान, कन्या ही जीवनस्वरूप हुई । कन्याको क्या सिखाऊँ, कैसे  
उसका चरित्र बनाऊँ—वह यही सोचने लगीं । जर्मनीसे मामा  
लियोपोल्डने आकर कन्याके भरण पोषण और शिक्षाका बन्दोबस्त  
कर दिया ।

बहुत छोटी उमरमें विक्टोरिया बात कहने लगी थी । अपनी  
दाई श्रीमती ब्रुकको ग्यारह महीनेकी उमर हीमें वह “बपि” कहके  
बुलाती थीं । जब उनकी उमर पन्द्रह महीनेकी हुई, तब अगर  
कोई उन्हें नमस्कार करता था, तो वह अपने नये उपजे हुए दूधके  
काचे काचे चार दांत निकालकर मन्द मन्द सुसकाती और तोतली  
बोलीमें “गुडमौनिंग”—“गुडमौनिंग” करती थीं । और कनखियोंसे  
तिरछा देखकर अपना दाहिना हाथ चस्मनके लिये पसार  
देती थीं ।



## राजराजेश्वरी विक्टोरिया ।

कृत्तिका प्रहरा और खड़कीका पाठ ।



विक्टोरियाकी उमर बढ़ने लगी । शिश्ता भी बढ़ने लगी ।

सवेरे आठ बजे पहला आहार होता था । आहारकी सामग्री सादीसीधी सामान्य होती थी । माके पास बैठकर विक्टोरिया सवेरे दूध रोटी और फल खाती थीं । इस आहारके पीछे विक्टोरिया एक घण्टेतक पैदल टहलती थी ; किसी दिन गाड़ीपर बैठके सैरको जाती थीं । दस बजेसे बारह बजेतक माता विक्टोरियाको पढ़ाती थीं । पाठ समाप्त होनेपर विक्टोरिया इस घरसे उस घरतक दौड़ती थीं और उनके जितने खिलौने घरमें सजे हुए रहते थे, वे सब खिलौने लेकर घरमें खूब खेलती कूदती थीं । दिनके दो बजनेपर विक्टोरिया और भी कुछ खाती थीं । इस आहारके पीछे फिर पढ़ना आरम्भ होता था—चार बजेतक । इसके पीछे बागमें टहलना होता था । किसी दिन तीसरे प्रहर बागमें पेड़के नीचे कुर्सीपर बैठकर खेलती थीं । सन्ध्या होने हीसे फिर थोड़ासा खाती थीं । उसके पीछे दाईके साथ खेलती थीं । रातके नौ बजे सोती थीं ।

विक्टोरियाकी उमर जब चार वर्षकी थीं, तब इंग्लैण्डनरेश चतुर्थ जौर्जने सर्वाङ्गमें हीरेकी जड़ाऊ विक्टोरियाकी एक ज्योंकी त्यों मूर्ति विक्टोरियाको इनाम दी । बालिका सजीव विक्टोरियाने और एक हीराजड़ी निर्जोव विक्टोरिया पाई । विक्टोरिया अपनी निर्जोव प्रतिमूर्तिका कितना ही आदर करती थी, कितने ही बार गोदमें लेती थी, कितनी ही बार कन्वैपर चढ़ाती थी । कभी कभी दोनोंमें लड़ाई होती थी । लड़ाईके पीछे विक्टोरिया उसे प्यार करती और उसका मुह चूमती थी ।

विक्टोरिया जब पांच वर्षकी थीं, तब उनकी सुशिक्षाके लिये वृटिष् पैरल्लिमेण्टसे छः हजार पाउण्ड अर्थात् प्राय एक लाख रुपया मञ्जूर हुआ । मशहूर पादड़ी डाक्टर जौर्ज डेविस विक्टोरियाके शिक्षक नियत हुए । वैरोनेस लेजेन उस्तानो हुई । माताके विशेष आदेशानुसार खृष्टधर्मके सार ग्रन्थ बाइबलका कुछ कुछ अंश विक्टोरियाको हर रोज पढ़ाया जाता था । शिक्षक, और शिक्षयित्रीके छः वर्ष यत्न और परिश्रमसे विक्टोरिया फ्रेंच और जर्मन भाषामें खूब बात चीत करना सीख गई । इटलीकी बोली भी समझने लगी । लाटिन और ग्रीक भाषा भी विक्टोरिया कुछ कुछ सीखी । वर्जिल और डॉल्यड काव्य भी वह पढ़ डालती थीं । गणितमें भी वह विशेष समझने लगीं । विक्टोरियाकी बुद्धि बहुत तेज थी । राजकुमारीने नाच सीखा, गान सीखा, बजाना सीखा । इस प्रकार उनकी उमर ग्यारहवर्ष पूरी हुई ।

फूलोंकी डाली लिये हुए बालिका विकटोरिया ।



घौघा अध्याय ।

विकटोरिया लड़कपन हीसे फूल चाहती थीं;—और चाहती थीं—कुत्ता । बागके फूलटचके नीचे फावड़ी वा छोटीसी कुदाली लेकर खरं खोदती थीं । कलसा भरके, दौड़े दौड़े जल लाकर खरं पौधोंको सींचती थीं । कभी कभी कैचो लेकर पौधोंको समान कतरती थीं । कभी कभी पेड़पर चढ़कर भूलती थीं; फूल लेकर खेलती थीं, पत्ते नीचती थीं, डाली तोड़ती थीं ।

कुत्ता सटारानीका बड़ा धारा था। वह अपने कुत्तेका गला पकड़ लेती थीं; कुत्तेके शरीरको टेस देकर बैठती थीं, कभी कभी उसे धार करती थीं;—आहारके समय कुत्तेको बिना दिये खाती न थीं। बात न माननेपर कुत्तेको मारती थीं। कभी कभी छोटे कुत्तेको लड़का कहके गोदमें लेती थीं।

विक्टोरिया लड़कपनमें धनुर्वाण चलानेमें बड़ी निपुण हुई। जब कमानपर पनच चढ़ाकर कुछ बार्ड और हिलके राजपुत्री तीर बर-साती थीं, तब मनुष्य कहता था, यह वस्तु मर्त्यलोककी नहीं—विक्टोरिया स्वर्गकी देवी है।

विक्टोरियाको घोड़ेपर चढ़ना खूब भाता था। माके निषेध करनेपर भी वह सुनती न थीं, कभी कभी रो भी देती थीं। घोड़ेपर चढ़नेका उनको इतना शौक था। जिन घोड़े घोड़ियोंपर वह चढ़ती थीं, उनको वह पुत्र कन्याकी भांति देखती थीं। उसके शरीरपर हाथ डालती थीं; गला भाड़ देती थीं; पूरा रातव खा चुका कि नहीं, इसे देखती थीं; कभी कभी सुहसे सुह लगाती थीं।

वालिका विक्टोरिया मिठबोलनी और सच्ची थीं। एक बार सवेरे राजकुमारी विक्टोरियाने लड़कपनके स्वभावसे पढ़नेमें मन न लगाकर शिचयित्री लेजेनकी न बात सुनी। कहा, “मैं न पढ़ूंगी।” विक्टोरिया पढ़ती नहीं और उस्तानीसे भागड़ती है;—यह बात माके कानमें पड़ी। उन्होंने कमरेके भीतरसे आकर पूछा, “क्या हुआ?” शिचयित्रीने कहा, “ऐसा तो कुछ हुआ नहीं,—राजकुमारीने एक बार मेरी बात नहीं सुनी।” राजपुत्रीने तुरन्त लेजेनका हाथ पकड़कर

कहा, "नहीं लेजें, तुम्हें क्या वाद नहीं है, कि मैंने दोवार तुम्हारी बात नहीं सुनी?"

लड़कपनमें विक्टोरिया अपनी साके पामसे इच्छानुसार खर्च करनेके लिये जेवखर्च पाती थीं। उस्तानीको नङ्ग लेकर एक दिन विक्टोरिया बाजारमें गईं। विक्टोरियाने अपने निजके कुटुम्बी मुहद मिलोंके लिये एक एक वस्तु खरीदी। खरीदते खरीदते लड़कीका रुपया चुक गया। पर एक चीज बिना खरीदे भी नहीं चलता, और इधर रुपया भी नहीं रखा। विक्टोरियाने उस चीजपर हाथ रखा, छिलाया जुलाया, रख दिया, ले न सकी। दुकानदारने मनका भाव समझ लिया, और विक्टोरियासे कहा, "आप वह चीज ले जावें, मैं आपको उधार देता हूँ। पीछे जब सुभीता हो, उधार चुका दीजिये।" विक्टोरियाने जवाब दिया, "नहीं, मैं उधार नहीं ले सकती। लेकिन तुम यदि वह वस्तु एक महीनेतक उठाकर रख दो, तो एक महीने पीछे आकर दाम दूंगी और उसे ले जाऊंगी।" दुकानदार राजकुमारीको रसभरी बातें सुनके मोहित हुआ। चीज उठाकर रख दी। एक महीने पीछे विक्टोरियाने जब निर्दिष्ट जेवखर्च पाया, तब आकर उस चीजको ले गईं। आज कलके भले मानस और भली स्त्रियां उधारमें हाथी भी पावे, तो उसे ले जाकर द्वारपर बांध दें।

एक दिन उस्तानी विक्टोरियाको पियानो बजाना सिखाती थीं; पर उस दिन कुमारीने पियानो सीखनेमें बड़ी ही अनिच्छा दिखाई। कहा, "आज नहीं सकती, कल बजाऊंगी।" उस्तानीने

कहा, “जरा कल न सहनेसे क्या पियानो बजाना सीखा जाता है ? जरा तकलीफ सहिये । थोड़े ही दिनोंमें पियानोपर तुम्हारा अधिकार हो जावेगा ।” राजकुमारी बड़ी जिद्दी थी । उन्होंने कहा, “नहीं, मैं इतना कल न सह सकूंगी ।” उस्तानीने तब कुछ बनावटी गुस्सेसे कहा, “पियानो बाजेमें पूरी होनेके लिये राजाके लिये सुखमार्ग नहीं है । साधारण लोग जैसा कल करके सीखते हैं, वैसा कल बिना उठाये सीखनेसे पियानोमें कभी दखल नहीं होता है ।” राजनन्दिनीने तुरन्त पियानो बन्द करके चावी दी और चावी शिश्चयित्रीके संमुख धरके कहा, “यह देखो, कैसे राजोचित उपायसे सहजमें मैंने पियानोमें दखल कर लिया है । अबके तुम एक बार पियानो बजाओ तो सही, देखूँ कैसे बजा सकती हो ।” शिश्चयित्रीने कहा, “चावी बन्द है, सो तुम्हारे हाथमें है,—मैं कैसे पियानो बजाऊँ ?” राजकुमारीने जवाब दिया, “तो समझ देखो, पियानो मेरे दखलमें सहज ही आ गया वा नहीं ?” शिश्चयित्री परास्त हुई ; हंसी । ,

### पांचवा अध्याय ।

वालेपनमें विक्टोरिया तीन बार प्राण सङ्कटमें पड़ी थीं । पहली विपद्की कहानी पहले ही सुना चुके हैं । एक बालक चिड़िया शिकार करने गया था, गोली विक्टोरियाके साधेकी ओरसे निकल गई, पर लगी नहीं । चौथे वर्षमें दूसरी विपद् हुई । विक्टोरिया घोड़ागाड़ी करके जाती थीं, मार्गमें घोड़ा पागल हुआ । ऊर्ध्वाससे घोड़ा दौड़ा । “हाय, हाय” शब्द हुआ, क्योंकि गाड़ीके भीतर विक्टोरिया थीं । अब रक्षा नहीं है, जल्द ही प्राण जावेगा । देखते देखते गाड़ी उलट पड़ी । जो देख न सके, उन्होंने सोचा गाड़ीमें दबकर विक्टोरिया पिस गईं । परन्तु जिन्होंने देखा था, उन्होंने यह देखा, कि ठीक ज्योंही गाड़ी उलटी है, त्योंही एक वीर पुरुषने विक्टोरियाका कपड़ा खींचकर विक्टोरियाको गाड़ीमेंसे निकाल लिया । गाड़ी भूमिमें पड़ी, विक्टोरियाने सैनिक पुरुषको देहमें आकर शरण पाई ।

विक्टोरियाकी भा उन दिनों दीन दरिद्र धनकी कमीसे तड़पती थीं । उस वीर सैनिक पुरुषकी उन्होंने तुरन्त एक गिनी इनाम दी । पीछे और भी पांच पौण्ड उसे दे दिये ।

इसके थोड़े ही दिन पीछे विक्टोरिया माके साथ समुद्रके बीच जहाजी बत्तीघर देखने गईं थीं । अचानक तूफान आया और जहाजका मस्तूल टूट गया । विक्टोरिया नावके बाहर ही बैठी थीं । मास्तीने तुरन्त ही दौड़ जाकर विक्टोरियाको गोदमें उठा लिया । जहां विक्टोरिया बैठी थीं, ठीक वहीं पर मस्तूलका काठ जा पड़ा । मास्ती अगर विक्टोरियाको उठानेमें और एक सुदृढ़भर विलस करता, तो विक्टोरिया तुरन्त ही सर जाती ।

बागमें कुत्तेका साथ खेल ।



विक्टोरियाको भविष्यमें और भी रोसे ही प्राण सङ्कटके विप-  
ज्जालमें गिरना पड़ा । पर जो राजराजेश्वरी होकर समागरा पृथ्वीका  
पालन करनेवाली थीं, भगवान् उनकी सदा रक्षा ही करता रहा है ।  
फोर्ड-विपक्षि भी उनके आगे विपत्ति नहीं है ।



लड़कपनमें विक्टोरियाने माके साथ इंग्लण्डके नाना स्थानोंमें सैर की। इस भाँति सैरसे विक्टोरियाको बहुत बहुदक्षिता हुई। विक्टोरियाकी उमर जब दस वर्षकी थी, तब पुर्तगालकी १३ वर्षकी रानी इंग्लण्डमें आई। बड़ी धूमधामसे राजसभा बैठी। इंग्लण्डके नितने बड़े आदमी थे, सब उस सभामें हाजिर हुए। इंग्लण्डके मङ्गल-राज अर्थात् ताऊके बुलानेपर विक्टोरिया वह राजदरवार देखने गई। अभीतक माने विक्टोरियाको कभी राजसभामें जाने न दिया था। यहाँतक कि राजाके महलमें भी कभी जाने न दिया था। राजदरवार—राजाकी सभा बड़ा खराब स्थान है, लोग तब यही समझते थे। राजमहलमें जाकर विक्टोरिया रेशममें पड़ जावे, बाहरी चमक दमककी शौकीन हों, लोभलालसुके अधीन हों, इसी भयसे माने विक्टोरियाको अबतक दरबारमें नहीं जाने दिया था। पर आज राजाका हुक्म है, आज ताऊकी आज्ञा है, सो विक्टोरियाको माके साथ दरबारमें जाना पड़ा। पुर्तगालकी रानी डोना मेरियाके पास आकर विक्टोरिया बैठी। दोनों हाथ-पकड़व्वल करके एक सरेके कानमें हँस हँसकर बातचीत करने लगीं। सब एकटक त्रांसे दोनोंको देखने लगे। किसीने कहा, डोना मेरिया सुन्दरी है, किसीने कहा, विक्टोरिया रूपवती है। शेषमें सब लोगोंकी संमतिके अनुसार स्थिर हुआ, कि विक्टोरियाकी बराबर लज्जाशील बालिका इंग्लण्डमें दूसरी नहीं है। शायद सब युरोपमें भी दूसरी न मिले। पुर्तगालकी रानीके साथ विक्टोरियाका बौल-नाच हुआ। दो पुरुष और दो कन्या,—इन चार जनोंका एकल बौल-नाच हुआ।

सब आँखोंने उस समय एकटक होकर इन चार जनोंका दृष्ट देखा । विक्टोरिया अच्छा नाचती है, कि डोनामेरिया अच्छा नाचती हैं,— यह बातें लेकर विषम भागड़ा उभस्थित हुआ । किसीने कहा, “वह देखिये, डोना मेरियाका नाच अच्छा है,” किसीने कहा, “नहीं, नहीं, यह नहीं—नाचमें विक्टोरिया सबसे अच्छी है । डोना मेरिया रूपवती हो सकती है, उनका जेवर लिबास उत्तम हो सकता है, पर नाचमें वह जरूर विक्टोरियासे नीची है ।”

नाच खतम हुआ । विक्टोरियाने पुर्नगालकी रानीसे गलवा-हीका व्यवहार किया ; मिलके विदा हुई । दूरदर्शी तमाशाइयोंने परस्पर कानाफूसी छेड़ी, “यह विक्टोरिया शायद एक दिन इंग्लैण्डकी महारानी होगी ।”

### कृष्ण अध्याय ।

राजकुमारी विक्टोरिया दिन दिन चन्द्रकलाकी न्याईं दृष्टि पाने लगीं । उनके नीलनेत्रोंने नीलकमलकी शोभा धारण की । वह लज्जाभावसे संयुक्त भोला चेहरा जो देखता, सो फिर देखना चाहता । जेवर लिबास भड़कीला न था । बुद्धिमती माने कन्याको विचित्र रङ्गोंके जेवर लिबास पहनाकर, परी बनाकर कभी राजमार्गमें बाहर नहीं किया । पर सादा पोशाकमें ही विक्टोरिया अधिक सुन्दरी दिखाती थी । जननीका मनोरथ विफल होता था । लोग चाही



मोधी चमेलीकी मालाकी भांति उजली फली फाली विक्टोरियाको देखना और भी अधिक चाहते थे और आपसमें धीरे धीरे कहते थे, “यह नई चमेलीकी माला ही हमारी रानी होगी।”

देखते देखते विक्टोरियाकी उमर पूरे १२ वर्षकी हुई। उस्ताद डेविस और उस्तागी लेजेन बड़ा भारी परिश्रम करके राजकुमारीको सिखाने लगे। वह शिखा सर्वविधियणी थी। नाच गान बाजेकी शिखा, घोड़ेकी सवारी और तीर-कमानकी शिखा, बात करने और चिट्ठी लिखनेकी रीति, धर्मग्रन्थ बाइबलकी शिखा, अदब कायदेकी शिखा, इसके सिवाय इतिहास भूगोल साहित्य, दर्शन, गणित—सब वस्तुओंकी शिखा विक्टोरियाको मिलने लगी। निःसन्तान इंग्लैंडमें विक्टोरियाको भावी महारानी समझकर उनकी शिखाके सम्बन्धमें खबर लेने लगे। हाव भावकी विलासमें पड़कर सुशीला राजवाला शिक्षक शिक्षयित्री और माके उपदेशानुसार काल काटने लगी। माका स्वभाव तेजस्वी और मधुर था। वह स्वभावसुन्दरी और सुशीला थीं। संसार-सागरकी लहरोंमें कईवार गोते खाकर वह अभिज्ञ और बहुदर्शिनी हो गई थीं। सो कन्याको किस प्रकार मनुष्य करना होगा, इसे वह जानती थी। कौन मामला, कौन बात, कौन व्यवहार लड़कपनकी बुरी प्रकृतिका बढ़ानेवाला है, सो वह समझती थीं। लड़कपनमें कौन मार्ग कुमार्ग है, कौन मार्ग सुमार्ग है, कौन चाल कष्टकमय और कौन चाल मधुमय है, वह ज्ञान भी माको विलक्षण था। सो उन्होंने अपने नवनोंकी पुतली, आंधरेकी लाठीकी भांति एकलौती कन्याको सदा मानो अपनी बांहोंसे लपेटकर पाला था। माताकी

इस खबरगोरीसे ही विक्टोरियाके भविष्यतः जीवनने निष्कलङ्क चन्द्रकी भांति युरोपीय आकाशमण्डलमें शोभा पाई ।

विक्टोरियाकी माता ।



बारह वर्षकी उमरमें विक्टोरियाके जीवनमें एक नई घटना घटी । रानी होनेके मार्गमें जितनी अड़चल थी, लगभग सभी दूर हो गई । देखते देखते राजसिंहासन और भी निकटवर्ती हुआ । इस कुमारीकी भविष्यतमें इंग्लण्डकी रानी होनेकी सम्भावना है, यह बात इतने दिनोंतक नबिसती माने अपनी कन्यासे नहीं कही थी और न

किसीको कहने दी थी। इंग्लण्डकी रानी हूंगी,—यह बात सुनकर कहीं विक्टोरियाका माथा न भन्ना जावे, कहीं लड़की घमण्डी न हो जाने, कहीं कन्या सुन्दर शिचा और परिश्रमसे जाने हुए कामोंमें मन न लगावे, इसी भयसे माने कन्याको रानी होनेकी बात अबतक याद रख करके न कही थी।

एक दिन उस्तानी लेजेनने विक्टोरियाकी मातासे कहा, “देखिये—अब देर करना ठीक नहीं, विक्टोरिया अब लड़का नहीं है। अब जीवनचरित पढ़ती है, इतिहास देखती है, समादपत्र देखती है, महा-सभाकी खबर लेती है। लड़की तो अब निरी बच्ची नहीं रही, विक्टोरिया किसी दिन इंग्लण्डकी रानी होगी, यह बात हमें इसी समय कह देना उचित है।”

अननीने स्थिरचित्तसे सोचकर कहा, “तो योंही सही”। लेजेनने कहा, “साफ साफ तो न कहूंगी, चतुराईसे जताऊंगी।”

जो इतिहासग्रन्थ राजकुमारी पढ़ती थीं, उसी इतिहासग्रन्थके बीच श्रीमती लेजेनने अङ्गरेजोंकी राजवंशावलीका एक कागज लिखकर रख दिया। पढ़नेका बंधा हुआ समय आया; शिचक डेविस आने ही वाले हैं। विक्टोरियाने घरके भीतरसे आकर पठनशालामें चरण रखा। श्रीमती लेजेन विक्टोरियाकी बगलमें खड़ी हो गई। पुस्तक खोलकर और उसके बीच एक नवीन कागज देखकर राजकुमारीने कहा,—“यह पत्र यहां किसने रखा? यह तो मैंने पहले कभी नहीं देखा था।”

श्रीमती लेजेनने कहा, “अबतक तो यह कागज देखना आपकी

इतना आवश्यक न था । अब समय आया है, दिन निकट आया है, इसी लिये आपको देखनेको मिला ।”

राजवाला वह कागज लेकर सकाशचित्रमें एकटक देखती हुई पढ़ने लगी । पढ़कर गम्भीर भावसे कक्षा, “यह क्या ! मैं इंग्लैंड राज-सिंहासनके अति निकट आ गई हूँ—क्या यह ठीक है ? क्या यह सच है ?”

श्रीमती लेजेनने कहा, “राजकुमारि ! यह ठीक है, यही सच बात है ।”

राजनन्दिनी फिर बात न कर सकी । चुपचाप माथा झुकाकर न जाने क्या सोचने लगी । सोचकर कहा, बहुतसे लड़के और लड़कियां राजा वा रानी होंगे, यह सुनकर अहङ्कारमें फूल उठते हैं, पर उसमें अहङ्कार नहीं करना । राजसिंहासनपर बैठकर जिम्मेदारी बड़ी है । सिंहासनकी शोभा और चमक दमक खूब ज्यादा है ; पर जिम्मेदारी उससे कहीं भारी है ।”

वाय्यगङ्ग कण्ठ विक्टोरियाने यह बात कहते कहते उल्टानी लेजनका हाथ पकड़ा । पकड़के गम्भीर स्वरसे कहा, “तो मैं और भी भली होनेकी चेष्टा करूंगी । आज मैंने समझ पाया है, तुम मुझे सुझिचा देनेके लिये,—यहांतक कि लातिन भाषा सिखानेके लिये क्यों इतनी जिद करती थीं, क्या इतना धमकाती थी । औरगधा और मेरी कभी लातिन भाषा नहीं पढ़ी । पर तुम मुझसे कहा की हो, कि लातिन अङ्गरेजी व्याकरणका ग्ल है, और लातिन भाषा ही सुन्दर पद्योंकी खानि है । तुम्हारे हुक्मसे बड़ा धन करके अवतक

मैंने लातिन पढ़ी, पर आज समझा क्यों, तुम सभी लातिन भाषा सीख-  
ने लिये इतना उपदेश देती थी ?”

विक्टोरियाको पिता ।



राजवाला खेजेनका हाथ पकड़े रही, आवेगपूर्ण हृदयसे फिर भी  
कहा,

“तो मैं और भी भली होनेकी चेष्टा करूंगी ।”

श्रीमती खेजेनने कहा,—“अभी इतनी ज्यादा उमेद न करना ।  
इंग्लैण्डकी पत्नी एडिलेडकी उमेद अभी ज्यादा नहीं हुई है ।



अभी सन्तान हो सकती है । ऐसा होनेसे वर्तमान महाराजके मरनेपर वह सन्तान ही राजा वा रानी होगी ।”

राजकन्याने जवाब दिया, “यदि यही हो, तो भी मुझे क्या दुःख है ? क्योंकि मैं जानती हूँ, कि महारानी मेरी ताई है—एडिलेड मुझे बहुत ही चाहती है । मैं जानती हूँ, कि वह एक सन्तान गोदमें खिलाकर बड़ी सुखी होंगी !”

इस घटनाके पीछे दूसरे ही दिनसे विकोरिया पाठ और अपने कर्त्तव्यमें और भी मन लगाने लगी ।

### सातवां अध्याय ।

राजनन्दिनीकी उमर सतरह वर्ष हुई । प्रचलित रीतिके अनुसार पादड़ीने आकर राजकुमारीको फिर कस्तानधर्ममें दीक्षित किया । बड़ी धूम धामसे यह काम पूरा हुआ । पादड़ी विकोरियाको उपदेश देने लगे—“देखो बच्ची ! तुम इंग्लण्डकी भावी रानी हो । सिंहासनपर बैठकर ससभ वृत्तकर सब काम काज करना । राजसिंहासन निरा सुखमय नहीं है, सुख दुःख और अन्त गरलका मेल है । याद रखना स्वर्गमें देवता है । संसारकी मायाके जालमें न पड़ना । जब सङ्कटमें पड़ी, तब माई—जो राजाके राजा है, जो ससागरा पृथ्वीके महाराजके भी महाराज है, उन्हीं भगवान्के ऊपर आत्मनिर्भर करके, उन्हीं भगवान्के चरणोंको देखकर विप्रज्वाल काटनेकी चेष्टा करना ।”

प्रोडशी विक्टोरिया ।



यह बात सुनते विक्टोरियाके दोनों नेतोंमें आंसू बहने लगे ।  
हृदयका आवेग वह सह न सकी, लड़केकी भाँति फूट फूटकर रोने  
लगी और रोते रोते माके कन्धमें सुह छिपा लिया तथा रोते रोते  
हँफने लगीं । जननी दोनों बांहोंसे कन्याको आलिङ्गन करके रह

गई। उनकी आंखसे भी जल गिरने लगा। इंग्लखनरेश भी बिना रोये न रह सके। वह भी रोते रोते विकोरियाके साधेपर हाथ रखते हुए कहने लगे, “बेटो, चुप रहो, रोना काहेका है?”

इंग्लखके जितने एकल नरनारी थे, उन सबकी आंखोंसे उस दिन जलधारा गिरी। सभी खुसाल लेकर आंखका जल पोंछने लगे। ऐतिहासिक लोग कहते हैं—“ऐसा अद्भुत दृश्य इंग्लखमें और किसीने न देखा था। ऐसी अपूर्व घटना इंग्लखमें कभी घटी नहीं थी।”

### आठवां अध्याय ।

विकोरियाकी मा डचेस अब केसटने कन्याको नाना विद्याओंमें निपुण किया,—यहांतक कि सीने पिरोनेका काम भी सिखाया। मा अपनी बेटोसे सदा ही कहा करती थी, “बेटो! तुम दुःखिनीकी बेटो हो, थोड़े ही दिनोंमें राजराजेश्वरी होगी। तुम रानी हो, तब लोग यह न कह सकें, कि इस दुःखिनी लड़कीको अच्छी शिक्षा दीक्षा नहीं मिली—सो भली भांति राजकाज नहीं कर सकती। तुम रानी होकर ऐसा काम करना, जिससे तुम्हारे उन्नपदका गौरव ज्योंका त्यों रक्षित रहे। अब यदि मेरे सिखानेसे तुम सुशील और उत्तम युवती हो, तो भविष्यमें तुम जरूर सुशील और उत्तम रानी होगी। विकोरिया, तुम इस दुःखिनी माकी वार्ते याद रखकर काम करना।”

जर्मनीमें विक्टोरियाके मामा प्रिन्स लियोपोल्ड रहते थे । प्रिन्स-हीन होनेके दिन हीसे कन्या विक्टोरिया मातुलकी विशेष प्यारी होने लगी थी । कभी कभी मामा इंग्लण्डमें आकर विक्टोरियाको देखते थे, चाहते थे, भेंट देते थे, और उनकी शिचाकी विशेष परीक्षा करते थे । क्योंकि मामाने समझ लिया था, कि वह विक्टोरिया ही एक दिन अङ्गरेज जातिकी सर्व्वकर्त्री होगी । वह भी यही समझाते, “बेटी, तुम्हारे ऊपर भारी जिम्मेदारी पड़नेका समय आया है । लिखना पढ़ना खूब सीखना । माई, जान रखना, कि किसके साथ कैसा व्यवहार करना होता है । कभी कोई काम अधीर वा उतावली होकर न करना । मनमें क्रोध हो, तो उसे ठंढा करके सहजभावसे काम करना । जब तुम सिंहासनपर बैठोगी, तब बहुत लोग तुम्हें बहुत उपदेश देंगे । उपदेशोंको चित्त लगाकर सुनना । पर कौन बात अच्छी और कौन बात बुरी है,—यह स्वयं विचारकर कर्त्तव्याकर्त्तव्य स्थिर करना । निरे वचनोंकी भांति किसीकी बातपर बैठना मत । सब काम अपना अस्तित्व रखकर सुसम्यक्त करनेके लिये खबरदार रहना ।”

सतरह वर्षकी बुद्धिमती विक्टोरियाने मामासे कहा, “आपकी आज्ञा शिरोधार्य है । जहांतक सम्भव है, इस जीवनमें तहांतक आपका आदेश पालनेका यत्न करूंगी ।”

मातुल लियोपोल्ड उच्चवंशी और घरानेके हिसाबसे राजवंशसे मिले थे । वह राजनीतिज्ञ, बुद्धिमान और चतुर थे । बात चेत करनेके शौकीन, लोगोंके मनको मोहनेवाले और दिक्कती करनेमें होश-

चार थे । इंग्लण्डके उस समयके राजपुत्र प्रिन्स अब वेल्सकी कन्या श्रीमती सारलटको लियोपोल्डने विवाह किया था । इंग्लण्डेश्वर जौर्जके प्रथम पुत्र उक्त प्रिन्स अब वेल्सकी थोड़े ही दिनोंमें मृत्यु हुई । तब उनकी बेटी श्रीमती सारलट दादा तृतीय जौर्जकी मृत्युके पीछे इंग्लण्डकी रानी होंगी, अनेक लोगोंने यह आशा की । मामा लियोपोल्डने भी यह उमेद की, कि मैं श्रीमती सारलटका स्वामी होकर इंग्लण्ड भूमिका शासन करूंगा । पर कालकी गति विचित्र है ! श्रीमती सारलटने जवानी हीमें अपनी देह छोड़ दी । मामा लियोपोल्डने स्त्रीके वियोगमें नाना कारणोंसे मर्ममें बचा पाई । सारलटके स्वामी होकर इंग्लण्डमें राज्य करनेकी आशा न रह्यी ।

प्रिन्स लियोपोल्ड तब सोचने लगे, कि मेरे वंशकी कोई सुसन्तान अगर विकोरियाको विवाह कर सके, तो मेरे मनका दुःख कुछ दूर हो जावे । उनके भाई डिगुक अब कोवर्गके दो पुत्र थे । पहले पुत्रका नाम अन्स और दूसरेका अलवर्ट था । अलवर्टकी भांति रूपवान पुरुष उन दिनों युरोपमें न था, कहनेसे अत्यन्त न होगी । उसकी कमलपत्रकीसी नेत्रोंकी जोड़ी जिसने एक बार देख ली, वह सहजमें फिर आंख फिरा न सका । वह सुस्काता हुआ चेहरा जिसने एकवार देखा, वह वैसा सुख कभी भूल न सका । अलवर्टके मधुरकण्ठकी कूजनध्वनि जिसने एक बार सुनी है, वीणाध्वनि भी उसे अच्छी नहीं लगी । अलवर्टके केशकलापकी बहार जिसने एकवार देखी है, वालोंकी दूसरी सजीली परिपाटी फिर उसकी आंखोंमें नहीं जंची । इसी अलवर्टके दिनसे अलवर्ट-फैशनकी सांग चली है । अलवर्ट मनुष्य

गहीं था,—मूर्तिमान् कामदेव था । प्रिन्स लियोपोल्डने इसी अल-वर्टके साथ, इसी मूर्तिमान् कामदेवके साथ प्रेम्पक्षमें विक्टोरियाको बांधनेका इरादा किया । अपने शिक्षागुरु बेरन थकमरके सिवाय यह बात उन्होंने किसीसे खुलके नहीं कही ।

इधर विक्टोरिया थोड़े ही दिनोंमें इंग्लण्डकी महारानी होंगी, यह बात नाना देशोंके बहुत नगरोंमें फैल गई । तब युरोपके अनेक राजपुत्र विक्टोरियाके पाणिग्रहणके अभिलाषी हुए । इंग्लण्डके साम-यिक महाराज विलियमके पास बहुत सिफारिशें आने लगीं । राजा विलियमने नेदरलण्डके प्रिन्स अलखजन्दरको विक्टोरियाका वर ठीक किया, कभी पुरुषाके प्रिन्स आउलवर्ट विक्टोरियाके खामी निश्चित होने लगे । किसी किसीने कहा, “उरेटमर्गके डियुक अरनेथ विक्टोरियाके भर्त्ता हों, तो अच्छा है ।” इनके सिवाय और भी अनेक राजकुमारोंका नाम विक्टोरियाके भविष्य पतिवर्गकी गणनामें आने लगा । पर अलवर्टका नाम तो कभी किसीके सुहसे न सुना गया ।

प्रिन्स लियोपोल्डने एक बार अपनी वहिन अर्थात् विक्टोरियाकी माताको अपने मनका अभिप्राय जताया । विक्टोरियाकी मा प्रिन्स अलवर्टके रूप और गुणका पक्षपात करती थी । भाईकी बातको वहिनने मान लिया, कहा, “जर्मनीसे अपने भाई डियुक अब कोवर्ग और उनके दोनो पुत्र अर्गेथ और अलवर्टको न्योतकर केनसिडटन महलमें ले आओ और एक महीनेतक उन्हें महलमें रहने दो और सुखचैन करो । पर विक्टोरिया और अलवर्टका विवाह होगा, यह बात

किसीसे मत कहना और विक्टोरिया तथा अलबर्टको भी मत बताना । अभी बात कह देनेमें बड़ा सुखान है । वर और कन्या दोनोंके मन जब मिल जावेंगे, प्रेमप्रीति बढ़ जावेगी और दोनोंही आपसमें विवाह करनेको राजी होंगे, तब विवाहकी बात जाहिर करना । अभी युगाक्षर न्यायसे कोई इस बातको जानने न पावे ।"

जर्मनदेशकी बड़े भाईको कुटुम्ब समेत निमन्त्रण करनेके लिये विक्टोरियाकी माने इंग्लण्डके महाराजसे आज्ञा लेना चाहती । इस निमन्त्रणकी बात सुनके राजा बड़े नाराज हुए और निमन्त्रणमें अनेक विघ्न डालने लगे । विक्टोरियाकी बुद्धिमती माताने बड़ी चतुराईसे उन विघ्नोंको दूर करके निमन्त्रणके लिये इंग्लण्ड-नरेशकी आज्ञा पाई ।

मई महीना है । इंग्लण्डमें तब वसन्त ऋतु है । केनसिडटन भवनमें भांति भांतिके फूल फूले हैं । कोई फूल केवल शोभाके लिये, कोई केवल सुगन्धके लिये और कोई फूल शोभा और सुगन्ध दोनोंके लिये है । राजकुमारी विक्टोरिया किसी प्यारे फूलके पेड़को जलसे सींचती है, किसी फूलकी बेलके नीचे फावड़ेसे खोदती है । फूले हुए फूलोंको चुनकर विक्टोरिया कभी माला बनाती है, कभी हार तय्यार करती है और हार माला लेकर अपनी माको भेंट देती है । फूलका खेल खतम होनेपर विक्टोरिया गीत गाती है, कभी पियानो बजाती है, कभी उस्तादोंके पास नाच सीखती है । और नियमित समयपर गुरुके पास साहित्य, इतिहास और विज्ञान पढ़नेमें मन लगाती है । १७ वर्षकी लड़की विक्टोरिया सन् १८३६ ई०के मई महीनेमें सुखके वसन्तका ऐसे ही काल काटती है ।

अलबर्ट और विक्टोरिया ।





विकोरियाकी माताका निमन्त्रण मानकर डियुक अब कोवर्ग दोनों बेटोंको लेकर ऐसे ही दिन इंग्लण्डमें केनसिडटन राजभवनके भीतर विकोरियाके पास आये । प्रिन्स अलवर्ट डियुक अब कोवर्गका छोटा बेटा था । विकोरियासे उमरमें तीन महीने छोटा था । उमरमें तीन महीने छोटा होनेपर भी प्रिन्स अलवर्ट विकोरियासे छोटा नहीं मालूम पड़ता था, पर बड़ा मालूम पड़ता था । प्रिन्स अलवर्टके नवयौवनका आरम्भ था और राजकुमारी विकोरियाकी भी नवयौवनका आरम्भ था । फूलकी कली खिलना चाहती थी । विकोरिया प्रिन्स अलवर्टको नयनभरके देखने लगी और मन मनमें वह रूपका अमृत पीने लगीं । विकोरियाने समझा, कि यह मर्त्यलोकके मनुष्य नहीं है, शायद यह स्वर्गके कोई देवता है । इनके सर्वाङ्गमें मानो पवित्रताका भाव भरा हुआ है । जिनकी इतनी रूपमाधुरी है, वह अवश्य ही सब गुणके आधार हैं । ऐसे सोचते सोचते विकोरिया और उनकी मा मेहमान कुटुम्बको आदर और संमानसे केनसिडटन राजभवनमें ठहराने लगीं । आमोद प्रमोद, गाना बाजाना, सैर तमाशा, सवारी शिकारी, खाना, पीना, एक साथ पढ़ना—यह सब काम बड़ी फुर्तीसे होने लगे । कभी विकोरिया फूल तोड़के उसकी माला अलवर्टको देती थी और कभी अलवर्ट फूल तोड़कर माला विकोरियाके हाथमें देते ।

अलवर्टकी आंखमें विकोरिया पृथ्वीभरकी सब सुन्दरियोंमें अद्वितीय जंचने लगी । अलवर्टको विकोरियाकी बातें जैसी मिष्ठ मधुर लगने लगीं, मालूम होता है वैसी मिठाई पृथ्वीभरमें और कहीं

उन्होंने नहीं पाई थी । अलवर्टके नयनोंमें विक्टोरियाकी हंसी चांदनीसी फैली हुई दिखाई देने लगी । अलवर्टने भी देखा, कि विक्टोरिया नारी नहीं है । ब्रह्माने मानो एकान्तमें बैठकर यह देवी-मूर्ति गढ़ी है ।

बड़े आनन्दसे ऐसे ही एक महीना बीत गया । विदा होनेके समय उस स्त्रियोंके मनके मोहनेवाले, कामदेवकी बराबर रूपलावण्यवान् प्रिन्स अलवर्टने विक्टोरियाकी सफेद कमलकलीसी कोमल अङ्गुलिसे एक हीराजड़ी अंगूठी पहनाकर विदा ली । विदा होने समय दोनोंकी आंखोंमें आंसू आये कि नहीं, दोनोंने दीर्घ उसास ली कि नहीं, सो शायद किसीने देखा नहीं । इसी लिये इतिहासमें भी यह बात नहीं लिखी गई ।

यही प्रिन्स अलवर्ट विक्टोरियाके होनहार पति थे और यही विक्टोरिया प्रिन्स अलवर्टकी भावी सहधर्मिणी थी । दूसरे नातेसे प्रिन्स अलवर्ट विक्टोरियाके समेरे भाई थे और कुमारी विक्टोरिया प्रिन्स अलवर्टकी फुफेरी बहिन थीं । हमारे देशमें ऐसे भाई बहिनका विवाह निषिद्ध है, पर विलायतमें—कस्तानोंके देशमें ऐसा भाई बहिनका विवाह बड़ी धूमधामसे होता है ।

चतुरचूड़ामणि मातुलका उद्देश्य सफल हुआ । उन्होंने दृढ-रूपी आंखके द्वारा समझा, कि परस्परमें सघन प्रीति हो गई है । वह पवित्र स्वर्गीय प्रेम परस्परके हृदयसे किसी भांति दूर नहीं हो सकता । तब मामा लियोपोल्डने भानजी विक्टोरियाको एक चिट्ठी लिखके जनाया, प्रिन्स अलवर्टसे विवाह करनेमें तुम्हारा क्या अभिप्राय

है ? बुद्धिमती सतरह वर्षकी विकोरियाने यह जवाब लिखा ;—

“प्यारे मामा साहब ! आपसे अब मेरी यही एकमात्र प्रार्थना है, कि मेरे प्यारे प्रियतम अलवर्टका जिससे स्वास्थ्य अच्छा रहे, उस विषयमें आप सदा यत्न करें । केवल अपनी विशेष खबरगिरीसे ही उनकी रक्षा करें ।”

लिखनेके ठंगसे मामा समझ गये, कि विकोरियाने अलवर्टको मन प्राण सौंप दिये हैं ।

## विक्टोरियाकी पहली सन्तीसभा ।



### नवां अध्याय ।

१८३७ ई०को २४वीं मईको राजकुमारी विक्टोरियाको उमर १८ वर्षकी हुई । नांवालिंग विक्टोरिया वालिंग हुई । ई०स्वर्गके बायहन नगरमें बड़ी धूमधामका उत्सव हुआ । भावी ई०लख-नरेश्वरीको प्रजा अभि-नन्दनपत्र और भेंट पूजा देने लगी । स्वयं महाराजने अपनी सतीजी विक्टोरियाको स्नेहके सारे ढेरके ढेर उपहार दान किये और दो सौ

मरण-भय आ गया ।” महारानीकी आंखमें आंसू आ गये । महारानीकी सखियां रोने लगीं । राजाने अपना दुर्बल हाथ उठाके कहा, “ईश्वर तुम्हारा भङ्गल करे, ईश्वर तुम्हारा भङ्गल करे ।” पादड़ी साहब आकर महाराजको धर्मग्रन्थ बाइबल सुनाने लगे । उन दिन महाराज कभी जाग पड़ते, कभी सो जाते थे, कभी अधखुली आंखसे न जागते हो थे, न सोते ही थे । कभी कभी सोते सोते कह उठते “हे भगवन् ! तुम्हारी जो इच्छा है, सो ही होगा ।” धीरे धीरे सन्ध्या हुई । राजा बेहोश हो गये । जणभरमें फिर होशमें आये । तुरन्त ही फिर नीन्दका जोर आया । राजा सोते सोते पादड़ीसे कहने लगे, “विश्वास करना, मैं धर्मात्मा था ।” रातके दोपहर बीत गये । राजाकी ऊपरी श्वास चलने लगी । रातके जब दो बजके दस मिनट हुए—तब अपने सब कुटुम्ब परिवार स्वजनोंसे परिवेष्टित होकर बृद्ध इंग्लण्ड्श्वरने अपने प्राण छोड़ दिये । घरमें हाय हाय शब्द उठा । महारानी और सब कुटुम्ब धूलमें लोटने लगा ।

लण्डन नगरमें चारो ओर शोर हुआ, राजाकी मृत्यु हुई,—राजा अब नहीं है । सत्तर वर्षके बूढ़े राजाके बदले आज अठारह वर्षकी कुमारी कन्या सिंहासनपर बैठी । उसी घोर रातमें लण्डनमें भयङ्कर आन्दोलन होने लगा । राजमहलकी तरफ लोगोंके दलके दल दौड़ने लगे । गिर्जाघरोंमें भयङ्कर शब्दसे राजाकी मृत्यु जतातेवाली घण्टाध्वनि होने लगी, प्रजावर्गके प्राण बाकुल होने लगे ।

तब राजपुरोहित डाक्टर हॉवेल और राजमहलके एक और प्रधान कर्मचारी लॉट चेम्बरलेन विक्टोरियाको यह खबर जतानेके

लिये गत राजाकी पलङ्गकी पट्टीसे उठे । राजमन्त्रियोंने सलाह दी, कि चण्डर भी विलम्ब न करके शीघ्र ही केनसिडटन राजभवनमें जाकर विक्टोरियाकी तुरन्त खबर दो । और उन्हें समझा दो, कि खबर पाते ही तुम इंग्लण्डकी रानी हुई । क्योंकि इंग्लण्डकी सिंहासन राजा बिना रह नहीं सकती । वहाँदोनो जने रातके छह बजे लण्डन नगरसे घोड़ी दूरपर स्थित केनसिडटन राजमहलकी तरफ घोड़ा गाड़ी-पर बैठकर चले । घोड़ोंकी चौकड़ी बहुत वेगसे छूटी । गाड़ीके पहियोंकी धर्र धनिसे राजमार्ग प्रतिध्वनित होकर कांपने लगा । लोग अचानक जाग उठे और नींदकी नशामें भय देखने लगे ।

पांच बजे । दोनो कर्मचारी विक्टोरियाके भवनपर जा मौजूद हुए । रातके पांच बजे विलायतमें रात रहती है । उन्होंने आकर देखा, विक्टोरियाका राजभवन सुनसान निःशब्द है । सब लोग घोर नींदमें सो रहे हैं । द्वारपर दरवान भी सो रहा है । उन्होंने महलके फाटक-पर धक्का मारा, लात मारी, घण्टा बजाया, तो भी किसीने महलका द्वार न खोला । जब वे लोग लगातार जोरसे किवाड़ खटखटाने और घण्टा बजाने लगे, तब छोटीवानने जागकर किवाड़ खोल दिये । राजभवनके भीतर, बाहरी मैदानमें घुस आकर ढालू फर्शपर दोनो जमे बड़ी देरतक खड़े रहे और इधर उधर देखने लगे, तो भी किसीने उनको बुलाया नहीं । फर्शपर इसी भांति इन्तजार कर रहे थे, इतनेमें एक मनुष्यने आकर उनको राजमहलके नीचे एक कोठरीमें बैठा दिया और "आता हूँ" कहकर चला गया । दोनो राजकर्मचारी उसी घरमें बैठे रहे, पर किसीने उनको बुलाया नहीं । उनकी

खबर लेनेको फिर कोई न आया । उन्होंने सोचा, शायद सब व्यक्तों भूल गये हैं । फिर वे जोरसे चिल्लाने लगे । उच्च कण्ठसे कहने लगे, "हम लोग महारानी विक्टोरियाके साथ मुलाकात करने आये हैं । बड़ी जल्दतर है । बड़ा भारी राजकार्य है ।" तो भी किसीने जवाब न दिया । फिर कुछ देर वे चुपचाप बटे रहे । जब साढ़े पांच बजे, तब फिर उन्होंने जोरसे घण्टी बजाना आरम्भ किया । तब एक सेवकने राजभवनसे आकर कहा, "आप लोग ऐसा करते हैं ?" पादड़ी साहब राजपुरोहितने उत्तर दिया, "हम लोग रानी विक्टोरियाके साथ मुलाकात करने आये हैं ।" सेवकने जवाब दिया, "वाह, वाह ! क्या बात है ? इस घोर रात्रिकालमें राजनन्दिनी सुखनीन्द खो रही है, उनकी सुखनीन्द इस समय कौन तोड़े, कहो ? किसका ऐसा साहस है ?" पुरोहितने जवाब दिया,—“उत्तम अब कोशटकी पुत्री विक्टोरिया अब खाली विक्टोरिया नहीं रही, वह महारानी विक्टोरिया हो गई है । हम उसी महारानीसे राजकार्यकी खबर लेकर मुलाकात करने आये हैं । राजकार्य करनेके लिये इस समय उनकी नीन्द दूर करना होगी । उनको खबर दीजिये,—शीघ्र खबर दीजिये, कि इंग्लैण्डकी महारानीसे मुलाकात के लिये कैण्टरबेरी और चैम्बरलेन राजकार्य लेकर आये हैं ।” स्वामिभक्त सेवकने दौड़े दौड़े जाकर विक्टोरियाको उठाया । खबर पाते ही मरगजे कपड़े और खुले बालों समेत विक्टोरिया वैसे ही राजपुरोहितके पास आकर मौजूद हुईं ! विक्टोरियाके पांवमें चपोड़ा जूता था, पहलें जीण झुलता था, कन्धोंपर एस घाघका रुमाल था, बांहमें

जल और चेहरे पर गभीरता थी । : राजपुरोहित कण्ठवेरी और राज-  
कर्मचारी चक्करलेन, दोनों विक्टोरियाको सामने देखके घुटनोंके बल  
वैठ गये और छाय जोड़कर बोले, "माता ! तुम इंग्लण्डकी रानी  
हुई हो । आज रातको दो वज्रके वारह मिनटपर तुम्हारे ताऊ चतुर्थ  
विलियम यह लोक छोड़ गये । उसी समयसे आप इंग्लण्डकी  
रानी हुई ।"

विक्टोरियाकी मा आकर विक्टोरियाके पास खड़ी हुई । कन्या  
हृदयका आवेग न सह सककर माताके कन्धे पर बल देकर खड़ी हो  
गई । राजपुरोहितने फिर कहा, "इंग्लण्डकी रानीकी जय हो ।"  
विक्टोरियाने कहा, "पुरोहित महाराज ! मेरी कलागणकामना करके  
भगवान्से प्रार्थना कीजिये, जिससे मैं भगवान्को शपासे यह दुस्तर  
राजनीतिनागर पार हो जाऊँ ।"

## ग्यारहवां अध्याय ।

अठारह वर्षकी लड़की विक्टोरिया भगवान्का नाम लेकर अपना  
राजत्व करने लगी । भगवान्के नामसे जो काम आरम्भ होता है,  
उसका अमङ्गल कहाँ है ? खेरा हुआ । लण्डन नगरके जितने प्रधान  
प्रधान व्यक्ति थे, सो केनसिडटन राजभवनमें आने लगे । रानी  
विक्टोरियाका सबसे पहला काम हुआ गृत महाराज चतुर्थ विलि-  
यमकी शोकसन्तप्ता विधवा पत्नीको एक चिट्ठी लिखना । चिट्ठी



## राजराजेश्वरी विक्टोरिया ।

लिखकर सरनामा लिखा,—“महारानी एडिलेड ।” एक सखीने विक्टोरियाकी भूल दिखाकर कहा, “उनको ‘महारानी’ कहकर सम्बोधन न कीजिये । ‘भूतपूर्व महारानी’ अब ऐसा ही पाट लिखना उचित है ।” विक्टोरियाने धीरे गम्भीर स्वरसे उत्तर दिया, “अपनी तार्इकी क्या कहके सम्बोधन करना होगा, सो मैं खूब जानती हूँ । पर मैं पहले पहल उनको वह बात याद न दिलाऊंगी । मैं सबसे पहले उनके खासीकी मृत्युकी बात, उनके विधवा होनेकी बात जिस प्राणसे उनके हृदयमें जगा दूँ ।”

दिनके ६ बजे इंग्लण्डके प्रधान मन्त्री लाट मेलबोर्न विक्टोरियाको देखने आये । इंग्लण्डकी रानीके आगे मन्त्री हाथ जोड़े हुए घुटनोंके बल बैठे । रानीने नमस्कार करके उन्हें निर्दिष्ट आसनपर उठाकर बिठाया । मन्त्री मेलबोर्नने किस प्रकार राजकार्य करना होगा, उस विषयका उस समय यथासम्भव उपदेश विक्टोरियाको दिया । मेलबोर्नने महारानीसे कहा, “आज ही केंसिङ्टन राजभवनमें आपकी प्रिवि कौन्सिलकी प्रथम सभा बुलाई जावेगी । आपको उस सभामें उपस्थित होना और वक्तृता पढ़ना होगा ।”

सभा एकत्र होनेके कुछ आगे आजकी काररवाई लाट मेलबोर्नने उनको खूब समझा रखी थी । सभामें राज्यके जितने प्रधान प्रधान व्यक्ति थे, सो आकर उपस्थित हुए । सभाका काम आरम्भ हुआ । महारानी चिरञ्जीव रहें, इस ध्वनिसे सभागृह प्रतिध्वनित हुआ । नये राज्यका आरम्भ विज्ञप्त हुआ । विजय-वैरड बजने लगा । केंसिङ्टन राजभवन फली हुई कमलमालाकी भांति दिखाई देने लगा ।

दुःखिनीकी लड़की विक्टोरिया आज राजराजेश्वरी हुई ।

विक्टोरिया स्वभावसे ही लज्जालु थीं । 'मनुष्योंका जङ्गल देखकर डरना मत, शरमाना मत, घबराना मत ।' यह बात माने विक्टोरियाको बारम्बार समझाई थी । पर आज पहला दिन है, पहला दरबार है, पहली रानी है,—सोच तो देखो, विक्टोरियाका हृदय कितना विचलित हुआ था । जिन चचा ताउखोंको विक्टोरिया प्रणाम करती थीं, वही चचा ताऊगण आज विक्टोरियासे नीचे आसनपर बैठे हैं । जिन स्त्रियोंको विक्टोरिया अपनी माँके समान देखती थीं, वही स्त्रियाँ आज विक्टोरियासे नीचे बैठी हैं । जिन बूढ़े मन्त्रियोंको विक्टोरिया गुरु जानती थीं, वे ही सब महापण्डित राजनीतिविशारद व्यक्ति मानो टेर कपाके भिखारी होकर विक्टोरियाके चरणोंमें हाथ जोड़े खड़े हैं । सोचो तो सही, लड़की विक्टोरियाके मनमें क्या भाव होता है । कोमल कलीकी भाँति शरमीली लड़की यह तमाशा देखकर जो मर्ममें मर न गई,—यही बहुत हुआ । माताके शिक्षाके गुणसे हृदयका वेग धाम लेनेमें विक्टोरिया बहुत कुछ समर्थ हुई । योंही एकाध बार उनकी छाती धड़धड़ती थी, योंही विक्टोरिया सोचने लगती थीं, 'माँका निषेध है, मैं क्यों उल्टूँ ?' विक्टोरिया किसीके भी सुखकी ओर न देखकर सिर झुकावे हुए सभागृहमें प्रविष्ट हुईं और राजगद्दीपर बैठ गईं । पहले तो राज-मन्त्री मेलबोर्नकी लिखी हुई वक्तृता बड़े ललित स्पष्ट स्वरसे पढ़ी । उनके तन्तीसम कण्ठके स्वरसे, उनके अङ्गरेजी उच्चारणके प्रभावसे, उनके बोलनेके भावद्वावभङ्गिमाप्रदर्शनसे निन्दुक लोगोंने भी कण्ठ खोल-

कर प्रशंसा की । विक्टोरियाकी वक्तृताका सार मर्म इस प्रकार था,—

“अपने ताऊ चतुर्थ विलियमकी मैं सन्तान समान हूँ । उनके परलोकवासी होनेसे मैं शोकके विह्वल हूँ । ताऊका स्नेह मैं कभी नहीं भूल सकूंगी । उनकी मृत्युसे अंग्लण्डकी बड़ी भारी हानि हुई है, और मेरे ऊपर इस विशाल राज्यका शासनभार पड़ा है । मेरी उमर बहुत थोड़ी है । परन्तु जिस भगवान् ने मुझे इस उच्च सिंहासनपर बिठाया है, वही भगवान् मुझे सुमति देगे, शक्ति देगे,—ऐसी उमेद अगर मुझे न होती, तो आज मैं इस विषम भारसे अवसन्न हो पड़ती । भगवान् ही मेरा भरोसा है । उसी भगवान्को सोचकर देह और मनमें बल पाकर मैं प्रजाको पालूंगी ।

“हमारी पार्लिमेण्ट महासभाके सभ्य बुद्धिमान् और कार्यदक्ष है । हमारी प्रजा हमारी और स्नेहशील और भक्तिमान् है । प्रजाका स्नेह और राजभक्ति, महासभाके सभ्योंकी बुद्धि और कार्यशक्ति,—इन कई एक सत्ताओंके मेलसे हम संजवत दीवार उठाकर इस महाराज्यकी बुनियाद डालनेमें सहायसी हुई है । हमारे आगेके राजा लोग प्रजाके सुख खाच्छन्द्य और स्वाधीनत्वके ऊपर विशेष दृष्टि रखकर चले हैं, और उन्होंने स्वदेशके आर्डन कानूनकी उन्नतिके निमित्त यत्न किया है, ऐसे राजा लोगोंकी उत्तराधिकारिणी होकर हमने सिंहासन पाया है । यी आशा है, हमारा राज्य सुख खाच्छन्द्यसे चलेगा ।

“मेरी मा स्नेहशील और सुशिक्षित है, उन्हींके अधीन रहकर मैंने कैमब्रिड्ज राजभवनमें उत्तम शिक्षक और शिक्षयित्रीकी सहा-

यतासे सुशिक्षा पाई है । और निरे वचन हीसे अपनी जन्मभूमि ईंग्लैण्डकी शासन-प्रणालीको मैं भक्ति और अज्ञा करना सीखी हूँ ।

“सम्पूर्ण साधारण लोगोंकी धर्मविषयक स्वाधीनता हम देंगी और इस देशमें जो धर्म प्रतिष्ठित हुआ है, उसको रक्षाके लिये हम सदा यत्न करेंगी । अधिक क्या, प्रजावर्गके अधिकारोंको बचा रखकर उनका सुख साच्चन्दा और मङ्गलका विधान करेंगी ।”

विक्टोरियाने तब सौमन्द खाकर ईश्वरको माची किया और घोषणा कर दी, कि “अपने देशकी स्वाधीनता, आईन और प्रजावर्गके हक साबित रखनेको आजसे हम प्रतिज्ञाबद्ध हुईं ।”

तब सन्निवसभाके नभ्य लोगोंने महारानीकी अनुचरता और शरण मङ्गूर की । उस समय एक एक करके सब लोग महारानीका हाथ चूमते हुए विदा होने लगे । ताज लोगोंने भी रीतिके अनुसार रानीका हाथ चूमा । परन्तु विक्टोरिया—कण्ठामयी विक्टोरिया सखन्व-रहित साधारण लोगोंकी भांति ताज लोगोंको हाथ चूमते देखकर उठी और खेदके सारे बूढ़े ताजको बांहोंमें लपेटकर उनका सुह चूम लिया । सभामें धन्य धन्य श्रुति होने लगी !

दूसरे दिन घोषणाका उत्सव हुआ । पुरानी रीतिके अनुसार महारानी सैण्ट जेम्सके गिरजेके जङ्गलेमें खड़ी हुई । उनकी मा पास खड़ी हो गई । और राज्यके प्रधान प्रधान लोग उनकी चारो ओर खड़े हुए । अर्धरात्रि लोग यह उत्सव देखनेको एकत्र हुए । जय महारानीकी जय, जय महारानीकी जय—इस शब्दसे आकाशमखल रंज उठा ।

विजयका बाजा बजने लगा । अनेक तोपें दगने लगीं । और नाचने गाने खाने पीनेमें वह दिन कट गया ।

इस घोषणाके तीन सप्ताह पीछे विक्टोरियाने माताके साथ केनसिडटन मञ्चल छोड़कर वकिङ्गम मञ्चलमें चरण रखा और वहीं रहने लगीं । केनसिडटन मञ्चल तो छोड़ दिया, पर केनसिडटनको विक्टोरिया कभी भूली नहीं । केनसिडटनके पड़ोसियोंको भी भूली नहीं । पड़ोसियोंके सुखमें सुखी, दुःखमें दुःखी होती थीं और दरिद्र लोगोंको धनकी सहायता देती थीं ।

लगभग एक वर्ष राज्य करके विक्टोरियाने मुकुटधारण किया । इस विजयसे राजमुकुट पहरनेका कारण यह था, कि पुराना मुकुट ढा और भारी था । इसी लिये नया मुकुट पहरनेमें इतनी देर हुई ।

१८३८ ई० की २८ वीं जूनको वेष्टमिन्स्टर अब्बी नाम गिरजेमें महारानीने मुकुट पहना । यह उसव बड़े ही धूमधामसे हुआ । समग्र इंग्लण्डने इस बड़े उत्सवपर धूम मचाई । करोड़ों लोग एकत्र होकर काष्ठ खोलके पुकारे, "महारानी चिरञ्जीव रहें ।" इस उत्सवपर महारानी अपने पूर्व पुरुषोंकी गद्दीपर बैठी । इस गद्दीपर ३३ महाराज और ४ महारानी आगे बैठ चुके थे । रीतिके अनुसार सोनेका एक टुकड़ा कपड़ा महारानीके माथेके पास रखा गया । महारानीके दोनों कमलसे हाथ और मस्तकपर तेलका तिलक लगाया गया । तब पुरोहितराज कण्टरवरीने महारानीके मस्तकपर इंग्लण्डका राजमुकुट रख दिया । यह राजमुकुट धारण करके महारानी चेयर अव होमेज नाम एक न्यारी कुर्सीपर जा बैठीं । तब सब लोग

महारानीका मुकुट-धारण ।



एक एक करके धुटनोंके बल बैठे और रानीका हाथ चूमने लगे ।  
महारानीका सुकुट कुआ और महारानीकी वशता स्वीकार कर ली ।

यों राजसुकुट पहननेके समय, आगे यह रीति थी, कि महारानीका बांयां कपोल चूमा जावे । पर लज्जावती युवती विक्टोरियाका बासकपोल हजारों लाखों वूढ़ों और जवान चूमने,—यह बात बहुत लोगोंके पसन्द न आई । महारानीने भी यह बात बिलकुल नापसन्द की । तब बास कपोलके बदले बासहस्त चूमनेकी रीति जारी हुई । महारानीने रजा पाई ।

सुकुट धारण उत्सव प्रेष हुआ । महारानी माता और सहेलियोंके साथ हंसती हंसती महल चली आई ।

महलके भीतर घुसके देखा, कि उनका प्यारा छोटा कुत्ता उनके कण्ठका स्वर सुनके उनको देखके, आनन्दसे फूलके, नाच नाचके भूंक रहा है । महारानीने त्योंही सब काम छोड़के कहा, "डेश, डेश, तू यहाँ है ?" यह कहके कुत्तेको गोदमें लेकर उसके शरीरपर हाथ फेरते फेरते महारानी कपड़े उतारनेके लिये दूसरी कोठरीमें घुस गई ।

महारानी विक्टोरिया सुकुटधारण करनेके पीछे अनेक देशोंसे अनेक लोगोंके पाससे भांति भांतिके सम्मानसे भारी हुई चिट्ठियां पाने लगीं । एक चिट्ठी लिखी उसी ममेरे भाई, उसी ह्योनहार पति, उसी प्रिन्स अलवर्टने । विक्टोरियाने बड़े शौकसे, बड़े आनन्दसे वह चिट्ठी एक बार पढ़ी, दो बार पढ़ी, तीन बार पढ़ी । वह चिट्ठी यह थी,—

"प्यारी बहिन,

तुम्हारी दशा अब बदल गई, तुम इंग्लैंडकी रानी हो गई हो ।

आज मेरे आगन्धका ससुत्रो उद्धल पड़ा है । सो दो चार बातें लिखता हूँ ।

‘यूरोप भरमें इंग्लण्ड और बलवान् राज्य हैं । उसी इंग्लण्डकी तुम रानी हो । आज तुम कोटि कोटि लोगोंके सुखका सम्पादन करनेवाली हो । भगवान् तुम्हारे सहाय हों । भगवान् तुम्हारी देह और मनमें बल दें । तुम जरूर ही अपने राज्यशासनरूपी बड़े कामको पूरा कर लेनेमें समर्थ होगी ।

‘मैं उमेद करता हूँ, दुआ करता हूँ, तुम्हारा राज्य बहुत दिनों तक रहे, सुख चैनसे भरा रहे, और मान संमानसे पूरा रहे । तुम्हारी प्रजा अच्छे कामोंमें तुम्हारी अच्छी चेष्टा देखकर तुमको प्यार करे, भक्ति करे और तुम्हारा गुण माने ।

‘इस जर्मन राज्यके भीतर बौन नगरमें तुम्हारे दो भाई हम लोग रहने हैं । तुम इन दिनों राजकाजमें सदा ही फँसी हो । उन दोनों भाइयोंकी याद कभी कभी कर लेनेके लिये क्या मैं तुमसे अनुरोध कर सकता हूँ ? सच जानना, मेरा मन तुम्हारे साथ है । जानतक जिसके लिये तुम खेद, प्रीति और ममता दिखाती आई हो, उम व्यवहारको न तोड़ देनेके लिये क्या मैं तुम्हारे आगे हठ करूँ ? तुम्हारा समय अब कीमती है,—बहुत बातें लिखके तुम्हारा बल खराब नहीं किया जायता ।

सहारानीका विश्वस्त सेवक

—अखवर्ट ।”



## द्वारहवां अध्याय।

बालिका विक्टोरिया जवानीमें रानी हुई। ऐसी वैसी रानी नहीं,—इंग्लण्डकी रानी हुई। भाग्यका फल कोई भी खण्डन नहीं कर सकता। विक्टोरियाके जन्मकालमें किमने सोचा था, कि यह दुःस्तिनी राजनन्दिनी इंग्लण्डके, स्वर्णसिंहासनकी एक दिन प्रोभित करेगी? कालक्रमसे जो होनेवाला था, सो हुआ—लोगोंने केवल आंख फाड़ फाड़के वही देखा।

इंग्लण्डके अनेक बड़े बड़े लोगोंने सोच रखा था, कि इस बालिकाके द्वारा—इस नन्हीसी लड़कीके द्वारा इंग्लण्डका शासन भली भांति न होगी। अङ्गरेज राज्यकी श्रेष्ठि नहीं होगी, अङ्गरेज वीरत्वके यशरूपी आभूषण दृशो दिशा पूर्ण नहीं होंगी। परन्तु क्रमशः लोगोंने देखा, समझा, जाना, कि हमको गलत खयाल हुआ था। इंग्लण्डेश्वरी कर्तव्यपरायण और तेजस्विनी हुई। विक्टोरियाके इस साठ वर्षके राज्यकालमें जितनी सुख सम्पत्ति बढ़ी है, ब्रिटिश जयपताका देश विदेशमें जितनी उड़ी है, उतनी और किसी अङ्गरेज भूपाल वा भूपालिकाके राज्यमें नहीं हुई, कहनेसे व्युत्पत्ति नहीं होगी। इसीसे कहना पड़ता है, विक्टोरिया परम भाग्यवती लक्ष्मी-स्वरूपिणी स्त्री है,—विक्टोरिया मर्त्यलोककी मानवी नहीं, स्वर्गकी देवी है। जिनके राज्यमें कभी सूर्य अस्त नहीं होता, उन उदयास्त-तक राज्य करनेवालीको ईश्वरीय शक्तिसम्पन्न मन्त्रादेवी न कहें, तो क्या कहें?

इंग्लैण्डमें ८ वजे बड़ा तड़का रहता है । विक्टोरिया ८ वजे उठती थीं । सबरेका काम खतम करके कुछ खाती थीं । इसके पीछे वह राजकीय कागजात देखती थीं, बड़ी बड़ी नत्थियां पढ़ती थीं ; जितने कागजोंपर उनका नाम सही होना जरूरी था, उतनोंपर नाम सही करती थीं, और अपना मन्तव्य और आदेश लिखती थीं । विक्टोरियाकी आज्ञानुसार राज्यका सरिश्तेदार सम्पूर्ण कागजात उनके आगे रखता था । कम जरूरी कछके अगर कोई कागज उनके पास नहीं लाया जाता था, तो वह कहती थीं, “व्यादा जरूरी हो चाहे कम जरूरी हो,—मभी कागज मेरे पास आना चाहिये, पर मैं पढ़ूँ, चाहे न पढ़ूँ, यह दूसरी बात है ।” इस भाँति विक्टोरियाके कथनानुसार हर रोज गाड़ीपर लादकर सरकारी कागजात उनके महलमें पहुँचाये जाते थे । किस किस कागजमें क्या क्या लिखा है, एक राजकर्मचारी उनको समझा देते थे, इतनेमें उनको जो कागज पढ़नेका शौक और सुभीता होता था, वही कागज वह पढ़ती थीं । यों प्रायः साढ़े दस वज जाते थे ।

राजकाज होनेके उपरान्त दस वा साढ़े दस वजे विक्टोरिया खाने खाती थीं । एक सखी तब विक्टोरियाकी माँको विक्टोरियाके साथ आहार करनेके लिये बुला लाती थी । अगली बड़ी बुद्धिमती थी । विक्टोरियाके साथ इस समय वह जो बात चीत करती थीं, उसमें राजनीतिकी जरा भी चर्चा न रहती थी । सरल भावसे बड़े सावधान होकर माता कन्याके साथ केवल खानेकी बात, गानेकी बात, खेलकी बात और सैरकी बात ही कहती थीं ।



माताके पास आते ही विक्टोरिया माते साथ खानेको बैठ जाती थीं । अब दरिद्रकी लड़की नहीं—विक्टोरिया महारानी हैं । भोजन सामग्री बहुत खूबशान् और सुखादु थी । चर्ब चीय गेज पेय सामग्रीकी बातका कदांतका वर्णन करें ? आहारके पीछे कुछ देरतक निद्राम होता था । विद्रासके पीछे विक्टोरियाके पास मन्त्री मेलवोन आते । कभी प्यारर वजे, कभी ठीक दोपहर—वही समय विक्टोरियाके साथ राजमन्त्रीकी मुलाकातकी निर्दिष्ट था । प्रायः छेड़ वा दो घण्टे मेलवोन विक्टोरियाके पास मौजूद रहकर उनको राजकार्य सुनाते समझाते और उपदेश देते । दिनके दो वजे विक्टोरिया मेर लिये बाहर होती थीं । राजमहलमें जितने स्त्री पुरुष थे, नभी महारानीके साथ टहलने थे । क्योंकि महारानी एक बांधकर टहलना बहुत पसन्द करती थीं । वह घोड़ेपर चढ़कर मेर करनेकी बड़ी पक्षपातिनी थीं । हर रोज बड़ेसे घोड़ेपर चढ़कर नखी मखायोंके साथ महारानी बड़ी द्रुतगतिसे जाती थीं । उनका घोड़ा मरपट वा कदम छोड़के दूसरी जाल चलता न था । इस भाँति बाधुवगसे चलती थीं, कि लोग देखकर भौचक रह जाते थे । इस बुड़दौड़में मन्त्री मेलवोन भी घोड़ेपर चढ़कर महारानी के बाईं ओर जाते थे । अन्योन्य स्त्री पुरुष कोई पीछे, कोई आगे, ई दाहिने तरफ चलते थे । महारानीकी बुड़दौड़ अपूर्व लीला थी । हर रोज जन्तसे दर्शक वह बुड़दौड़ देखनेके लिये सड़कपर आकर भीड़ बनाते थे । इस भाँति दो घण्टेतक घोड़ेपर दौड़ दाड़कर महारानी राजमहलमें लौट आती थीं । तीसरे पहर

विश्राम करके गाना आरम्भ होता था । सप्ताहमें तीन दिन तीसरे पहर नाच होता था । पीछे मन्थ्राको भोजन होता था । उत्तम मन्थ्रम भोजनमें पेट भरा जाता था । छोटे छोटे लड़के लड़कियोंके साथ खेलना महारानीकी बहुत ही अच्छा लगता था । इसी लिये राक्ष-भवनमें बहुतसे लड़के बाँधे लावार रखे जाते थे । मन्थ्राके समय उन्हीं लड़के वालोंको लेकर सखीगणसे वेष्टित होकर महारानी बड़े आनन्दसे पवित्र स्वर्गीय खेल खेलती थीं । रातके १० बजे फिर भोजन होता था । इस भोजनमें बहुतेरे बड़े बड़े आदमी आकर शामिल होते थे । इस भोजनके कुछ आगे ताशका खेल होता था । विक्टोरियाकी मा फ्रिड ताशके खेलमें बड़ी कामिल थीं । मेलबोर्न भी इस खेलमें शरीक होते थे । रात्रिकालीन भोजनमें मेलबोर्न महारानीकी बाई' तरफ बैठकर भोजन करते थे, और उनकी भाँति भाँतिकी कहानियाँ सुनकर सब लोग मोहित होते थे । भोजनकाल और भोजनके अन्त होनेपर मीठे खरसे पियानो बजा करता था । मीठी मीठी कानको सुझावनी बातें होती थीं और मीठी मीठी जीभको सुझावनी भोजन-सामग्रियाँ खाई जाती थीं । स्वर्गमें क्या रोमा है ?

रातके ग्यारह बजे सब अपने अपने घर लौट जाते थे । विक्टोरिया अपनी न्यारी कोठरीमें सोती थीं । विक्टोरियाकी मा न्यारी कोठरीमें सोती थीं ।

मेलबोर्न विक्टोरियाको बहुत ही चाहते थे । कत्याकी भाँति विक्टोरियाको देखते थे ।

## तेरहवां अध्याय ।

विक्टोरिया रानी होकर ( आज काणवी दरसे ) माह्वारी खाटे चार लाख रुपया अपने खर्चके लिये वेतन माने लगीं । रुपयेसे तङ्ग घरमें रुपयेकी वफ़ती हुई । विक्टोरियाने मासे कहा, "मा, यही तो शुभ दिन आया है । इस समय पिताका ऋण चुका देना क्या हमारे लिये उचित नहीं है ? -

मा । बेटी, तुम्हारे सुहसे यह बात सुनकर आजमें कहीं तक खुश-हुई हूँ, सो कह नहीं सकती । मेरे पति अर्थात् तुम्हारे पिता ऋणजालमें जड़ित होकर कितने कष्टमें काल काटते थे; सो तुम नहीं जानती हो, पर मेरे हृदयमें यह बात मदा ही जागती रहती है । तुम अब इंग्लण्डकी रानी हो । वह ऋण चुका देना तुम्हें एकमात्र कर्त्तव्य है । विशेष क्या कहूँ, वह ऋण मेरे हृदयमें तीरसा खटकता है । मैंने सोच रखा था, कि इस ऋणके चुका देनेकी बात मैं ही तुमसे आगे कहूँगी, पर तुमने आप हीसे यह बात उठाई, इससे मैंने भूतल हीमें स्वर्गसुख पाया ।

यह बात कहते कहते, माने गला भरकर विक्टोरियाको बाँहोंसे लपेटकर उनका सुह चूमा और लगातार रोने लगी । पिताकी बात याद आई, पिता कैसी वस्तु थे;—पिताको नहीं देख पाया, यह बात भी हृदयमें उठी । माकी तकलीफकी बात याद आई । विक्टोरिया भी रोने लगीं । रोते रोते कहा, "मा, रोओ मत,—मैं आज ही पिताका ऋण चुका दूँगी ।"

भाता दूसरे कमरेमें घुस गई । मन्ती, मेलवोर्न आकर विक्टोरियाके पास खड़े हुए । विक्टोरियाने करुण कण्ठसे मन्तीसे कहा, "मैं पिताका ऋण चुकाकर पिताको उद्धार करूंगी ।" इस पवित्र 'स्वर्गीय' कासने बिना मेरी प्राण' रखना ठूथा है ।"

मेलवोर्न इस युवती महारानीके करुणकण्ठका कथन सुनकर रह न सके, उनकी आंखमें 'जल' आ गया । उन्होंने जवाब दिया,— "तथास्तु । शीघ्र ही पिताका ऋण चुका दिया जावेगा ।" जिन ऋण देनेवालोंने पिताके साथ सलूक किया था, विक्टोरियाने ऋण चुकाकर भी उन्हें कीमती खिलते दी । महारानीके अच्छे का - इंग्लण्डके प्रजावर्ग धन्यवाद करने लगे ।

### चौदहवां अध्याय ।

एक अङ्गरेज ऐतिहासिकने लिखा है, "विक्टोरिया अङ्गरेजोंकी भाग्यलक्ष्मी है । आगे इंग्लण्डमें रेलगाडी नहीं थीं, धूमके जहाज न थे ; विक्टोरियाके राज्यके आरम्भमें रेलवे बनी और कलके जहाज बने । इसके थोड़े-दिन पीछे, तारके जरीये खबर पानेकी परीक्षा हुई । तब बाजारमें दियासलाई, चली ही चली थी । हरेकका दाम चार पैसा था । लोग दियासलाई शौकके लिये, घरमें रखनेके लिये लेते थे, जलानेके लिये नहीं । आजकल इंग्लैंड, जैसा वाणिज्य फैला है, विक्टोरियाके रानी होनेके आगे चार आना

वाणिज्य भी नहीं फैला था । अब इंग्लण्डमें जैसे कलकारखाने थे, विक्टोरियाके रानी होनेके आगे इमने दशसांशका भं एकांश ‘ग’ था । महारानीके राज्यके आगे चारों ओर बेलवा गहरकी आग जलती थी ; अकालते माँ किमान लोग हाय हाय करते थे और अन्नकंठके मारे, चीज वस्तुकी मछंगीके मारे नौदागर लोगो और प्रजाओका सर्वस्व श्रेष्ठ होनेका दौल लग गया था । पर विक्टोरियाके मिहंसन पानेके कई सच्चीने पीछे ही सुन्दर वर्षा हुई, अन्न पैदा हुआ, अन्नका कण घट गया, नौदागर लोग हंसने लगे । इन्हींके राज्यसे अङ्गरेज समग्र भूके सर्वसमय कर्ता हुए । मरहटोकी शक्ति घट गई ; पञ्जाबकी सिखसेना शुद्धने हार गई, दिल्लीके शेर बादशाह कैद करके ब्रम्-देशमें पहुँचाये गये, लखनऊके नवाब कलकत्तेके मोर्चेखीतेमे ठहराये गये और टीपू सुजतानके वंशधर बङ्गालवासी कर दिये गये । अमेरिका, अफ्रीका, ओट्टोमनवामें अङ्गरेजोंका प्रभुत्व बढ़ा । व्यापार क्या कहें, कामेवा सहायुद्धमे रूसके साथ युद्ध कर अङ्गरेज दिग्विजयी कहलाने लगे । धन्य रानी विक्टोरिया ! धन्य तुम्हारी दैवशक्ति ! और धन्य तुम्हारी महासहिमा !

विक्टोरिया कदकी छोटी थी । वह पाँच फुट दो इंच लम्बी थी । छोटे कदकी स्त्री इंग्लण्डमे कभी सुन्दरी नहीं कहलाती । विक्टोरियाको देहतत्त्व जाननवालों कभी सुन्दरी नहीं कहा । पर उनके मुखमण्डलसे एक रेनी न्योति बाहर होती थी, जिसे देखकर ही लोग मोहित हो जाँथे, और लोगोका दृष्टि होती थी, कि उनकी पूजा करें, भक्ति करें । जवान में उनकी आंखकी देखन



तेज परन्तु मधुर थी। उनकी तेज दृष्टि लोगोंके मनसे भय और भक्ति दोनोंको खींच लेती थी। उनके शरीरकी गठन गोलमाल नवीन सांचेकी ढली थी। ब्रह्माने विक्टोरियाको ऐसे ही भावसे गढ़ा था, कि चालास वा पैंतासीस वर्षकी उमरपर भी विक्टोरिया युवतीकी भांति दिखाई देती थीं। पर राजभोगमें रहकर धीरे धीरे कुछ मोटी हो जानेसे उनके चेहरेकी वह बहार कुछ घट गई थी। कोई कोई जीवनचरित लेखक कह गये हैं, "महारानी सुन्दरी न होनेपर भी सुन्दरी थीं। जवानीमें महारानीके चेहरेकी बहार जो देखता था, प्रायः वही मोहित हो जाता था। विक्टोरियाकी गठन चाहे जैसी हो, पर वह लावण्य देवीको भी दुर्लभ था। उस झलमलाते हुए चक-चके रङ्गके आगे मानो सभी सिर झुकाते थे। उनके कण्ठकी ध्वनि बड़ी मोटी थी। पार्लिमेण्टमें जब वह वक्तृता करती थीं, तो सभी लोग तसवीरकी भांति रहकर वह स्वर्गीय कण्ठ-ध्वनि सुनते थे। उत्तम वीणाका स्वर अच्छा है, वा महारानीका स्वर अच्छा है, सुनते हैं, इस बातके ऊपर कई बार लड़ाई भगड़ा हो पाता था। बात यह है, कि उन दिनों "यूरोपके क्या स्त्री क्या पुरुष—ऐसा मधुर कण्ठ और किसीका न था,—"यह बात बहुत लोगोंने मान ली थी।

विक्टोरिया गुणवती थीं। एक तो स्त्री, उसपर युवती और तिसपर भी अविवाहिता। सो संसारमें अनाथिनी अवका होकर विक्टोरिया राजकार्यमें कठपुतलीकी न्याई होंगी, इसमें विचित्रता क्या है? कलकी तसवीरकी भांति वह नाचेंगी, गावेंगी, कोलेंगी,

इसमें ताज्जुब क्या है? विक्टोरिया पराई बुद्धिसे चलेगी, पराई बातसे उठेगी, पराई बातसे बैठेगी, पराई बातसे पागल होगी—विक्टोरियाके सिंहासन पानेके बाद अनेक लोगोंने यही बात ठीक ज्ञान की थी। पर दो एक मछीने हीमें लोगोंका वह भ्रम खला गया। उन्होंने शीघ्र ही देख दिया, इस लड़कीमें ताप है, तेज है, आग है। समझा, कि यह लड़की सामान्य नहीं है। मन्त्री मेलवोर्नने एक दिन अपने मित्रको लिखा था, “मैं इस राजाको एक कालमें सहज ही खला सकता हूँ, पर इस एक रानीको खलाना मेरे लिये कठिन काम हो गया है।” इसीसे विक्टोरियाका क्षति, शक्ति, मर्यादा, सामर्थ्य जानी जा सकती है। स्त्रीस्वभावसुखम कोमल हृदयके साथ इंग्लण्डेश्वरीका गौरवमय हृदय एकत्र मिल गया था।

एक दिन महामन्त्री मेलवोर्नने महारानीके पास जाकर कहा, “हे इंग्लण्डेश्वरि! मैं किसी भारी कामके लिये आपके पास आया हूँ, आप इस कागजके टुकड़ेपर अभी दस्तखत कीजिये।”

रानीने जवाब दिया,—“मैं उस कागजको स्वरूपसे बिना पढ़े, बिना देखे, बिना समझे क्योंकर कर दूँ?”

मन्त्री साहबने करुण कण्ठसे कहा, “अभी दस्तखत कीजिये, अभी सही करनेसे बड़ा सुभीता होगा।”

महारानीने गम्भीर भावसे जवाब दिया, “जिस कागजके विषयमें मुझे पूरा ज्ञान नहीं हुआ, उसपर मेरा सही करना उचित है, कि नहीं, यही मेरे लिये इस समय बड़ा भारी सवाल है।”

मन्त्रीने हाथ जोड़के कहा, “सुभीता होगा, वह जानकर ही अभी सही करनेकी जल्दी करता हूँ ।”

महारानीने धीरे-धीरे गम्भीर स्वभावसे उत्तर दिया, “प्रभु ! कौन बात भली है, कौन बात बुरी है, इस विषयका विचार करना मैं सीखी हूँ ; आप जो सुभीतेकी बात कहते हैं, इस स्थलमें उस सुभीतेकी बात मैं सुनना भी नहीं चाहती, समझना भी नहीं चाहती ।”

मन्त्री साहब चुप रह गये । विकोरियाने अपनी इच्छानुसार बहुत देरतक उस दलीलको पढ़ा । শেষमें प्रसन्न होकर कागजपर सही की और उसे वजीर साहबको दे दिया ।

डियुक अव वेलिङ्टन वाटरलू-विजयी थे । वह उन दिनों अङ्ग्रेज सेनाके सर्वप्रधान कर्त्ता थे । कोई एक सैनिक पुरुष अपने दलसे ऊपर ऊपर तीन बार भागा था । শেষ बारके विचारमें वेलिङ्टनकी आज्ञासे उस सिपाहीको फाँसीका हुक्म हुआ । प्रधान सेनापति डियुक अव वेलिङ्टन इस फाँसीकी आज्ञाका पत्र लेकर इंग्लैण्डकी दक्षिणत करानेके निमित्त मौजूद हुए । प्राणदण्डका यह भयङ्कर समाचार पढ़कर, महारानीकी कोमल प्राण कांप उठे । “भागनेके अपराधमें प्राणदण्ड होगा !” यह बात कहते-कहते महारानीकी आँखोंसे जलधारा बहने लगी । संजलनयन विकोरियाने वेलिङ्टनके मुखकी ओर देखकर रोते-रोते पूछा, “अपने पक्षमें कहनेके लिये क्या इस पुरुषको कोई बात नहीं है ?” कठिनहृदय लौहमय डियुकने हाथ जोड़कर पूछा, “नहीं महारानी,—कुछ भी नहीं । यह पुरुष कई बार—तीन बार भाग चुका है ।”

महाराणी । आप क्षपा करके और एक बार नोच देखें । मैगिक पुरुषका कृष्ट भी गुण था या नहीं ?

डिपुक्त । यह पुरुष बड़ा दुराचार और बदमाश सिपाही है । पर किसी किसीने इसके मुकद्दमेके समय यह बात कही थी, कि सिपाही व्यक्तिगत चालचलनका अच्छा और इसका स्वभाव भला है । गार्हस्थ्य जीवनमें यह सिपाही खूब भाँ मानस होकर काम कर सकता है ।

महाराणी । धन्यवाद—धन्यवाद—आपको अनेक धन्यवाद ।

यह बात कहकर अङ्गरेज-सर्वनीयमीने उस सुन्दर तानलयभरे सुन्दर कण्ठसे गम्भीर आह्वान दी और भयङ्कर पार्चमेशट कागजके ऊपर, 'मैंने चमा किया ।' यह बात लिखकर अपना सुन्दर नाम मन्दर अक्षरोंमें तेजपूर्वक लिख दिया ।

सिपाही कूट गया ।

विक्टोरिया रविवारको किसी भीतिका राजकार्य नहीं करती थी । भगवान्की उपासना हीमें दिन काटती थीं । एक दिन मेलबोर्नने शनिवारकी रातके लगभग ग्यारह बजे आकर कहा, "आज रात बहुत हो गई है—वक्त है नहीं, कल इतवारको वे कामजात विशेषरूपसे पूरकर आपको दस्तखत कर देना होंगे । काम बड़ा जरूरी है ।"

महाराणीने जवाब दिया, मन्त्री जी ! कहते क्या है ? रविवारके मने क्या हमें निमय कर्म करना पड़ेगा ?

मन्त्री । पर राजकार्य बिना किये भी नहीं बनता । हे इंग्ल-एंडेवर ! लुकी माफ कीजिये,—बड़ी जरूरतमें पड़कर ही आपसे यह बात कहता हूँ ।

महारानी । मैं जानती हूँ, राजकार्य साधना सर्वाथ है : अच्छा, सो हँ होंगा । कल सवेरे गिरजेमें जाकर, ईश्वरके भजन सुन आकर आपने आगे ही कागजात पढ़ूंगी और दस्तखत कर दूँगी ।

सवेरा हुआ । रविवारकी महारानी मखियों बैठित होकर गिरजाघर पहुँची । हुक्मके अनुसार मन्त्री मेलबोर्न भी गिरजाघरमें मौजूद हुए । पण्डित पादड़ी जीने मधुर स्वरसे वक्तृता दी, “हे भाइयो ! सब लोग रविवार ईश्वरके भजन और नामसे काटना,— धन्य विषय कर्म न करना । अगर सात दिनमें एक बार भी प्रभुका धाम न लोंगे, तो फिर तुम्हारी रक्षा कौन है ? जीनेका प्रयोजन ही क्या है ? कुछ दिन पाप का हो, एक दिन क्या पराजय न करोगे ? कुछ रोज विषय-विषममें जर्जरित हो, कुछक दिन क्या अमृत न पियोगे ?”

पादड़ी साहबकी रेमी अनेक उपदेशोंसे भरी बहुकालव्यापी वक्तृत्व और गान हुआ । प्रेषमें उन्होंने खोलकर सबसे कह दिया,— “रविवारकी जो मनुष्य विषयकर्ममें लिप्त रहता है, वह महापातक संप्रदं करता है । उसका सुख नरकतुल्य है । उस सुहकी ओर देखनेमें भी पाप है ।”

सभा टूटी । महारानीके साथ सभी राजभवनमें आये । यह वक्तृता सुनकर कौशली बुद्धिमान् मन्त्रीकी आँखें स्थिर रह गईं । वरमे आकर नीरव निश्चल मन्त्रीसे महारानीने यह बात पूछी, “मन्त्री जी ! आजका व्याख्यान कैसा लगा ?”

मन्त्रीने कहा,—“खूब अच्छा लगा ।”

महारानी हँसने लगी । हँसते हँसते कहा, “तो अब खोलके

काहती हूँ । मैंने पादडी माहवको इस भाँति भोजन उपदेश देनेकी बात कल ही कह रखी थी । अब उमेद है, पादडीकी वक्तृता सुनके हम सभी संतुष्ट और लाभवान् हुए होंगे ।

मन्त्री मेलबोर्नने रविवारके दिन राष्ट्रीय कांग्रेसके पढ़नेकी बात फिर न कही । घर्मके उद्देश, घर्मकी वातचीत, गीत, घर्मके खेल और घर्मशास्त्रके पढ़नेमें ही देखने देखते रविवारका दिन कट गया । रातके ग्यारह बजे महारानी जब सोने चलीं, तब मेलबोर्नसे कहा, "कल बहुत सवेरे ही आपके कांग्रेसके पढ़ंगी । यदि कहें, कि मात बजे सुभीता न होगा, तो मैं छः बजे ही पढ़नेका लगा लगा दूँ ।" मेलबोर्नने जब जवाब दिया, "नहीं नहीं, रात रहते इतने सवेरे पढ़नेकी जरूरत नहीं है बजे सरकारी कांग्रेसके पढ़ना काफी है ।

तभी मेलबोर्नने अपने प्यारे मित्रको लिखा था, "दस राजाओंका चलाना मेरे लिये सज्ज है, पर एक रानीको लेकर मैं अस्थिर हो गया हूँ ।"

विक्टोरिया अपनी सखियोंको शासनसे रखती थीं । खूब प्यार भी करती थीं । उनका हुकूम बड़ा कड़ा था । अगर कोई सखी आलस्यके मारे उनका हुकूम माननेमें जग भी इधर उधर करती थी, तो महारानी सखीको मीठी कड़ी धमकी देती थीं । बंधे हुए समयपर काम न होनेसे महारानी चिढ़ उठती थीं । एक मिनिट भी इधर उधर होनेकी बरदाश्त न थी । कोई एक उच्च झूलकी स्त्री नवीना विक्टोरियाकी सखीपदपर नियत हुई थी । पर आलस्यके मारे जो चाहें

और किसी कारणसे जो, वह वंधे समयपर महारानीके पास पहुंच न सकती थीं। इसी भांति एक दिन गया। दूसरे दिन महारानी उस कह्या, "देखो, मैंने तुम्हारे लिये पांच मिनिट इन्तजारी की। समयका मूल्य कितना है, सो जाभती हो?" उसके पीछे सब एक दिन फिर ठीक समयपर न आई। इधर महारानी बड़ी छाघमें लिये उसके लिये बैठी हुई है। उस कुलीन स्त्रीने महारानीके पायमें घड़ी देखकर जाना, कि ठीक समयपर न पहुंचने में महारानी नाराज है। उसने बड़ मङ्गलित होकर आहिस्ते लक्ष्य, "मैं बड़ी मन्दभागिनी हूँ। देखती हूँ, कि आप इन्तजारी कर रही हैं।"

महारानीने गम्भीर स्वरसे कहा,—"हां। दस मिनिटसे ज्यादा हुआ, मैं तुम्हारी इन्तजारी कर रही हूँ। तुमसे मेरा यह विशेष अनुरोध है, कि फिर कभी देर न करना। यह मेरा श्रेष्ठ हुक्म है। देखो, जिससे फिर तुमको यह बात न कहना पड़े।"

कुलीना डर गई, रौने लगी। उसने शरीरका कपड़ा खसक पड़ा। कुलीनवाला शाल भली भांति नहीं ओढ़ सकती यह देखकर, महारानी अपनी कुर्सीपरसे उठ बैठी और उसको शाल पहनाके अति मधुर भाषामें कहा, "कुलीनकन्ये, डर क्या है। मेरी वचन प्रार्थना है, कि जिससे हर समय हम रोग कर्तव्य करनेमें सक्षम न रहें। यत्न करनेसे तुम भी इस काममें शीघ्र ही तत्पर होगी। अब इस कुर्सीपर बैठ जाओ।"

इस भांति वाला महारानीका चरित्र फूटने लगा। महारानीको तेजस्विनी और चरित्रवती दशगुनी धानकर अनेक लोग जानाफूली

करने लगे, 'यही इंग्लैण्डेश्वरी होनेकी योग्य होती है, हम लोगोंने उखटा समझा था । वह कठपुतली नहीं है ।

पन्द्रहवाँ अध्याय ।

घरमें 'जवान' बिगायाही कन्या रहनेसे अनेकोंकी दृष्टि उसपर पड़ती है । विशेष करके उस युवतीके सुखकी छवि अगर लावण्यमयी हो, नयनोंकी जोड़ी 'नीलकमलकी भांति हो, नाक वांस्वरीकी भांति हो, फिर तो सोनेमे सुहंगा होता है । और इन सब मंसालोंके ऊपर वह युवती अगर अतुल सम्पत्तिकी अधीश्वरी हो, विशालराज्यकी विधात्री हो, लोमलहद्व हो और न्यादानशील हो, फिर तो रत्ना ही नहीं है । विक्टोरिया लावण्यवती युवती, इंग्लैण्डकी रानी, राज-कार्यमें निपुण, वृत्त गीतसे चतुर, मधुरालापमें प्रवीण है । विक्टोरिया रिटवीलो,—मधुर हंमनेवाली, सरलगामिनी, शरच्चन्द्रसुखी है ।

विक्टोरियाने, 'जवान' 'विक्टोरियाने' राजराजेश्वरी होकर भी आज्ञाका विवाह क्यों नहीं किया । विवाहका कोई उद्योगतक क्यों नहीं करती,—युरोपके अनेक जवान यही वाद करने लगे । वह स्वर्गकी खती किमके गलमें वरमाला देगी,—यही कई एक पागल जवान चिन्ता करने लगे । नन्दनवनकी वह बैठकी किमके गलेका हार बनेगी, यही सोचकर कोई कोई पागल हुआ । वह पड़ानी किम मधुकरकी इन्तजारी करती हुई कुमारीजीवन काट रही है, इसी विषयपर युरोपके शौकीन दल्लतदार जवान बड़ा आन्दोलन करने लगे । किसीने



वह, "विक्टोरिया स्वीरत है। वह विवाहके लिये समारोहके सुख-  
 वन्दनके लिये राजा नहीं, राजकुमार नहीं, राजघरानेका पुरुष नहीं  
 च होती। वह चाहती है, केवल पवित्र प्रेम। वह चाहती है, युग-  
 वान् स्वधर्मपर पुरुष। वह रूपकी भिखारिन नहीं है। वह केवल  
 ज्ञान बुद्धियुक्त और मद्भाववाले पुरुषका प्राप्तिग्रहण करना चाहती  
 है।" सचमुच ऐसी ही अनेक बातें सोच सोचकर इंग्लण्ड, जर्मन,  
 फ्रान्सके अनेक युवक रातमें सोते न थे, पेट भरके खाते न थे और संसा-  
 रके कामोंमें पूरा पूरा मन न लगाते थे। एक जवानको सड़ पक्का खयाल  
 हो गया था, कि इंग्लण्डेश्वरी सुभसे विवाह करेगी ही करेगी। वह  
 जवान हररोज तीसरे पहर गाड़ीपर महारानीकी प्रमोदवाटिकामें  
 महारानीको देखने और दिखाने जाता था। राजमहलसे लगे  
 हुए उस पाईवागसे महारानीके आते ही वह पुरुष उनके सुखकी  
 ओर एकटक देखता था। आंखका पलक भी पड़ता था, कि नहीं,  
 इसमें सन्देह है। पहले तो महारानी इस भामलेमें कुछ भी न समझ  
 सकी। वह अगर अकस्मात् इधर उधर देखते देखते अचानक एकबार  
 युवककी ओर नजर फेंकती थीं, तो जवान सोचता था, महारानी  
 मेरी तरफ देखती हैं। महारानी यदि बिना कुछ जाने जवानकी  
 सामनेसे निकल जाती थीं, तो युवक जानता था, कि महारानी सुभसे  
 प्रेमकी बातें करने आई थीं,—परन्तु हाय ! स्त्रियोंके लजीले स्वभावकी  
 मारे वह बात न कर सकीं। क्रमशः रोग बढ़ने लगा। महारानीकी  
 गाड़ी राजमार्गमें निकलते ही वह जवान भी अपनी गाड़ी उनके  
 पीछे पीछे लिये फिरा करता था। जब महारानीकी गाड़ी धीरे चलती

थी, तब युवककी गाड़ी धीरे चलती थी। जब महारानीकी गाड़ी दौड़ती थी, तब जवानकी गाड़ी भी दौड़ती थी। इंग्लण्डमें अगर उम्मादमन्न रस वा महानारायण तेल होता, तो वावलेको प्रायः इतना कष्ट न उठाना पड़ता।

देखते देखते स्कटलण्डसे एक नवीन युवा इंग्लण्डके राज-रजने आकर मौजूद हुआ। कहा, "मैं ही महारानीका एकमात्र योग्य वर हूँ। कुल, शील, मानमें मैं स्कटलण्डके बीच अद्वितीय पुरुष हूँ। मेरे स्वभावकी परीक्षा लीजिये, मेरी बराबर सुशील पुरुष पृथ्वीमें और नहीं पावेंगे। मेरी उमर भी थोड़ी है, रूप भी बहुत बुरा नहीं है।" यह बात सुनकर राजमहलमें महारानीका कलरव सच गया। महारानी हँसने लगीं। राजचिकित्सकने आकर जवा-नकी नाड़ी देखी। जवानके साथ कई तरहकी बातें करके उसकी परीक्षा ली। कहा, "धीरे प्रागल्भ्य तो मालूम होता है।" जवान प्रागल्भ्यनेमें भिजा गया।

और एक रोज महारानी गिरजेमें घुसकर प्ररोहितके सहसे धर्मकी व्याख्याति सुनने लगीं। महारानी जिस आसनपर बैठी थीं, ठीक उसके आगेके आसनपर एक जवान जाकर और बैठकर सिर झुकाये हुए महारानीको नमस्कार करने लगा। और महारानीके उद्देश्यसे अपना ही दाहिना हाथ बारम्बार चूमने लगा। यह उद्भट मामला देखकर गिरजाघरमें बड़ा शोर मचाने लगा। यह विकट शोर सुन देखकर महारानी भी कुछ घबराईं। तब महारानीके पद-दालोंने उस जवानको पकड़ा, बांधा और दूर कर दिया। जवानने

कहा, "सुभे पकाड़ते क्यों हो, बांधते क्यों हो, और लिये भी क्यों जाते हो ? मैं महारानीका प्रेमभिखारी होकर बड़ी दूरसे दौड़ा आया हूँ । मेरा सुह सुख गया है, प्याससे छाती फटी जाती है, सुभे पानी पिलाओ ।" तब प्यासे जवानको गरदनिया देकर ठण्ठा किया और पहरवालोंने पुलिसके सुपुर्दे कर दिया ।

इस समय और भी बहुतेरे मनुष्योंने महारानीको बहुतसे प्रेमपत्र लिखे थे । "हा प्राणेश्वरी ! मैं तुम्हारे सिवा और किसीको नहीं जानता । तुम्हीं मेरी सर्वस्व हो । मेरा हाथ गहके तुम सुखसे काल काटोगी । मैं राजकुमार नहीं हूँ । पर अगर गुण चाहती हो, सुख चाहती हो, सुशील चाहती हो,—तो मेरे ही गलेमें धरमाला पहना दो ।

कई एक प्रेमपत्रोंका मर्म ऐसा ही था । दो तीन प्रेमपाती उन दिनोंके अखबारोंमें भी छपी थीं ।

१८३६ ई०की बहारका मौसम है । मनोहर वायु मन्द मन्द बहती है । ठंढके रोगसे पीड़ित इंग्लण्डके नरनारियोंके सुखकमल फिर फूल उठे हैं । अनूठा युवती महारानी वादशाही गाड़ीपर चढ़कर सड़कपर हवा खाने निकली हैं । लोगोंकी बड़ी भीड़ है । एकटक नेत्रोंसे तमाशाई लोग सखीगणवेष्टित महारानीका वह असीम रूपलावण्य, वह नवमल्लिकापुष्पपत्रवत् शरीर दर्शन कर रहे हैं । एक छुछगुछ बलिष्ठ युवा शरीरके बलसे भीड़को चीरकर महारानीकी गाड़ीके पास आखड़ा हुआ और बड़े जोरसे एक टुकड़ा प्रेमपत्र गाड़ीके भीतर फेंक दिया । उस "पवित्र" प्रणयपत्रके गिरते समय

महाराणीके सुहृद पर विशेष आघात लगा था । “क्या हुआ, क्या हुआ”—“महाराणीको किसने मारा, किसने मारा”—पहरेवालोंने तब ऐसी एक सहाचीत्कार उठा दी । पर दोषी बल्लिको कोई ढूँढ़ न ला सका । क्रमशः गोलमाल बढ़ने लगा । महाराणी आघातित होकर भी धैर्यच्युत न हुई । उन्होंने कोचमानको गाँड़ी घामनेका हुक्म दिया । गाड़ी रुकी । महाराणीने तब अङ्गलिसे उस दुष्ट युवकको दिखा दिया ; कहा, “इसी मनुष्यने चिट्ठी फेंकी है ।” बाघ जैसे करिश्मावकको पकड़ लेता है, पहरेवालोंने वैसेही तुरन्त उस दुष्ट पुरुषको पकड़ लिया । कसणामयी महाराणी बोली, उसे मारना मत,—केवल पकड़े रहो । देखें, चिट्ठीमें क्या लिखा है । एक सखीने चिट्ठी पढ़कर देखा, वही इष्ककी बात—महाराणीको पत्नी बनाकर रखनेकी बात है । फिर तो हंसीकी तरङ्ग उभर पड़ी । राजबैद्योंने इस जवानको भी पागल बताया । सो पागलखाना ही उसका भी घर बना ।

और एक जवान एक दिन महाराणीके शय्याघरमें घुस गया था । वह पुरुष तुरन्त ही पकड़ा गया । अदालतमें उसका मुकद्दमा हुआ और जजके हुक्मसे उसे सजा मिली ।

एक दिन महाराणी हाइडपार्कके मैदानमें सैर करती थीं । सखियोंके साथ नाना भांतिका रहस्यालाप करती थीं ; ऐसे समयमें एक जवानने महाराणीके पास जानेकी चेष्टा की । “सब हट जाओ, दूर हो जाओ, मैं महाराणीकी बाँई ओर जाकर खड़ा हूँगा, मैं महाराणीसे विवाह करूँगा ।” वह पुरुष भी पहरेवालोंद्वारा पकड़ा गया और विचारानुसार दण्डित हुआ ।

जवानीके आरम्भमें और विवाहवन्धनके आगे महारानी इस तरह कई बार चिढ़ाई गई थीं ।

“विवाह बिना हुए महारानी अब अच्छी नहीं लगती,—” तब लोग ऐसी ही कानाफूसी करने लगे । मन्त्री लोग महारानीके विवाहके लिये चिन्तित हुए । वर कौन होगा ? मन्त्रियोंने युरोपके पांच राजकुमार चुने । इनमें जो पसन्द होगा, महारानी उसे ही विवाह करेंगी । विक्टोरियाने कहा, “इन पांचोंमें मेरा पति एक भी नहीं । मेरा वर तो एक प्रकारसे निर्दिष्ट ही है । मैं अब महारानी हूँ, वालिग हूँ और स्वाधीन हूँ ;—वर इच्छानुसार पसन्द कर लेनेमें अब मुझे अधिकार है । मेरे खामी शायद मेरे ममेरे भाई प्रिन्स अलवर्ट होंगे । भगवान्की इच्छासे शायद वह मेरे पति हैं और मैं उनकी पत्नी । लेकिन हालमें मैं विवाह करना नहीं चाहती । मैंने स्थिर कर लिया है, कि और दो वर्ष पीछे मैं विवाह करूंगी ।”

### सीलहर्षा अध्याय ।

“प्यारे अलवर्टको ही ब्याहूंगी, परन्तु दो वर्ष पीछे ।” महारानीकी यह बात कहनेका प्रयोजन था । जो महारानीके खामी होंगे, उनके केवल घने प्रेमी होनेसे काम न चलेगा, केवल पूर्णचन्द्र-विकाशकी भांति सुन्दररूपकी छटा फैलाते फिरनेसे काम न बनेगा । महारानीके प्रेमाधिकारी खामी होनेसे बड़ी ज़िम्मेदारीका बोझ

सिरपर धरना होगा । पक्के राजनीतिज्ञकी भांति दस चाल छाले सोचकर काम करना होगा । पति घरका स्वामी है ; महारानीका पति विशाल विराट राजसंसारका ईश्वर होकर रहेगा । हजारों मनुष्योंके ऊपर नियंत्रण प्रभुत्व करना होगा । अङ्गरेज लाट-घरानोंके लड़के लड़कियोंसे आठ पहर व्यवहार करना होगा । बीस वर्षकी उमरके नवीन युवक द्वारा क्या ये सब कठिन काम सुन्दररूपसे सम्पादित होगा सम्भव है ? अलवर्ट कच्चा ढोकड़ा है,—अपेक्षाकृत हरिद्रका लड़का है, एकान्त कालिजमें केवल लिखना पढ़ना ही सीखा है, केवल देशदेशान्तरकी सैर ही कर चका है और नये जीवनके नये रसप्रवाहमें उछल छूब कर रहा है,—ऐसा नवयुवक क्या इंग्लण्डकी स्वामी होकर सब कामोंके चलानेका भार अपने कंधोंपर ले सकता है ? महारानीको यही सन्देह हुआ । रूपकी मतवाली युवती होकर भी महारानी कभी कर्त्तव्यको न भूलती थीं, विचार विवेचना करनेसे बाध नहीं आती थीं ।

और एक बात है ;—महारानी राज्येश्वरी, प्रजाके दुःखसुखकी विधात्री, इच्छामयी और शक्तिमयी थीं । कौन कुलीन सुशिक्षित प्रधामद्वीवाच्य पुरुष आपसे आप ऐसी युवती रानीके आगे प्रेमकी बात कह सकता है ? अलवर्ट इंग्लण्डकी प्रजा कहलाना जबतक मञ्जूर न करेगा, तबतक अङ्गरेजी आईनके अनुसार विवाह होना सहज नहीं । क्योंकि अलवर्ट तो एक बार सम्पूर्ण रूपमें स्वाधीन और स्वतन्त्र शासनकर्त्ता नहीं है । वह मन्त्रालय भाई है,—किसी भी गिनतीमें नहीं है । सो इंग्लण्डकी प्रजामें भर्ती होकर उन्हें महारा-

राजीका विवाह करना होगा । हम पूछते हैं, प्रजाका पुरुष किस साहससे छाती मजबूत करके राज्येश्वरीसे कह सकता है, “प्रिये ! तुम्हें मैं बहुत चाहता हूँ, मेरे गोदकी लक्ष्मी होकर मुझे कृतार्थ करो ?”

महाराजीको खयं ही उस विषयका प्रस्ताव करना होगा । पर महाराजी होनेसे भी उनका स्त्रीत्व तो न जाता रहता था ! युवती जवानोंकी आराध्य देवी है ; जवान ही खुशामदकी बातोंसे स्त्रीपर अधिकार करेगा । युवक ही प्रीतिकी बातें कहकर, शर्मसे भुकाये हुए सुहवाली कामिनीके मुखचन्द्रको प्रेमोल्लासविकशित करके कोकिल-भाङ्गारसी बातें कहलावेगा । इष्टदेवी क्या पुजारीको पूजाके लिये अनुरोध कर सकती है ? पुजारी ही पूजा करेगा, स्तोत्र पढ़ेगा, श्रीचरणमें प्रेमका अर्घ्य देगा । इस विषयमें सभी उलटा है, शास्त्र उलटा, पुराण उलटा है । युवती होनेसे क्या हो, महाराजी तो शासन-कर्ता राज्येश्वरी हैं । पहले उनके मुहसे बात कहलाना पड़ेगी, प्यारे अलवर्टको खयं ही कहना पड़ेगा, “भाई, तुम्हें मैं प्यार करता हूँ—तुम हमारे स्वामी हो—क्या मेरे हृदयेश्वर बनोगे ?”

स्त्रीके लज्जाशील स्वभावके कारण विकटोरिया अलवर्टके आगे यह बात उठा नहीं सकती थी । हृदय कहना चाहता था, पर न जाने सुह कौन वन्द कर लेता था ! इधर नये जवान अलवर्ट भी अधिक इन्तजारी नहीं कर सकते । जब उन्होंने सुना, कि महाराजी विकटोरिया और दो वर्ष विवाह-रहना चाहती हैं, तब उन्होंने सोचा, “कहीं जोखिम नहीं है ? मुझे गगनमण्डलमें आसे पपीहेकी भाँति

बनाये रखकर नवीन मेघ क्या जलविन्दु देनेमें क्षम्यता करेगा ? मैं क्या दोनों ओरसे किधरका भी न रहूंगा ?” सचमुच अलवर्टकी यह आशङ्का व्यक्त न थी । एक तो नया जवान हटमें इन्तजारी नहीं कर सकता ;—जो हृदयेश्वरी होगी, सो पूर्ण यौवनका भार लेकर विद्युच्छटाकी भांति दूर बैठे ही दो वर्षतक देखेगी और सुनेगी—क्या यह बड़ा जावेगा ? उसके ऊपर अलवर्ट हरिद्र थे, उन्हें निजका रोजगार निज करना पड़ेगा । अगर महारानी किसी कारणसे दो वर्ष पीछे उन्हें अनङ्गीकार करे, तब क्या उपाय है ? उमर ज्यादा हो जानेसे नया व्यवसाय सीखना कठिन होगा, अवस्थाके योग्य उपार्जन करनेकी सामर्थ्यमें कमी होगी । शेषमें क्या एक रानीके मोहसे जीवनको ऊपर मरुभूमिके तुल्य कर डालना होगा ?—यह सोचकर अलवर्टने जिद्द करके कहा, कि १८७६ ई० की शरत ऋतुके बीतनेपर भी यदि महारानी सुझसे विवाह करनेसे राजी न होंगी, तो मैं बहिन विक्टोरियासे प्रेमके सभी सम्बन्ध तोड़ दूंगा । स्वाधीन भावसे अन्यत्र अन्य प्रकारसे चैष्टा करूंगा ।

अलवर्टकी यह प्रतिज्ञा सुनकर रानी घबराई । जिसकी सचमुच प्यार करती हूँ, जिसके लिये सचमुच दिन रात प्राणमें क्या क्या उठता है, जिसकी सुकुमार कान्ति देखकर नयन और मन प्रागल हो जाते हैं, एकवार मुझ खोलकर बात करनेपर जो पैरोंमें लोट जावेगा, उसे पानेके लिये क्या लज्जाके बन्धनमें देर करना बन पड़ेगा ? प्रेमकी कटनसे लज्जाका बालूमय पुल टूट गया । १४ वीं अक्टोबरको महारानीने लाट मेलबोर्नसे कहा, कि मैं भी अब देर न करूंगी । शीघ्र



हो अलवर्ट को मनकी बात जताकर और उनकी सम्मति पाकर पालि-  
मेण्ट सन्तिसभामें यह बात प्रकट कीजिये ।

### सत्रहवां अध्याय ।

प्रेमिक प्रेमिकामें प्रीतिकी बातें होनेके पहले एक दिन विण्डसर  
कासल महलमें बौल-नाच हुआ । उस नाचके दिन महारानीने  
अलवर्ट को फूलोंका एक छोटा तोड़ा दिया । अलवर्ट उस दिन पुरु-  
षाके सैनिक लिवासकी पहने थे । गंजेतक बंटनोंसे जड़ा हुआ कोट  
था, ऐसा स्थान नहीं था, जहां तोड़ा लगा ले ! किन्तु रस्सीले आशि-  
कने रसके उद्वेगमें एक नया उपाय ईजाद किया—जेवसे छूरी निकाल-  
कर ठीक हृदयके ऊपर कोटका कपड़ा काट डाला । और फूलोंका  
तोड़ा वहीं लगा लिया ।

इस घटनाके पीछे १५ वीं अक्टोबरको अलवर्ट जब शिकार करने  
चौट रहे थे, तब एक घर्दनी आकर उनको कह गया, कि महारा-  
नीका हुक्म है, आप शीघ्र ही उनसे मुलाकात कीजिए । अलवर्ट उसी  
प्रोशाकमें जल्दीसे महारानीके पास हाजिर हुए । उस गुप्त गृहमें  
दोनों जनोंमें क्या बात हुई, सो जाहिर नहीं हुआ । परन्तु इस  
घटनाके पीछे अलवर्टने अपनी दादीको जो चिट्ठी लिख भेजी थी,  
उसका कुछ अंश नीचे दिया जाता है ।

“रानीने मुझे अपने घरमें आनेके लिये अकेला बुला भेजा था ।  
मैं गया था । उन्होंने उद्योगमें मुझे हठके साथ कहा, ‘तुम अगर

भुम्हे पत्नी बनानेके लिये चुन लो, तो मैं क्षतार्थ हूंगी। सुभसे विवाह सरके तुम्हें सुखान तो बहुत होगा। एक तो मैं तुम्हारे बराबर कामदेवविजयीके योग्य नहीं हूँ, तिसके ऊपर राज्येश्वरी होकर ऐसी अवस्थामें पड़ी हूँ, कि सुभसे विवाह करके अनेक भाँतिसे तुम्हें सुखान सहना होगा। क्या मञ्जूर करोगे? इस सामान्य कुमारीके लिये क्या इतना सुखान मञ्जूर करोगे? तुम्हारे योग्य होनेके लिये मैं तनमनधनसे चेष्टा करूंगी, तुम्हारा मन हरनेके लिये मैं सदा कोशिश करूंगी—क्या सुभे पत्नीस्वरूपसे दूरीगे?” रानीकी यह बात सुनकर मैं पागलसा हो गया; क्या कहा, क्या सुना, कुछ भी याद नहीं। अब हम दोनों सचमुच प्रेमके बन्धनमें बंध गये।”

इस दिन प्रेमकी जिस सुवर्ण-मङ्गलामें ये श्रवतीयुवक बंध गये, जिस सुखके सागरमें दोनोंने एक साथ गोता मारा, सो इंग्लण्डके कितने सुख योगन्दका हुआ;—यह बात हम अभी नहीं समझ सकेंगे। हमारे पौत्र समझ सकेंगे। इन दोनों जनोंने धर्मका जो वृक्ष जमाया था, उसकी शीतल छायामें कितने अगणित नरनारी सुखमें काल काटते थे। देशके शासन-कर्त्ता केवल शासन करके ही नहीं रह जाते, उनके व्यवहारसे समाजकी मति गति परिचालित हुआ करती है, उनकी रुचिके साथ समाजकी रुचि बदल जाती है। विक्टोरिया और अलबर्टने धर्मका संसार सजकर, सुनीति और सुरुचिकी भित्तिपर राजघराना बैठाकर इंग्लण्डका जो उपकार किया, समाजमें जिस पवित्रताकी निर्मल नदी बहाई, मालूम होता है, इंग्लण्डकी किसी भावधानु सत्तानने इतना दूर और यद्वांतक नहीं किया। और

किसी कारणसे न हो, केवल इसी एक कारणसे राजदम्पति यूरोपके इतिहासमें अमरपदवी पावेंगे ।

जो हो, इस भांति मनखुलबलके पीछे दोनों जनोंमें एक साथ गाना बजागा होता था, हंसीदिल्ली चलती थी । पीछे रीत्यनुसार अलबर्ट और उनके छोटे भाई अरनेस्ट एक महीनेके लिये लखन छोड़कर जर्मनीमें गये । २३ वीं अक्टोबरको वक्तिङ्गम राजमहालयमें एक मन्त्रीसभाज बठा ; महारानीने उपस्थित होकर घोषणापत्र पढ़ा । अपने विवाहका घोषणापत्र बीस वर्षकी युवती दादेके समयके वू वूटे मन्त्रियोंके सामने पढ़नेमें लजाई । घोषणापत्रमें उन्होंने कहा था, कि अलबर्टके साथ मेरा विवाह होनेसे मेरे पक्षमें सुख होगा, सो राज्यके पक्षमें भी सुख ही होगा ।

इस घोषणाके समय महारानीने लखनकी पतित दुःखित स्त्रियोंकी सहायताके लिये पांच सौ रुपयेसे अधिक दान दिया ।

कण्टरवरीके आर्कविषय एक दिन विवाह-पद्धति ठीक करनेके लिये महारानीके पास आये । उन्होंने महारानीसे कहा, छस्तानी विवाह-पद्धतिमें एक ठौर लिखा है, कि पत्नीको पतिकी अनुचरी और और आज्ञावही होकर रहना होगा । परन्तु अलबर्टने इन दिनों महारानीके हुजूरमें घुटनोंके बल बैठकर अङ्गीकार किया है, कि मैं महारानीकी अधीन प्रजा हूँ । प्रजाको विवाह करनेमें क्या आपको यह कहना उचित है, कि "मैं तुम्हारी आज्ञानुवर्तिनी होकर रहूंगी ?" हमारी महारानीने जवाब दिया, "पुरोहित जी, मैं तो रानी होकर विवाह करूंगी नहीं ; मैं सामान्य स्त्रीकी भांति पति पाकर छतार

हूंगी। स्त्री हमेशा ही पतिकी आज्ञानुसारिणी है। स्त्री होकर क्या पतिके आगे रानी बनूंगी; जब स्त्री है, तब पतिकी सेविका तो है ही। मेरा अनुरोध और हुक्म है, कि आप मेरे लिये विवाह-पद्धतिका संशोधन वा परिवर्तन न कीजियेगा। मैं अबला हूँ, अबलाकी भांति ही विवाह करूंगी। सब सामान्य लोग जितनी बातें कहकर पवित्र विवाह-वन्धनमें फंसते हैं, मैं भी वही कहूंगी, कुछ भी भेद न होगा।”

महारानीकी यह अपूर्व बात सुनकर वृद्ध आर्कबिशपने आंखोंमें आंसू भरकर आशीर्वाद दी और अपने घर चले गये। जाज्जयी अङ्गरेज जातिकी अधीश्वरी महारानी विक्टोरियाने सामान्याकी भांति ही विवाह किया। वह दृष्टान्त सब राजकुमारियोंके अनुकरण-योग्य नहीं है क्या ?

### अठारहवां अध्याय ।

शुभ दिन १० वीं फरवरी १८४० ई०को दोपहर सेण्टजेमस गिर-जेमें महारानीका शुभविवाह सम्पादित हुआ। उस उत्सवकी धूमधाम, वह आसीद आनन्द मनुष्यकी देखनीसे वर्णित नहीं हो सकता ! स्वर्गराज्यमें बैठकर कल्पनाकी आंखोंसे और स्वर्गके हृदयसे यदि वह देखना श्री—तोभी वह सुखका दृश्य दिखा नहीं सकते, दिखावा नहीं जा सकता। पिटहीन अनाग्र नवीना युवती जब माताके साथ रखे सुह, कातरनयनसे इधर उधर देखती हुई प्रजावर्गके उच्चकण्ठसे

विकटोरियाका विवाह-वेष्ट ।



निकली हुई जयध्वनिसे घबरानीसौ होकर गिर्जाघर जातो थी, उस समयका वह घबराया हुआ चिह्न, वह चिन्ताभरी देह, वह चकित कम्पित कमलनयनद्वय क्या करसुही लेखनीके लेखसे चित्रित हो सकता है ? दृष्टनेश्वरीका विवाह जैसे होना चाहिये, वैसे ही समारोहके साथ सम्पादित हुआ । परन्तु अङ्गरेजमहेश्वरी होकर भी सामान्या स्त्रीकी भांति विक्टोरियाने वैवाहिक मन्त्र उच्चारण किये । कैसे स्वामीका मुह देखकर प्रतिज्ञा की थी, वह देखने और दिखानेकी सामग्री है !

अङ्गीकारके कुछ आगे ही महारानी कुछ देरतक श्वेतकमल-समान दोनों हाथोंके ऊपर धोड़ा रागरञ्जित कमलमुख रखकर ईश्वरकी उपासनामें बैठी रह गईं । वह स्थिर प्रेमकी तसवीर जिसने देखी, उस भक्तिपूर्वक स्मरण भुकाये हुए मुहकी कातर प्रार्थनाकी दृष्टिको जिसने देखा, उसने जाना है, कि विक्टोरिया मानवी नहीं हैं,—देवी हैं । मर्त्यलोककी रानी नहीं, ब्रह्मलोकविलासिनी श्वेतमङ्गल-निवासिनी शारदा हैं ।

उपासना शेष हुई । सम्राटके भी सम्राट विश्वसम्राटकी आशीर्वाद पाकर महारानी स्थिरभक्तिसे प्रधान पुरोहितके पास पहुँच गईं । पुरोहित साहब यथाशास्त्र उपदेश देने लगे और “अलबर्ट विक्टोरिया”का नाम एक करके आशीर्वाद उच्चारण किया ।

शेषमें कम्पितकण्ठ पुरोहित आर्कविशपने पूछा, “विक्टोरिया, तुम क्या अलबर्टको अपने विवाहित स्वामीके पदपर चुनना चाहती हो ? तुम क्या भगवानकी व्यवस्थाके अनुसार पवित्र वैवाहिक सम्बन्धमें दंडकर जीवनयात्रा निवाहना चाहती हो ? तुम क्या अलबर्टकी भक्ति

करोगी ? सम्मान करोगी ? प्यार करोगी ? उनके हुक्मको मानोगी ? रोगशोकमें उनकी सेवा करोगी ? गीरोग सुखमें क्या उनकी अनुचरी होगी । और जितने दिन इस जगतमें दोनों जने जीते रहोगे, उतने दिन पवित्र प्रेमके बन्धनमें फंसकर क्या दोनों प्राण एक करोगी ?”

जवाबमें विक्टोरियाने अकस्मित कण्ठसे कहा, “हां मैं वैसा ही करूंगी । अलवर्टके हुक्मको खूब मानूंगी ।” यह बात कछनेके समय विक्टोरियाने एक बार चञ्चल नयनसे अलवर्टको विवाहके मण्डपमें चौंका दिया । उस कटाक्षकी विद्युच्छटा जिसने एक बार देखी वही समझ गया, कि नौनों घने प्रेमसे बंधे हुए हैं । राजा रानीमें

ऐसा प्रेम नहीं होता ।

अलवर्टने विवाहकी अंगूठी कांपते हुए हाथसे विक्टोरियाकी चम्पक-अङ्गुलिमें पहना दी । और तुरन्त ही चारो ओरसे करोड़ कण्ठोंसे निकली हुई जय जयध्वनिने घरके आंगनको कंपा दिया । तोपका शब्द, घण्टेका शब्द, बन्दूकका शब्द—नाना शब्दोंसे एक बड़ा अपूर्व कोलाहल होने लगा ।

टटनेश्वरी महारानी विक्टोरिया राजकुमार अलवर्टसे शुभ विवाह-बन्धनमें फंसकर उनकी दासी होकर रहीं ।

परन्तु इतने सुखके विवाहका “मधुमास” एक दिनसे ज्यादा न रहा । विलायतमें युवक युवती विवाहके पीछे एकान्त स्थानमें कुछ दिन रहकर निर्विघ्न प्रेमाश्रित पिया करते हैं । परन्तु विक्टोरिया तो राज्येश्वरी हैं ; राज्येश्वरीको इतने सुखमें डूबना उचित नहीं, जिससे राज्यका कोई अमङ्गल न हो जावे, राजकार्यमें कोई बाधा विघ्न न

पड़ जावे ! सो एक दिनको छोड़कर दम्पति दो दिन भी एकान्तमें न रह सके । कर्त्तव्यके लिये सुखका खर्ग भूलकर संसारमें फिर आये ।

### उनीसवां अध्याय ।

शुभ विवाह तो यथारीति हो गया । महारानी और अलवर्ट "मधुमास"का आनन्द भोगकर फिर राजकार्यमें प्रवृत्त हुए । अलवर्टके लिये और क्या राजकार्य है । वह तो सिर्फ राज्येश्वरीके भर्त्ता हैं । विलायतमें उन दिनों और तो कोई उनका पद न था । सो कहना पड़ता है, कि केवल "खसमगरी"की नौकरीमें बहुत फसाद है । राज-कुमारको विवाहके पहले वर्षमें यह सब फसाद सहना हुआ । महारानी विकटोरिया जैसी प्रेममयी थीं, रसमयी थीं, वैसी सुहागिनी, प्रतिपदपरिचारिका भी थीं । इंग्लण्डेश्वरी होकर उन्होंने राज-कुमार अलवर्टको पति बनाकर कृतार्थ किया है, यह नीच भाव उनके मनमें कभी उदय नहीं होता था । औरके पास जैसे रानी होकर रहना उचित है, वैसे ही रहती थीं, परन्तु अलवर्टके साथ वह आज्ञानुवर्तिनी पत्नी होकर रहती थीं । जब दोनोंने घरमें प्रवेश किया, तब बिछसर राजपरिवारमें राजकुमारको कोई उतना मानता न था । और तो क्या—लाट चेम्बरलेन अर्थात् राजमहलके प्रधान कर्मचारी बड़े बड़े उत्सवोंपर महारानीकी गाड़ीमें अकेले बैठकर जानेपर हठी हो गये थे । वह कहते थे, कि उत्सवके समयमें



हमी महारानीके अनुगामी हैं, छायाकी भांति महारानीका अनुगमन करना ही हमारा अधिकार है ।

इन सब नाना कारणोंसे दुःखी होकर, महारानीके प्यारे कहलाते हुए कृतार्थ होकर भी अलवर्टका मन मानो कितना छोटा बना रहता था । वह घरमालिक है, पर महारानीको छोड़कर उन्हींके घरमें उन्हें कोई मानता नहीं,—धीरे धीरे वह बात महारानीके कान-तक पहुँची । तब उन्होंने सबको बुलाकर कह दिया, कि “देखो, मैं राजराजेश्वरी हूँ तो क्या हुआ, पर इस घरके स्वामी ही राजा हैं । इस घरमें मैं महारानी नहीं हूँ, केवल पत्नीमात्र हूँ । मेरे स्वामी ही मेरे इस राजघरानेके मालिक और प्रभु हैं । मैं उनकी आज्ञाकारिणी दासी रहूँगी, वह प्रतिज्ञा मैंने ईश्वरके मन्दिरमें की है । मैं उनकी सेविका हूँ, सो लोग मेरे स्वामीकी सेविकाके सेवक वा सेविका हैं ।” महारानीकी यह अपूर्व वाणी सुनकर, सब लोगोंने विस्मित होकर राजकुमारको देखा और उनसे माफी मांगकर, घटनोंके बल बैठकर उनकी अधोगता स्वीकार की । राजकुमार गृहपति हुए । उनके सब चोभ दुःखका कारण दूर हुआ ।

राजकुमार अलवर्टका निजका खर्च निवाहनेके लिये पार्लिमेण्टने उनकी वार्षिक सत्ति चार लाख रुपये देना मंजूर किया । जितने दिन वह जीवित रहे, उतने दिन यह रुपये पावें ।

खैर ! घरवार ठीक हो जानेपर और यथारूप गृहस्वामी होकर अधिष्ठित होनेपर अलवर्टके भाई अरनेष्ठ उनसे विदा मांगकर चले गये । लड़कपनके सभी सङ्गी चले गये । स्वजाति और स्वदेश

उन्हें चिर दिगके लिये छोड़ना पड़ा । वह इंग्लण्डकी रानीके भती होकर इंग्लण्डके खरीदे हुए होकर रहे । इस वियोगसे उन्हें कातर होना पड़ा, उन्हें जीमें धवराणा पड़ा । परन्तु विकटोरियाकी भांति देवी जिनकी पत्नी है, वह सचज हीमें सब दुख भूल जा सकते हैं, स्वदेश और स्वजातिके त्यागका जो क्षणभरका दुःख है, वह उनको मलिन नहीं कर सकता ।

### बीसवां अध्याय ।

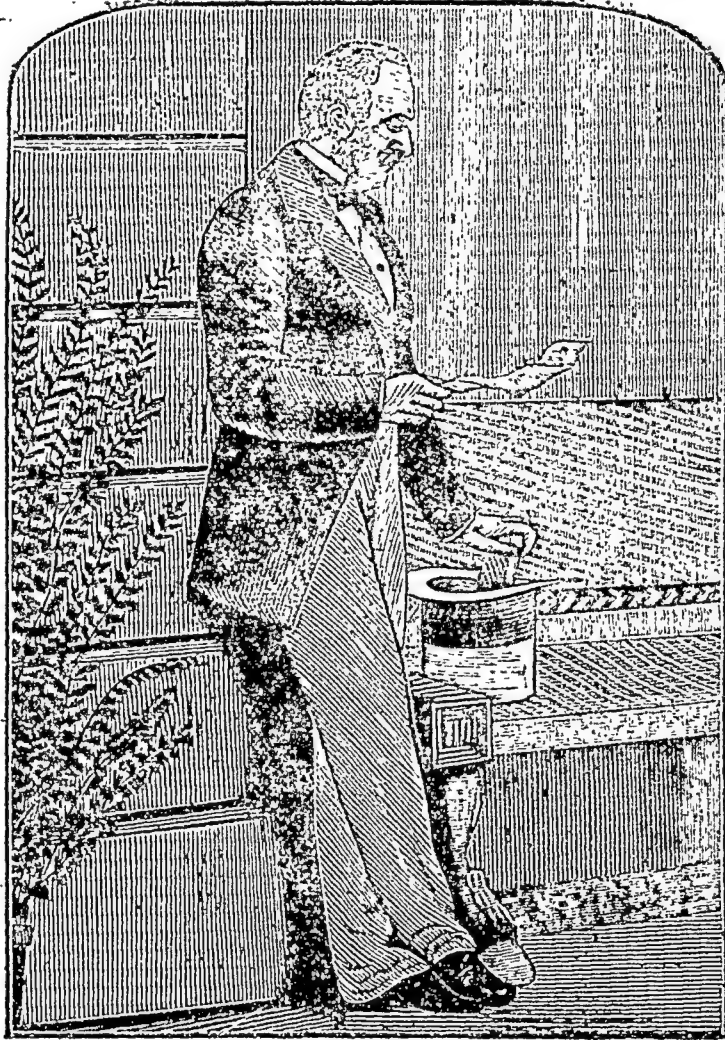
नवविवाहिताका मान अभिमान जैसा होना चाहिये, अवश्य ही इच्च नवदम्पतिमें वह था । जैसी गाड़ी जिद और चाह थी, वैसा ही अभिमान भी कभी कभी विजलीकी न्याईं कौंध जाता था । एक दिन महारानीकी किसी बातपर नाराज होकर अलवर्ट एक कमरेका द्वार बन्द करके मानमें सीधे पड़ रहे । महारानीने भी पहले क्रोधके डरसे अलवर्टको पकाड़कर समझा देनेकी चेष्टा न की । दोनों जनोंके मन उफनते हुए दूधकी न्याईं अभिमानसे फूल गये थे । दोनोंने मनमनमें सङ्कल्प कर लिया था, कि "बिना मान तोड़े बात न करेंगे ।" खूब तेजीसे दम्पतिका कलह बढ़ गया । परन्तु एक घड़ी बाद महारानी अलवर्टको बिना देखे अधीर हुई । क्या करें, धीरे धीरे जिस धरमें अलवर्ट अपनी इच्छासे कैदी हुए थे, उसी घरके दरवाजेके पास जाकर मौजूद हुई । चप्पक अङ्गुलिसे धीरे धीरे किवाड़पर दो टक्कार मारी ; कुछ भी जवाब नहीं । धक्का मारा ;—कुछ उत्तर नहीं । "अलवर्ट

“द्वार खोलो” इस मधुर अज्ञानसे कोई न बोला । “फिर ऐसा न कहूंगी—द्वार खोलो ;—” इस आदरकी आवाजसे कोई न बोला । तब राजेश्वरीने महारानीकेसे दृढ़ कण्ठस्वरसे आवाज मारी,—“अलवर्ट, तुम्हारी महारानी तुम्हें बुलाती हैं, उनके हुक्मसे तुम शीघ्र द्वार खोल दो ।” यह हुक्म सुनकर अलवर्ट महारानीके आगे सामान्य प्रजाकी भांति घुटनोंके बल बैठे और हाथ जोड़कर उनकी इच्छा पूरति हुए माथा झुकाकर रह गये । मानो कितने नम्र आज्ञाकारी नौकर हैं,—कितनी राजभक्त सभ्य अधीन प्रजा हैं । धीरे धीरे अलवर्टने फिर कहा, “रानीकी क्या आज्ञा है, दास मौजूद है ।” अलवर्टने पाँव पकड़ लिये थे, कि नहीं, सो हम नहीं जानते । नई प्रीतिके नये रसके ऐसे नित्य नये खेल हुआ करते थे ।

एक दिन दोनों लखन नगरमें सैर करने गये । मार्गमें औक्सफोर्ड नाम एक सत्रह वर्षके बालकने महारानीपर निशाना लगाकर पिस्तौल छोड़ दी । भगवान्की कृपासे गोली महारानीके अङ्गकी न छू सकी । पीछे यह औक्सफोर्ड अदालतमें प्राणनित हुआ । प्रायः पैंतीस वर्ष यह जेलमें रखा जाकर औद्युतिया भेज दिया गया । वह वहाँ मकानोंपर रङ्गामेजी करके आहार वस्त्रादिका उपार्जन लगा । महारानीने दया करके उसे प्राणदान दिया ।

नवेस्वर मासके बीचाबीचमें महारानी विण्डसर महलसे लखन नगरमें आईं । वह गर्भिणी थीं । प्रसवका समय नजदीक आ गया था । पहला प्रसव था, इससे विशेष सावधानीसे सब व्यवस्था की गई । २१ वीं नवम्बरको उन्हें प्रसवको पीड़ा हुई । राज्यके

प्रिय बालवटे ।



बड़े बड़े डाक्टर, राजकुमार अलबर्ट और दाई श्रीमती लिली प्रसव-गारमें मौजूद थे। क्या हो, क्या हो, करके सभी लोग आशङ्का और सम्भावनामें पड़े थे। राज्येश्वरी होकर भी मा होनेका जो कष्ट है, जो भोगना ही पड़ेगा। खैर! दोपहर पीछे एक वज्रके चालीस मिनटपर महारानीकी बड़ी लड़की—वर्तमान जर्मनरेशकी मा, सम्राट फ्रेडरिककी पत्नी राजकुमारी विक्कोरिया भूमिष्ठ हुई। पासके कमरेमें राज्यके सब प्रधान कर्मचारी और राजनीतिक लोग उपस्थित थे। दाई लिली सदाप्रसूता राजकुमारीको गोदमें लेके इन सब राज-पुरुषोंके पास लेकर हजरत हुई। राजपुरोहितने आशीर्वाद करनेके अभिप्रायसे कन्याको मेजके ऊपर रखनेकी बात कही। परन्तु नव-जात लड़की रोने लगी। तब दाई उसे गोदमें रखकर जीवनका प्रथम वस्त्र पहनाने लगे गईं। पहिले लड़की होनेसे राजकुमार अलबर्ट जरा दुःखी हुए। उन्होंने सोचा, शायद प्रजाके लोग कुछ निराश हो जावेंगे। अलबर्टके इस दुःखकी बात सुनके महारानीने कहा, “डर काहेका है, अबकी बार लड़का जन्मी।” बहुतसे पुत्र कन्याओंकी मा होनेका शौक जवानी हीसे था। भगवान् ने भी यह शौक पूरा करनेमें कङ्गूसी नहीं दिखाई।

प्रसवके लिये अितने दिन महारानी सौतिक-घरमें बन्द रह्या, उतने दिन अलबर्ट दिन रात उनके पास बैठे रहते थे। पोथी पढ़ा करते थे, उनकी चिट्ठियां लिखा करते थे, और कोठरीमें अगर ज्यादा रोशनी आती थी, तो उसे बन्द करते थे। विछौनेसे उठकर आराम चौकी-पर सोनेकी यदि इच्छा होती थी, तो अलबर्ट धीरे धीरे विक्कोरियाको

गोदमें लेके आराम-चौकीपर लिटा देते थे । एक कोठरीसे अगर दूसरी कोठरीमें जाना चाहती थी, तो अलबर्ट ठेलागाड़ीपर बिछौना बिछाकर उन्हें चढ़ाकर खींच ले जाते थे । घरमें कहीं क्यों न रहें, हुकम पाते ही अलबर्ट मझारानीके पास हाजिर हो जाते थे । अलबर्टकी सावधानी, अलबर्टकी शुश्रूषाकी बात लोगोंके सुख सुखमें घूमने लगी । मालूम होता है, पुरुष पति होकर अलबर्टने मझारानीकी जितनी सेवा की, उतनी मा भी अपनी प्यारी लड़कीकी न करेगी ।

मझारानीकी गैरतनदुरुस्तीमें अलबर्ट ही सब चिट्ठियां लिखते थे, और सरकारी कर्मचारियोंसे सरकारी बातचीत करते थे । अलबर्ट मझारानीके पक्की मन्त्री होकर दिन रात उन्हींके पास हाजिर बने रहते थे ।

### इकोसवां अध्याय ।

जाड़ेमें विलायतकी नदी और तालाब वगैरहका जल जमके बरफ होकर इतना कड़ा हो जाता है, कि अनायास ही उसके ऊपर चलो फिरो । चिकनी बरफके ऊपर साहब लोग एक प्रकारकी खड़ाऊं पहनकर टहना करते हैं । इस खड़ाऊंको "स्केट" कहते हैं । इसे पैरमें पहनकर बरफके ऊपर खुब जल्दी चला जा सकता है । मनमें होता है, मानो फिसले जाते हैं, मानो तीव्रवेगसे दौड़े जाते हैं । इस प्रकार शीघ्र चलनेसे मनमें बड़ी फुर्ती आती है । सो जाड़ेमें विलायतके सब भले मानस "स्केट" करके दौड़ते फिरते हैं ।

एक दिन राजकुमार अलवर्ट महारानीके आगे इसी "स्केट" पर टहलते थे; खूब द्रुतगतिसे मानी देवमूर्तिके समान रपटे जाते थे; महारानी उन्हें अनिमित्त नेत्रसे देखती थीं और प्रियतमके रूप और गुणकी प्रशंसा करती थीं। ऐसे समय अचानक एक स्थानकी एक टुकड़ा वरफ टूट गई और अलवर्ट जलमें गिर पड़े। "डूबा डूबा" कहके तुमुल शब्द उठा। महारानीकी सङ्गिनी रोने लगीं; परन्तु विक्टोरियाने स्थिरभावसे साहसपर भरोसा रखकर, उस टूटी वरफके किनारे खड़े होकर धीरे धीरे अलवर्टको हाथ पकड़के उठा लिया। अलवर्ट जब ऊपर आकर खड़े हुए, तब वह न रह सकीं; रो उठीं। दोनों जने रोते हंसते भींजे कपड़े पहने हुए मञ्चलमें गये और शान्त हुए।

दूसरे वर्ष १८४१ ई० की ६ वीं नवम्बरको महारानीने एक सुन्दर पुत्र जना। राज्याधिकारी राजकुमार भूमिष्ठ हुए, यह समाचार लण्डनमें प्रचारित होते ही आनन्दका एक ऐसा कल्लोल कोलाहल उठा, कि उसे सुनकर मनमें आया, शायद आनन्दकी उमङ्गसे जमीन आस्मान फटे जाते हैं।

लगातार तोपोंकी घनी ध्वनि, अनवरत गिरजोंकी घण्टाध्वनि, घोड़ोंकी छिनछिनाहट, तुरहीकी अवाज, अस्त्रोंकी झञ्झनाहट और साधारण लोगोंके जयशब्दसे मानो आकाश मथित हुआ। सबके मुहसे हंसी, सबकी आंखसे मानो आनन्द-व्योति बाहर निकली पड़ती है। इतने आनन्दका दिन इंग्लण्डमें शायद इसके आगे नहीं हुआ था। चतुर्थ जौर्ज अपुलक मरे थे, चतुर्थ विलियम निःसन्तान

कीकान्तर भये थे । राजकुमार राज्याधिकारी शुवराजके जन्मोत्सव बहुत दिनोंसे इंग्लण्ड में न हुआ । सुनकर अङ्गरेज आनन्दमें पागल हो उठे थे ।

प्रसवका क्षोभ जाते रहनेपर महारानी तनदुःखत हुई । जब सुदृ उठाकर देखमें योग्य हुई, तब प्राणप्रिय अलवर्टकी ओर ताक-केर और मन्द हंसकर उन्होंने कहा, "अलवर्ट, यह अपना लड़का गोदमें लो ; आज मेरा जन्म सार्धक है ; मैं पुत्रवती हुई, राजाकी मा हुई । मेरे पुत्रको आशीर्वाद करो । प्यारे, मैं राज्येश्वरी होनेके बदले राज-माता होना बहुत चाहती हूं । कहा था, कि तुम्हारी गोदमें पुत्र रखकर कृतार्थ हूंगी, आज मेरी वह इच्छा पूरी हुई । भगवान हम लोगोंको सुखमें रखें ।"

माई, तुम सुखमें रहो । तुम राजाकी मा हो, सम्राटकी मा हो और दीन दुःखमयी हमारी भी मा हो । तुम जगज्जगनी खेदमयी होकर सुखमें रहो । तुम्हारे सब पुत्र कन्या सुखमें रहें !

इस वार महारानीके सुख होनेमें विलम्ब हुआ था । प्रसवक्षोभ बड़ा भारी हुआ था । जितने दिन विक्टोरिया कोठरीमें बन्द थीं, उतने दिन कायाकी भांति अलवर्ट उनके पास रहते और सेवा करते थे । छोटीसी लड़की "विकी" माके बिछौनेपर बैठकर गोलमाल माखनसे दोनों हाथोंको चलाकर नये आये हुए छोटे भाईके साथ टूटी बातोंमें बोलती थी । दोनों जने कभी कभी हंसकर घरको पागल कर देते थे । लड़की हंसी जिस घरमें नहीं, वह घर घर ही नहीं है ।



लड़का किसके समान होगा, महारानीको तब यही चिन्ता हुई। ताऊ बेलजियमनरेश लियोपोल्डको चिट्ठी लिखनेके समय महारानीने लिखा था, "ताऊ साहब, मेरे लड़का हुआ। यह सुनके तुम निश्च सुखी होगे। मुझे बड़ा शौक है, कि लड़का अपने पिताके समान रूप गुणमें उत्तम हो। मेरा पुत्र प्यारे अलवर्टके सदृश हो, यही मेरा एकमात्र शौक है।"

नवप्रसूत युवराजका नामकरण उत्सव बड़ी धूमधामसे हुआ, पुरुष्याके राजा इस उत्सवमें खुद आकर मौजूद हुए। २५ वीं जनवरी सन् १८४२ ई० को युवराजका नामकरण हुआ। इंग्लण्डके प्रधान पुरोहित आर्कबिशप कण्टरबरीने लड़केको गोदमें लेकर क़त्तानी धर्मकी व्यवस्थाके अनुसार उसे आशीर्वाद दी और अभिषेक करके नामकरण किया। नाम पड़ा, युवराज अलवर्ट एडवार्ड प्रिन्स ऑफ वेल्स।

इस समय पार्लियामेंटमें स्थिर हुआ, कि भगवान् न करें, अगर महारानीका देहान्त हो, तो प्रिन्स अलवर्ट ही अपने पुत्र युवराज अलवर्टके अभिभावक रहेंगे। अङ्गरेजोंने इतने दिन प्रीक्के प्रिन्स अलवर्टकी श्रद्धा और भक्ति करना सीखा, इस बातसे यह स्रष्ट प्रतीत होता है। क्योंकि इंग्लण्डके राज्याधिकारी युवराजकी शिक्षा और भरणपोषणके लिये इंग्लण्डके निवासी ही जिम्मेदार है। इंग्लण्डकी प्रजा चाहती है, कि देशके राजा अङ्गरेज हों, शिक्षा और विचारमें पूरे अङ्गरेज हों। अलवर्ट विदेशी जन्मेन हैं, वह राजाके वाप है, तो भी राजमुकुटपर उनका कोई अधिकार नहीं है। महारानीके पति

कहकर ही उनका झुठ आदर था। अब वह पार्लिमेण्टद्वारा युव-राजकी अभिभावक और राज्यकी रक्षक नियत हुए, इससे सवने जाना, कि इंग्लैण्डवासी लोग प्रिन्सपर विश्वास रखना सीख गये।

### वाईसवां अध्याय ।

अभीतक हमने केवल महारानीकी गार्हस्थ जीवनकी बात कही। घरमें वह देवी थीं, सो मालूम होता है, सब समझ गये। महारानी होकर भी कैसे ध्यान करना होता है, पत्नी होकर कैसे पतिकी सुहागिन होना होता है, गृहणी होकर कैसे पतिकी मर्यादा रखना होता है, सो विक्टोरिया खूब जानती थीं। उनके पवित्र जीवनके गुणसे इंग्लैण्डका राजघराना पवित्र हो गया है। जहाँ अधर्म था वहाँ धर्मका पवित्र आसन बिछाया गया है। महारानी विक्टोरियाकी भांति खर्गदेवी दृष्टि सिंहासनकी अधिष्ठात्री हैं, तभी आज ब्रिटनवासी जगत्में पूज्य और सब लोगोंके मान्य हैं। परन्तु केवल घरकी बात कहनेसे राज्येश्वरीका जीवन पुरा नहीं होता है। राज्यकी बात और राज्यशासनकी शृङ्खला भी कहना होगा। इस बार उसकी आलोचना की जाती है।

इंग्लैण्डकी महारानी स्वेच्छाचारिणी नहीं हो सकती। प्रजाके दण्डसुखकी कर्त्री नहीं हैं। उनकी सामर्थ्य खूब सीमावद्ध है। राजा होनेपर भी हत्याके अपराधका उन्हें जवाब देना होगा। राणा होकर भी बिना अपराध वह किसी प्रजाको बांध नहीं सकती। राजा

होकर भी विचारालयमें यथार्थ विचार बिना हुए वह किसी प्रजाका शासन नहीं कर सकती । राजा होकर भी वह खजानेसे मनमाना रुपया नहीं खर्च सकती । राजा होकर भी वह इच्छानुसार किसी राजाके साथ सन्धिस्त्रमें नहीं बंध सकती । अन्य साधारण प्रजा जैसे आईन कानूनद्वारा बंधी है, इंग्लंडभूपाल वैसे ही आईन कानूनद्वारा बंधे रहते हैं ।

इंग्लंडकी राजशक्ति भिन्न भिन्न लोगोंपर भिन्न भिन्नरूपसे पड़ी है । एक शासकके पास सब शक्ति नहीं है । शासन शक्तिके व्यवहारमें एकका अधिकार दूसरेकी शक्तिको कुछ कुछ घटाता रहता है । एक दूसरेका रोकनेवाला बना रहता है, इसके जरीये कोई भी शक्तिशाली व्यक्तीच्छाचारी दुष्ट नहीं हो सकता ।

शासन-व्यवस्थाके ऊपर राजा तो हैं ही ; इनके ऊपर दो पार्लियमेंट वा पञ्चायत-सभा हैं । एक सभामें तो केवल रईस वा देशके श्रेष्ठ उपाधिधारी जमीन्दार, बड़े राजपुरोहित वा विश्व चौर मशहूर आईनवेत्ता जज लोग सभासद होते हैं । यह सभा "हौस ऑव लॉर्ड्स" कहलाती है । इस सभाके सभासद होनेमें वोटका हज़ारमा नहीं होता । बुनियादी जमीन्दारका श्रेष्ठ पुत्र उत्तराधिकारीके हकसे इस सभामें बैठ सकता है ; विचारपति लाट उपाधि पानेसे भी बैठ सकता है, प्रधान पुरोहित वा "विश्व" कहलाकर भी इसमें बैठ सकता है । हौस ऑव लॉर्ड्सको आईन बनाने बिगाड़ने और सुकद्मा करनेकी सामर्थ्य है ।

दूसरी सभा साधारण सभा वा "हौस ऑव कमन्स" कहलाती है ।

इस सभामें जो वोटके जरीये चुने जाते हैं, वही सभ्य हो सकते हैं ।  
 वार्षिक आमदनी, शिक्षा और गृहाधिकार इन तीन विषयोंकी  
 विवेचना करके निवासियोंकी वोटका अधिकार दिया जाता  
 है । किसीके तीन, किसीके पांच, किसीके दो वोट रहते  
 हैं । जितने मध्यधनके भलेमानस साधारण सभामें चुने जानेके  
 अभिलाषी होते हैं, उन्हें वोटोंकी भीख भांगना पड़ती है ।  
 बहुत वक्तृता करना होती है, बहुतसी प्रतिसा करना होती है,  
 साधारण लोगोंकी बहुतसी खुशामद करके काम निकालना होता है ।  
 इस कमन्स सभामें लगभग ६२५ लोग मेम्बर होते हैं । अर्थात्  
 इंग्लण्ड, वेल्स, स्कटलण्ड और आयरलण्ड—ये स्थान ६२५ भागोंमें बंटे  
 हैं । हर एक भागसे एक मेम्बर चुना जाता है । निवासियोंकी संख्या  
 और रुपया पैसा तथा शक्ति विचार देखकर भाग बांटा जाता है ।  
 यहाँतक कि कोई कोई नगर चार पांच भागोंमें बांटा जाता है ।  
 इन ६२५ मेम्बरोंके ऊपर एक सभापति होते हैं, वह “स्पीकर” कह-  
 लाते हैं । एक सहायकारी सभापति भी होते हैं । जब “स्पीकर”  
 ग़रहाजिर होते हैं, तब यह नायक बन जाते हैं । और किसी  
 आईनेके मसौदेका विचार होनेके लिये अगर छोटी सभा वा “कमिटी”  
 हो, तो सहायकारी साहब ही उसके सुखिया बनते हैं ।

इन दो सभाओंमें—होस अब लोर्ड्स और होस अब कमन्समें  
 दो दल हैं । एक “ज़िग” वा “लिवरेज” और दूसरा “टोरी” वा  
 “कन्वर्नेटिव” हमारी हिन्दी भाषामें “उन्नतिशील” और “स्थितिशील”  
 नाम ठीक है । जब जिस दलकी संख्या अधिक हो, तब उसी

दलकी प्रधानता रहती है। उसी दलके मुखिया राजमन्त्री सुकरर होते हैं, और वही राजकार्य चलाते हैं। बटन राज्यकी लम्बम सब प्रजा इन दो दलोंमें बंटी हुई है।

राजाकी इच्छा हो, चाहे न हो, जिनका दल पुष्ट है, उन्हींको राजमन्त्रीका पद देना होगा। राजमन्त्रीका पद वह लोग नहीं चाहते, जिनके दलकी संख्या छोटी होती है। वह केवल विपक्षता करनेके लिये बैठे रहते हैं। वह “विपक्ष” नामसे मशहूर भी होते हैं। इस विपक्ष दलकी सदा यही चेष्टा रहती है, कि कैसे बड़े दलको अपमानित और लज्जित करें, कैसे उनकी शासनप्रणालीकी भूल दिखाकर, हराकर हम निजमें बड़े हों। इस दलबंधवल और आपसकी ईर्ष्यासे आईन कानूनके दोषशून्य रहनेकी सम्भावना रहती है; इसीसे वह रीति इंग्लैण्डमें जारी है।

किसी सभामें किसी बातकी आलोचना होते होते अगर प्रधान दल युक्तिमें हट गया और वोटमें परास्त हो गया, तो तुरन्त ही पराजित दलके मुखियाको राजमन्त्रीका पद छोड़ देना होगा। राजाकी इच्छा न रहनेपर भी इन पराजित मन्त्रियोंके पदत्यागका पद मजूर करना पड़ेगा। अथवा सभामें पराजित दल, साधारण सभा तोड़कर फिर अपनी चुनावटके लिये देशके लोगोंसे विनती कर सकता है। साधारणमें सात सात वर्ष पीछे एक एक बार साधारण सभाकी चुनावट होती है। परन्तु सन्निदल इस भाँति किसी बातमें हार जावे, तो चाहे जब सभा तोड़ सकते हैं।

होस अब नमैमन्त्रमें सीकर साहब तो सभापति रहते ही हैं,

तिसपर मन्तिदलकी ओरसे साधारण सभाके एक प्रधान वा "लौडर" कहलाते हैं। यह सभाके सब नये आईनोंके मसौदेकी बातको विचार करनेकी व्यवस्था कर देते हैं। साधारण सभामें राज्यके आय व्ययके विषयका विचार होता है। साधारण सभाके मेम्बर ही राज-खजानेके मालिक हैं।

कोई नया आईन हो, तो पहले चाहे वह कसब सभामें पक्षे लौडर सभामें पेश करना होता है। एक सभाके मेम्बरोंद्वारा आईनकी पूरी आलोचना होनेपर दूसरी सभाके विचारके लिये आईनका मसौदा वहाँ भेज दिया जाता है। दूसरी सभा उसका विचार करके और जरूरी बदल सदन करके राजाकी परवानगीके लिये भेज देती है। इच्छा होनेसे राजा कुछ दिन सम्मति बिना प्रकाश किये भी रह सकते हैं।

जो हो, अन्दाजन इसी हिसाबसे इंग्लण्डका राज्यशासन होता है।

## तेईसवां अध्याय ।

जब महारानी विक्टोरिया इंग्लण्डके राजसिंहासनपर बैठी, तब महामन्त्री थे डिग्न-दलके श्रेष्ठ लाट मेलबोर्न।

लाट मेलबोर्नकी शिक्षाके अधीन रहकर महारानीने राजकार्य चलानेकी प्रणाली सीख ली थी। जब जो प्रधान मन्त्री रहते हैं, तब उन्हींके रिश्तेदार और भिन्न लोग अन्यान्य सहयोगी

मन्त्रियोंका उहड़ा पाते हैं। लाट मेलबोर्न उन्नतिशील दलके मुख्या थे, इस लिये उन्होंने आउर्दा लोग महारानीकी सेवामें नियुक्त थे। वालिका महारानीने इन लोगोंमें रहकर रानीपनके काममें चतुराई पाई थी। विलायतमें प्रधान मन्त्रीकी इतनी सामर्थ्य है, कि महारानीके दासदासीगण भी उसीके मनके अनुसार होना चाहिये।

सन् १८३७ ई० से लेकर १८४१ तक लाट मेलबोर्न प्रधान मन्त्री थे। दूसरे पक्ष कनसरवेटिवदलके नायक सर रौबर्ट पील इतने दिनों-तक केवल मेलबोर्नकी विरुद्धता ही करते आते थे, परन्तु किसी काममें उनको हटा न सके। শেষमें एक दिन उन्होंने साधारण पार्लिमेण्टमें मेलबोर्नकी शासनप्रणालीका दोष दिखाकर उनको हटा दिया। लाट मेलबोर्नने पार्लिमेण्ट तोड़कर नवीन पार्लिमेण्ट बुलानेके बन्दोबस्त किया। पर नये पार्लिमेण्टमें पील साहब हीका दल अधिक हुआ। लाट मेलबोर्नको इस्तिफा देना पड़ा।

महारानीके लिये यह वियोग असह्य हुआ। पहले रानी होनेके दिनसे जिसकी शिक्षाके अधीन रहकर विक्टोरियाने सब राजकार्य सुन्दररूपसे सीखे थे, आज अचानक एक कूट रीतिके वशमें उनको पदच्युत करना पड़ा। प्रिन्स अल्बर्टकी भांति स्वामीके पास न रहनेसे विक्टोरिया यह विरह सहजमें सह लेती, यह हमारी समझमें नहीं आता।

विदाके समय लाट मेलबोर्नने महारानीसे कहा था, "आज चार वर्षसे मैं आपको हर रोज देख पाता हूँ। अब लो चला। परन्तु प्रिन्स अल्बर्ट खूब स्थिर बुद्धि और योग्य है। वह आपको साव-

धानीसे रखेंगे ।' यह कहकर आंखोंसे आंख बघाते हुए राजभक्त मेलबोर्नने प्रस्थान किया ।

सर रौवर्ट पील नये प्रधान मन्त्री नियुक्त हुए । अबतक महारानी टोरीदलके किसी भवेमानमको बहुत पहचानती भी न थीं । टोरीदलके मुखिया लोग महारानीसे उतना खुश न थे । विशेष प्रिन्स अलबर्टको विदेशी जानकर वे खुलकर औछार न करते थे । टोरी राज सर रौवर्ट पीलके मन्त्री होनेसे महारानी जरा चिन्तित हुई थीं । परन्तु सर रौवर्ट खूब विवेचक और बुद्धिमान् पुरुष थे । उन्होंने महारानीके साथ मुलाकात करने आकर ऐसे मधुर भावसे व्यवहार किया, कि सब गोलमाल और वैमनस्य एक ही दिनमें दूर हो गया ।

हाँ, एक गोलमाल उठा । महारानीकी सङ्गिनी "डचेस वेडफोर्ड" "डचेस सदरलण्ड" और "बेडी नरमानवी" इज्जतदार डिग जमीन्दारोंकी स्त्रियां थीं । टोरियोंके अमलमें यह अगर महारानीकी अनुचरी रहें, तो टोरियोंके स्वार्थकी हानिकी सम्भावना है । इसी कारणसे मन्त्री पीलने इन स्त्रियोंको इस्तिफा देनेका अनुरोध किया । उनका अनुरोध माना गया । महारानीने बड़े दुःखसे पुरानी सङ्गिनियोंको बिदा किया ।

नवीन मन्त्रियोंने पदाख्य होते ही प्रस्ताव किया, कि सुकुमार शिल्पकी उन्नति करनेके लिये एक सभा होना चाहिये । और उस सभाके मुखिया हों प्रिन्स अलबर्ट । पार्लिमेण्ट बैठनेके लिये उस समय एक विशाल भवन तय्यार होता था । उसमें जितनी कारौगरों की जाती थी, उसीको परखनेके लिये ही इस



सभाका मिलन था । प्रिन्स अलवर्ट होशियार कारीगर और गुण-  
ग्राही थे । वह शिल्पकार्यका यथायोग्य तदारुक कर सकेंगे, इसी  
लिये उन्हें इस नये काममें ब्रती होना पड़ा ।

उन दिनों विलायतमें “डुएल” वा बन्दूकयुद्ध जारी था । कोई किसीको  
किसी प्रकारसे अपमानित करता तो दोनोंकी एकान्तमें कुशती होती  
थी । सेनाके लोगोंमें इस व्यवहारका विशेष चलन था । घरा पानसे  
चूना खस्कुनेपर तुरन्त “युद्ध देहि”की ललकार थी । ललकार होते  
ही दोनों पक्षके दो जने “सेकण्ड” वा मित्र चुने जाते थे । मित्र साहब  
नरहत्याकी सब सामग्री पूरी कर देते थे । पीछे अपमानित और  
अपमानकर्त्ता, दोनों जने यथानिर्दिष्ट समय और स्थानपर जा मौजूद  
होते थे । एक मनुष्य निशाना लगाकर दूसरेपर बन्दूक छोड़ता था ।  
जिसका निशाना अचूक होता था, वही दूसरेको मार लेता था ।  
यह निश्चर रीति प्रिन्स अलवर्टकी कोशिशसे और महावीर वृद्ध डिग्युक  
अब वेलिडटनकी सहायतासे विलायतसे उठ गया । स्वयं बहुत  
चेष्टा करके अनेक लोगोंको समझाकर उसे बन्द करनेमें समर्थ हुई ।

इस समय महारानी बड़े सुखसे दिन काटती थीं । मनमें किसी  
भांतिका चोभ वा कष्ट न था । हृदयमें किसी भांतिका उद्वेग न था ।  
राज्यकी अवस्था बुरी नहीं थी । खामी और खामिनी दोनोंमें प्रेम  
है ;—सोनेके चाँद दो लड़के लड़की हैं,—इतना सुख क्या और  
किसीको होता है ?—नहीं हो सकता ।

## चौबीसवां अध्याय ।

सन् १८४२ ई०में दुःखका नाभा माथेपर आया । पहली बुरी खबर आई भारतवर्षके सीमाप्रान्तसे । अफगानस्थानमें सर विलियम मकनाटन अङ्गरेज सेनापति होकर गये थे । सर अलखजन्वर बर्नस अङ्गरेजोंके दूत थे । देशके महाराज दोस्त मुहम्मद भाग गये थे । उनका बदमाश बेटा अकबर खां काबुलमें रहकर अङ्गरेजोंकी चाल ढाल परखता था । अमीर थे शाह शुजा । धूर्त हत्यारे अकबर खांने अङ्गरेज सेनापर टूटकर और सबकी श्रद्धालु तोड़कर उन्हें काबुलसे भगा दिया । कोई एक डाक्टर ब्राइडन हिन्दुस्थानमें लौट आ सके । इस समाचारसे विलायतवासी स्तम्भित हो गये । उन दिनों विलायतके बड़े लाट थे लॉट अकलख । वह हारके पीछे ही विलायत चले गये । उनके स्थानपर बड़े लाट हुए एलेनबरा । जरूर ही लाट अकलख बदला लेनेवा सब बन्दोबस्त कर गये थे । लाट एलेनबराने आकर उसपर अमल किया और अफगानस्थानको विषम युद्धमें पराजय करके, उनके बाजार और घरोंको तोपसे उड़ाकर, गजनीसे सोमनाथके चन्दन-कपाट निकाल लाकर यथायोग्य बदला लिया ।

इन दिनों चीनके साथ भी अङ्गरेजोंकी एक छोटीसी लड़ाई हुई । अङ्गरेज चीनका क्वाचू नाम स्थान दखल करके नानकिन शहरपर चढ़ने बढ़ने लगे । तब चीनने अङ्गरेजोंकी अधीनता मज़ूर करके अफोम बवसायकी एक चुकती कर दी । और जिससे अङ्गरेज पादरी चीनमें सहज रह सकें, उसका भी बन्दोबस्त हुआ ।

विदेशमें तो जैसा हुआ, वैसा बन्दोबस्त भी हो गया ; परन्तु स्वदेश इंग्लैण्डकी प्रजा भी विषम कष्ट पाने लगी । किसान और मजदूरोंको अन्न जुड़ना दिनपर दिन कठिन होने लगा । मालगुजारी धीरे धीरे कम होने लगी, राजकोष धीरे धीरे खाली होने लगा ; राजाको दिनपर दिन ऋण लेना पड़ा । विलायतमें अन्नकी आमदनी और रफ्तनीके विषयमें एक कर था । आमदनी और रफ्तनीका मार्ग एकानेसे व्यापार उतना अच्छा न चलता था । किसी साल इतना अन्न उत्पन्न होता था, कि किसानको नुकसान सहना होता था ; किसी साल इतना कम होता था, कि प्रजा भूखों मरने लगती थी । आई-नकी दृष्टिमें जो अवस्था होनेसे देशका मज्जल था, ठीक वह अवस्था कभी न होती थी । सो कष्ट भी कभी दूर न होता था । শেষमें विलायतके अनेक लोगोंने कहा, कि अन्नकी आमदनी और रफ्तनीके ऊपर जो कर है, सो उठा देना चाहिये ।

जाड़ोंकी छुट्टीके पीछे फरवरीमें जब पार्लिमेण्टकी पहली बैठक होती है, अर्थात् नई चुनावटके पीछे जब नया पार्लिमेण्ट बैठता है, तब राजा वा रानी एक आदेशपत्र पढ़ते हैं । इस आदेशपत्रमें राज्यके सुख दुःखकी बात लिखी जाती है । भविष्यत्में राजमन्त्री लोग क्या काम करेंगे, उसका भी आभास रहता है ।

सन् १८४२ ई० में महारानीने खुद पार्लिमेण्टमें जाकर आदेशपत्र पढ़ा था । उस दिन लण्डन नगरमें बड़ी भीड़ हुई । मार्गकी दोनों ओर कतार बांध कर लोग खड़े थे । पार्लिमेण्टमें बड़े बड़े गण्य मान्य लोग एकत्र थे । वीविधां बहुत विचित्र सुन्दर पोशाक पहनकर मानो

छाधमें स्तूपकी डाल लेकर वहाँ उपस्थित हुई थीं। उस दिन पार्लिमेण्टका भवन मानो इन्द्रका नन्दन कागज हुआ था। मानो करोड़ चांद रूपकी प्रभा लेकर, जगत्की रोशनी करके, मनुष्योंके नेत्रोंको मोहक उदय हुए। इस रूपके नरोवर—अद्भुत नरोवरमें मानो हमारी महारानी महत्सदल कमलकी भांति झलझल कर रही थीं। उनके उस वीणाविनिन्दित कण्ठ, उन खड्गनयनोंके अपूर्व कटाक्ष, उस पवित्र देवीमूर्तिने इंग्लण्डके सब श्रेष्ठ व्यक्तियोंको सम्मिलित कर दिया था। जैसे जगत्की श्रेष्ठ-जाति अङ्गरेज हैं, वैसे ही जगत्की देवी रानी विक्टोरिया हैं।

उस आदेशपत्रमें बहुतसी आशाकी बातें लिखी थीं, पर सम्पूर्ण नहीं हुई।

इस समय महारानीकी हत्या करनेके लिये हत्यारेने फिर दो बार गुप्त चेष्टा की। हत्यारेका नाम जॉन फ्रान्सिस था। ३० वीं मईकी शामके मोत बजे फ्रान्सिसने अपनी जेबसे एक पिस्तौल निकालकर रानीकी गाड़ीका निशाना लगाया और आवाज कर दी। गाड़ीसे लगभग चार छाधकी दूरीपर दृढ़ खड़ा था। एक कनिष्ठवल और एक जङ्गी पैदलने उसे गिरफ्तार किया। पकड़े जानेके पीछे उसने कोई बात ही न कही। पार्लिमेण्टमें यह खबर पहुँचते ही बड़ा गोलमाल हाहाकार पड़ गया। पार्लिमेण्टकी बैठक ही रही थी, सो बन्द हो गई। सभी दौड़कर महारानीको देखने आये। घट-गाके समय महारानीने बड़ा धैर्य दिखाया। परन्तु पीछे वह अवसन्न हो पड़ीं। डाक्टर साहबने महारानीकी परीक्षा करके कहा, कि

आप जैसे रोज़ हवा खाने जाती हैं, वैसे ही जाइये । महारानीने कहा, "हां, ठीक कहा । ऐसे प्राणसङ्कटमें मैं कबतक बच सकती हूँ । निश्चय प्राणभयसे डरते रहनेसे सरना अच्छा है । मैं निश्चय जैसे हवा खाने जाती हूँ, वैसे ही जाऊंगी । कोई बात अन्यथा न करूंगी ।" इसी फ्रान्सिसने एक दिन आगे बन्दूक छोड़नेकी चेष्टा की थी, पर उस दिन आवाज न हुई । दूसरे दिन आवाज तो हुई, पर भगवदिच्छासे महारानीने रक्षा पाई ।

पृथ्वीपर ऐसे पागल पिशाच भी हैं, जो केवल हाहाकार मचानेके लिये केवल नामके लिये महारानी विक्टोरियाकी भांति देवीकी हत्याकी चेष्टासे बाज नहीं रहते ।

BVCL 10127



942.080092V

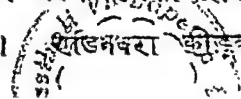
A11R(H)

पच्चीसवां अध्याय ।

विवाहके पीछे प्रिन्स अलवर्टको पास रखकर दम्पति सुखसे काल काटते थे । सैर करनेकी बात तो दूर रहे, राज्यके किसी स्थानमें भ्रमण करनेके उद्देश्यका भी अवकाश न था । परन्तु सन् १८४२ में बहुत सोच विचारके पीछे एक बार राज्य-परिदर्शन करनेके लिये उद्योग करने लगे । स्थिर हुआ, स्कटलण्डमें जाना होगा । राज-कर्मचारियोंके बन्दोबस्त कर देनेके बाद १६ वीं अगस्तकी शामी अलवर्टको साथ लेकर "रौयेल जौर्ज" जहाजपर सवार होकर उन्होंने स्कटलण्डकी यात्रा की ।

मार्गमें सब गांव और बन्दरोंके पानकी गंधईसे राजभक्त प्रजा आकर महारानीको प्रणाम आदि—राजसंमान और पूजा करके चली जाती थी ! किनारेके पछाड़ोंसे रोगनीकी हंसी समुद्रकी छाती फाड़नेवाले जहाजपर चमककर राजभक्तिका वज्र-निशान उड़ाती थी । इसके आगे महारानीने यह न जाना था, कि हमारी राजभक्त प्रजा हमारी इतनी भक्ति करती है । यह प्रकृतिके आगे देवी कहकर पूजी जाती थी, सो यह उतना समझ न सकी थीं । इस बार स्कटलण्ड जानेके मार्गमें प्रजाकी अपूर्व राजभक्तिका विकाश देखकर यह विस्मित और पुलकित हुईं ।

१. ली सितम्बरके पीछे यह दलबल समेत एडिनबरा नगरमें पहुँच गईं । बहुत दिनोंसे एडिनबरा नगर राजचरणके संस्पर्शसे पवित्र न हुआ था । बहुत दिनोंसे स्कटलण्डिय लोग राजदर्शनसे छतार्य न हुए थे । इतने दिनके पीछे देवी विक्रोरियाको पाकर मानो वे पागल हो उठे । तीस चालीस कोस दूरसे कितनी ही राजभक्त स्कट प्रजा पैदल आकर विक्रोरियाके दर्शन कर गईं । एडिनबरा नगर भी खूब अद्भुत साजोंसे सज्जित हुआ । लण्डनसे एडिनबरातक समुद्रकी राह आनेसे महारानीको खूब माघा घूमनेका रोग हो गया था । यह रोग "समुद्रका रोग" कहा जाता है । जरा तनदुरुस्त होनेपर एक दिन एडिनबरा नगरके प्रधान प्रधान राजमार्गोंसे महारानी खूब सजावट करके खूब ही दौड़ती फिरीं । नगरके बड़े बड़े अधिवासियोंने महारानीकी सजावट देखना चाही थी । इतना शौक मिटानेके लिये ही महारानीका यह भ्रमण था ।



रानी स्कटलण्डके अन्यान्य बड़े बड़े नगरोंमें भी फिरी थीं। सभी स्थानोंमें प्रजांकी राजभक्ति देखकर महारानी मोहित हो गईं। इंग्लण्डमें लौट आनेके आगे ही उन्होंने साधके मन्त्री लाट एवर्ड्सनको आज्ञा दी, कि स्कटलण्डवालोंके लिये एक राजसन्तोषसूचक पत्र लिखना होगा। उस पत्रमें यह लिखा रहे, कि स्कट लोग राजभक्त हैं, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। परन्तु इतना छट, इतनी इच्छा, इतनी उत्कण्ठा प्रजागणको महारानीके देखनेके लिये हो सकती है, यह समझकर महारानी बहुत खुश और सन्तुष्ट हुई हैं।

महारानीके ताज डियुक् अव ससेक्सका २१ वीं अप्रैलको देहान्त हुआ। महारानी जब राजसिंहासनपर अभिषिक्त हुई थीं, उस समय बूढ़े ताज राज्येश्वरीको प्रजोचित पूजा देने और अधीनता दिखानेके लिये ज्योंही घुटनोंके बल हाथ चूमने चले, त्योंही विक्टोरियाने राजयोग्य सम्मान सम्मम भूलकर, सिंहासन छोड़कर बूढ़े ताजको गले लगाकर चूमा दिया। भतीजी विक्टोरिया इतनी स्नेहमयी थीं, कि शृङ्खने भी कर्तव्य भूलकर और विक्टोरिया सर्व्वमयी हैं, इसे विसरकर प्रेमकी अधिकाईके मारे उभका निज कन्याके समान आदर किया। वही स्नेहमय पिण्ड इतने दिन पीछे यह लोक छोड़ गये। विक्टोरिया खूब मर्माहत हुईं। महारानीके ताजकी जितने धूमधामसे अन्त्येष्टि क्रिया करना होती है, ठीक उतनी ही धूमधामसे काम सम्पादित हुआ।

इस समय २५ वीं अप्रैलको महारानीने और एक कन्या जन्मी। इन दिनों प्रसवकालमें महारानीको बहुत पीड़ा न भोगना पड़ी।

राजनीतिकल्लोग और प्रधान राजकर्मचारियों ने हाजिर होनेके पहले ही कन्या भूमिछा हुई। कन्याका नाम राजकुमारी आलिस पड़ा। पाठक ! आगे इस राजकुमारीके विषयमें बहुत बातें सुन पावेंगे। यह मात्ता देवीरूपिणी थीं। ऐसी मिष्टभाषिणी, मधुरहासिनी, 'कर्तव्य-परायण दयामयी कन्या महारानीके शावद और नहीं हुई। राज-कुमारी सेवानें रुक्मिणी, रसोईमें अन्नपूर्णा, शिक्षाचारमें गान्धारी और सहनशीलतामें धरित्री समान थीं। पिताकी सेवा करने और माताको सुख दुःखमें समझानेके लिये शावद दूसरा व्यक्ति न था।

### छव्वीसवां अध्याय ।

वारिक कारीगरीकी उन्नतिके लिये एक मण्डली गठित हुई, प्रिन्स अलबर्ट उसके प्रधान हुए। उस सभाका काम निवसित रूपसे आरम्भ होनेपर अलबर्ट रोज पार्लिमेण्ट भवनमें कारीगरोंका काम देखने जाते थे। हर रोज प्रातःकालीन ईश्वरोपासनाके पीछे महारानी और अलबर्ट दोनों देखने जाते थे। वहां युवराजकुमार और जेठी कुमारीको भी ले जाते थे। इंग्लण्डकी महारानी स्वामी और पुत्र समेत परमसुखसे हंगते हुए सैर कर रहे हैं, जरा भी दुःख वा चोभकी हलकी छाया भी किसीके सुहपर पड़ी नहीं। खूब सरल उदार प्रेमके पूर्ण उच्छ्वाससे दम्पति चार आंखें एक करके बातचीत करते हैं। यह दृश्य जो देखता था, सो ही मोहित विस्मित हो जाता था।



राजपरिवारमें इतना गार्हस्थ्य सुख और कहीं था या नहीं, और कहीं है या नहीं—यह बात सहजमें कोई कह नहीं सकता था ।

महारानी १८३७ ई० के अगष्ट महीनेमें अलबर्टको साथ लेकर समुद्रविहारको निकलीं । जहाजपरसे अन्यान्य स्थानोंकी सैर करके वह फालमाथ गांवमें जा पहुंचीं । वहांका मेयर वा प्रधान पुरुष केकर-धर्मी था । केकर कस्तान किसीके आगे माथेकी टोपी नहीं उतारते ; परन्तु राजाके आगे तो अधीनता दिखानेके लिये खुले सुख ही खड़े होना पड़ेगा । मेयर साहबने अपने धर्मकी बात महारानीको जनाई । महारानीने हंसते हंसते माथेकी टोप माथेपर रखे रहनेका हुक्म सुनाया । जरा जरासी बातोंमें भी महारानीने कभी किसीको प्रीड़ा नहीं दी ।

जब फालमाथसे फ्रान्सके किनारे शेरवर्ग बन्दरमें आते थे, तब एक दिन महारानी जहाजके पहियेकी आड़में एक दरवाजेके सामने अन्यान्य सहेलियोंसे घिरी हुई बैठी बातें करती थीं । वे सब विशाल विस्तृत नीलसमुद्रकी ओर देखती हुई कितनी ही बातें कह रही थीं, ऐसे ही समय मत्ताहोंमें एक कैसी चुपचाप बात होने लगी । एक दल जहाजी गोरोंका आया, महारानीको अङ्गुलिसे दिखाकर चला गया । शेषमें बड़े साहब लाट फिजक्लारेन्स भी आकर हाज़िर हुए । महारानीने यह अद्भुत मामला आगेसे ही देख लिया था बड़े जहाजी लाटकी आते देखकर, उन्होंने मन्द मन्द मुस्कराकर पूछा, "क्या मामला है ? क्या गदर होगा ?" जवाबमें साहबने कहा, "कुछ कुछ बसा ही है । महारानीको वह स्थान छोड़ देना होगा । आप

जैरा अनुग्रह करके अलग स्थानमें जा बैठिये ।” महारानी बोली, “क्यों, अपराध ?” जहाजी लाटने जवाबमें कहा, “हुजूर ! मल्लाहोंके शराब-घरके दरवाजेसे आप रगड़कर बेट गई हैं । दरवाजा न छोड़नेसे जहाजियोंकी ग्रीम शराब पीना न बन पड़ेगा ?”

महारानी । एक शर्तसे रास्ता छोड़ सकूंगी ।

जहाजी लाट । जो हुक्म । ऐसी क्या शर्त है, जिसे हम लोग मंजूर न कर सकेंगे ?

महारानी । हमें अगर एक ग्लास ग्रीम शराब दो, तो रास्ता छोड़ सकती हूँ ।

राष्ट्र-ध्वजकी शौकिया दरखास्त है, किसकी सामर्थ्य है, जो रोक सकता है ? आज्ञाके अनुसार एक ग्लास ग्रीम शराब आई । महारानीने पी और मल्लाहोंकी सुखकामना की । सादे अङ्गरेज जहाजी गोरेने महारानीका यह अपूर्व व्यवहार देखकर गगन-विदारी जय-ध्वनिसे संसृष्टकी छाती विचलित कर डाली ।

फ्रान्सीसी बन्दर यू नगरके सामने जब महारानीका जहाज जा पहुँचा, तब किनारेसे फ्रान्सीसी लोग घनी तोगोंकी बाढ़ दागने लगे । फ्रान्स देशमें तब लुइ फिलिप महाराज थे । यह बोंबोंवंशी बड़े साधु और सरलप्रकृतिके मनुष्य थे । लुइ फिलिप हमारी महारानीका स्वागत करनेके लिये स्वयं दलबल समेत महारानीके जहाजमें आ खड़े हुए । विक्टोरिया भी आगे बढ़कर उनसे बात चीत करने लगीं । यूरोपीय शिष्टाचारकी रीतिके अनुसार लुइने महारानीको सादर आलिङ्गन किया और उनके दोनों गालोंपर स्नेहकी ‘कानाफूसी’ की ; पीछे

अरी हैं। महारानीके ऐसे चिन्ताहीन, सदाफूलेफाले चञ्चल खुले हुए नेत्र कभी किसीने नहीं देखे। उनको देखते ही मनमें आता था, शायद यही सब सुखकी अधिष्ठात्री देवी हैं। इतना सुख, इतना आनन्द, इतनी फुर्ती राजपरिवारमें कभी थी कि नहीं। इतना दम्प-तिप्रेम, इतनी लड़कों कैसी खुशामद, इतना सुहाग, इतना अनुराग महारानीके हृदयमें किसीने देखा है क्या? नहीं देखा है। फिर देखना असम्भव समझकर इंग्लण्डके लोग उन दिनों महारानीको दोनों आँखें खोलकर एकटक निहारते थे।

परन्तु सुख भी सदा नहीं रहता, रह भी नहीं सकता। इस समय समाचार आया, कि प्रिन्स अलवर्टके पिता ड्रियुक सक्स-कोबर्ग यह लोक छोड़ गये। महारानीके स्वशुरका साठ वर्षकी अवस्थामें देहान्त हुआ। पिटशोकसे अलवर्टकी देह मानो टूट गई। नया शोक है, पहला शोक है, सब शोकोंका राजा जन्मदाताकी नृत्यका शोक है। अलवर्ट सह न सके, मानों मर्ममें मर गये। इस शोकको छायाने महारानीपर भी अधिकार किया। महारानी भी विह्वल हो गईं। पिताका प्रेतकर्म करनेके लिये अलवर्टको जर्मनीमें जाना पड़ा। विवाहके पीछे अलवर्ट और महारानीका यह पहला वियोग हुआ। यह विरह दोनों ओर न सहा गया। बराबर दोनों जनोंका एक साथ रहना था—सो पन्द्रह दिनके लिये भी अलवर्टको दूर भेजकर महारानी मानो अधीर हो गईं। अलवर्ट भी वियोगकी पीड़ासे विशेष दुर्बल हुए। पिताका शोक भूलकर अलवर्टने आधेमार्गसे, डोवर-बन्दरसे महारानीको एक चिट्ठी लिखी। उसमें लिखा था,—“हमारी

परमप्यारी, मैं यहाँ एक घण्टा पहले आ गया हूँ और मनमनमें दुःख करता हूँ, कि क्यों आगे आ गया । यह एक घण्टा तो तुम्हारे नाथ काट सकता । मैं अब यहाँ बैठकर चिट्ठी लिखता हूँ और तुम वहाँ खाने पीनेका बन्दोबस्त करती हो । तुम्हारी बगलका स्थान कुछ दिन सूना रहेगा । तुम्हें शायद बहुत कष्ट होगा । परन्तु तुम्हारे हृदयके एक कोणमें मैंने जो थोड़ा स्थान पाया है, भरोसा करता हूँ, वह स्थान घरा भी सूना न रहेगा । तुम्हारे हृदयमें मैं सदा हाजिर रहूँगा । विरह-पीड़ित होकर चञ्चल मत होना । मैं शीघ्र ही लौट आऊँगा । जितनी जलदी सकूँगा, काम खतम करके लौट आऊँगा । बराबर काम धन्धेमें लगी रहना और मेरी बात देखती हुई दिन गिनती रहना । क्यों न ?" पिटशोकमें डूबकर भी अलवर्त्ते ऐसा पत्र लिखा । दोनोंके बीच कितना गाढ़ा प्रेम था !

इस वर्ष महारानीने गृहस्थीका एक सुन्दर बन्दोबस्त किया । रसोई-घरमें हर रोज बहुतसी बची हुई रोटियां फेंक दी जाती थीं वा जिस तिसको दे दी जाती थीं । महारानीने हुक्म दिया, कि बची हुई रोटियां विखरके पासवाले अनाथाश्रम और दरिद्रशालाओंमें बांट देना होंगी । इस उपायसे अनेक दरिद्रोंकी सहाज हीमें आहार-व्यवस्था हो गई । महारानीका रसोईघर एक बड़ा भारी विशाल-भवन है । उसकी बड़ाई कल्याणकी भी बाहर है । मानो अन्नपूर्णाका घर है । एक वर्षमें दासदासी ससेत एक लाख तेरह हजार मनुष्य राजप्रानेमें भोजन करते हैं । इसमें बड़े बड़े बौल-नाच और प्रामके

भोजनका रोजीना हिमाव न रखा गया । अगर उनको भी गिने, तो दो लाखसे भी ऊपर आहार करते होंगे ।

रूसके मशहूर चार निकोलस इस समय इंग्लण्डमें आये । सुन्दर सुडोल देह थी, अद्भुत अनिन्द्य कान्ति थी, तो भी निकोलसका हृदय बड़ा कठोर था । उनका व्यवहार बड़ा भंवारी था । ऐसी देहके भीतर इतनी कठोरता रह सकती है, यह बात किसीने स्वप्नमें भी न देखी थी । चार निकोलस घोड़ोंकी सूखी घास बिछाकर शयन करते थे । एक चमड़ेका तकिया उनके पास रहता था । जहाँ रात रहना होगा, वहाँ किसी अस्तबलसे घास लाकर उस तकियामें भरकर तोफा गद्दी बनाकर—उसीके ऊपर महाराज रूस-नरेशकी शयन होती थी । रूस-नरेशका यह अद्भुत तेज देखकर महारानीके कर्मचारी खूब हँसे ।

परन्तु चार निकोलसने हमारी महारानीका मन मोह लिया । उन्होंने अलबर्टकी सौ सुहसे तारीफ की । चारके सुहसे पतिकी तारीफ सुनकर महारानी सहजहोमें चारकी अनुचरी हो गईं ।

इसी साल ६ ठी अगरको महारानीके और एक पुत्र हुआ । इसके पहले महारानीको प्रसवकी पीड़ासे कष्ट पाना होता था, परन्तु इस बार कुछ भी पीड़ा न हुई । और इतनी जल्दी पुत्र जन्मा, कि ठीक प्रसवके समय कोई मौजूद न था । नये कुंवरके भूमिष्ठ होनेके ४० मिनिट पीछे विलायतके मशहूर “टाइम्स” अखबारमें यह आनन्द-समाचार प्रकाशित हुआ । अखबार पढ़कर अनेक लोग दशो दिशासे दौड़े आये और नवीन पुत्रका दर्शन किया । इस राजकुमारका नाम पड़ा—अलफ्रेड अरनेष्ट अलबर्ट, डियुक् एडिनबरा ।

बिद्युत शङ्खिनवराने पीछे हलकी जारकुमारीको विवाह करके दादाके राज्य सैक्य-कोवर्गका राजत्व लिया । इनकी भांति मितवयी तेजस्वी राजकुमार; बहुत घोड़े देख जाते हैं ।

इस साल महारानी स्कटलण्ड देशमें सैर करने गई थीं । वहाँ खूब आदर संमान पाकर आमोद प्रमोद समेत लण्डनमें फिर आईं ।

फ्रान्सीसीश्वर लुइ फिलिप १८४४ ई० में विलायत आये । इनके पहले और कोई फ्रान्सीसी राजा विलायत अङ्गरेजनरेशके साथ सलाकात करने नहीं आया था । लुइ ही पहले आये ।

इस लिये विलायतवालोंने लुइराजाको खूब धूमधामसे आदरपूर्वक अतिथि बनाया । प्रिन्स अलबर्ट पोर्टस्मौथमें जाकर राजाका स्वागत करने गये थे । लुइ राजा अलबर्टको विलायती रीत्यनुसार, आग्रह-पूर्वक आलिङ्गन करने लगे । गालमें दो चुम्बन दिये । महारानीके साथ भी उतने ही आग्रहके साथ चुम्बन आलिङ्गन किया । लण्डनकी गाना प्रकार दर्शनीय सामग्री देखकर भोज और नाचमें मतवाले होकर दो दिन पीछे यह स्वदेशमें चले गये ।

२८ वीं अक्टोबरको रीचेल एक्सचेञ्ज नाम बड़ा सौदागरी आफिस महारानीने स्वयं प्रतिष्ठित किया । लण्डनके लाट मेयर महारानीका स्वागत करनेके लिये खूब पोशाकसे सजे । मार्गमें कांदा बहुत होनेसे यह एक जोड़ा खूब बड़ा बूट पांवमें पहन चले । परन्तु महारानीके जुजूरमें इतना बड़ा जूता पहनकर हाजिर होनेका कायदा नहीं है । सो जब महारानीके आनेका समय हुआ, तब बूट उतारने लगे, एक पांजका जूता उतरा, दूसरेका उतरा ही नहीं । ठीक इसी समय

महारानी आकर मौजूद हुईं । तब कातर होकर सड़बड़ सड़बड़ एक पांवमें नूट पड़ने और दूसरे पांवसे उतारे ही मेयर साहब महारानीके साथ साथ दौड़ते फिरे ।

### अठाईसवां अध्याय ।

प्रिन्स अलबर्टकी बड़ी इच्छा थी, कि रानी विकटोरियाको साथ लेकर अपने जन्मस्थान रोसेनोमें जाकर कुछ दिन पति पत्नी रहनेकी वासना बड़ी बलवती हुई । परन्तु इंग्लैण्डकी तो अब किसीकी गृहिणी होकर नहीं रह सकती । तोभी अलबर्टका शौक मिटानेके लिये उन्होंने इस वर्ष प्रतिसमेत समुराल जानेका प्रस्ताव किया । महारानी तो कभी समुराल गई नहीं, एक बार जाना होगा ।

यह प्रस्ताव सुनकर अलबर्टकी दोनों आंखोंमें जलधारा बही । उस सुखमय लड़कपनकी जन्मभूमिमें इस लोकके जीवित देवता पिता अब नहीं हैं । कौन अब हंसते हंसते स्नेहकी दोनों बांहें पसारकर पुत्र और पतोहूकी आलङ्गन करके गृहमें प्रवेश करावेगा । यह बात सोचकर अलबर्टने नयन जलसे छाती भिंगो डाली ।

जो हो, सुख दुःख हास्य रोदनमें दोनों जनोंने जर्मनी यात्रा की । यथाकालमें अष्टवर्ष बन्दरमें प्रवेश करके जर्मन राज्यमें प्रवेश किया । पुरुषाके राजा विलियमने खूब धूमधामके आदर संमानसे इनको ग्रहण किया ।

पुरुष्याके राजाको बात करनेकी ऐसी एक मीठी मनोहर रीति याद थी, कि अनायास ही वह लोगोंका मन मोह लेते थे । एक दिन भोजके पीछे उन्होंने शरावका ग्लास हाथमें लेकर कहा, “नाश्तो ! एक शब्द हम लोगोंकी जर्मन और अङ्गरेजी भाषामें है, जो हम दोनोंके कानमें बहुत मीठा सुनाई देता है । वह शब्द क्या है, जानते हो—विजया ( विक्टोरिया ) ? तीस वर्ष पहले वाटरलूके स्मशान-समान भयानक रणक्षेत्रमें इस शब्दकी मोहिनी शक्तिसे सुग्ध होकर अङ्गरेज और जर्मन रणोन्मादसे मत्त हो गये थे । और आज वही शब्द चर्त्तिमान् होकर विजया-रूपसे हमारे नयनगोचर हुआ है । महारानी विक्टोरिया हमारी मिहमान हुई हैं । आप लोग इस बार सब मिलकर उसी तीस वर्षके पुराने आदर उत्साहसे इनका अभिवादन संमान करें । इनके दीर्घ जीवनकी कामनासे सुरापान करें ।” चपल पटु चाटुकरकी भांति पुरुष्या-नरेशके सुहृदकी यह चारु चटुल चाटुक्ति सुनके महारानीका स्त्रीहृदय सहजमें सुग्ध हुआ । वक्तृताके श्रेष्ठमें वह उठकर डबडवाई आंखोंसे राजाके पास गई और उनके दोनों गालोंमें दो बोसे देकर अपने आसनपर आ बैठी ।

इसके पीछे महारानीने प्रिन्स अलबर्टके साथ ससुराल जाकर लगभग एक सप्ताह वहीं काटा । विशाल राज्यका रानीपन दूर फेंककर, मन्त्री आदिको छोड़कर राजकाजके कामजात त्यागकर प्रेम-मयी रसमयी विक्टोरिया स्वामीके साथ साधारण लोगोंकी भांति घर आंगनके काममें मशगूल रहती थीं । घरबार देखना, रत्न



बगटन करना, खरीद फरोख्त करना, हंसी तमाशे करना—सभी मानो साधारण दम्पतिकी भांति होता था। दोनों जने ग्रामको गलवांछी करके सैरको जाते, दोनों जने पास बैठकर गीत गाते, दोनों जने आसनपर नतजानु होकर देवाधिदेव राजाधिराज जगदीश्वरकी उपासना करते, दोनों जने आमने सामने बैठकर बाइबल पढ़ते और छोटीसी खिड़कीमेंसे छोटीसी चिड़ियोंकी कलकल सुनकर चुपचाप निस्पन्द रहकर चार आखें एक करके आकाशकी ओर देखा करते थे। विक्टोरिया भूल गई थी, कि मैं इंग्लिश्वरी हूँ; अलवर्ट भूल गये थे, कि मैं भूमि-श्वरीका पति हूँ।

इतना सुख, इतना प्रेम, इतनी देवभक्ति और कहीं गहीं। जीवनके वह सर्वसुखमय सात दिन कट गये—कहाँ होकर कैसे कट गये, किसीने न जाना। इन दिनोंमें दोनोंके खानेका नियम न था, सोनेका प्रबन्ध न था, सैर करनेका समय न था। सात दिन बीत जानेपर दोनोंको फिर विलायत लौट आना पड़ा।

१८४५-४६ सन्में आयरलण्डमें भीषण अकाल पड़ा। महारानीने इस अकालके दिन दुःखी दुःखस्थ प्रजाकी सहायताके लिये खूब दान किया। उनकी दरिद्र प्रजाने दोनों हाथ उठाकर और उनकी माता कह बुलाकर आशीर्वाद दी।

प्रधान मन्त्री सर रौवर्ट पीलने एकदा इस बार पद त्याग दिया। परन्तु विपक्षके लाट जॉन रसेल मन्त्री-सभा गठित न कर सके, इससे पील साहबने फिर प्रधान मन्त्रीका पद अङ्गीकार करके और अन्नकी कमीके कारण उठाके विलायतमें बेरोकटोक वाणिज्यका मार्ग खोल

दिया। इन "कौर्न-लौ"पर विलायतमें खूब आन्दोलन हुआ; दोनों दलमें बातोंकी लड़ाई भारी हुई।

दस वर्ष मद्यारानीके एक और कन्या उत्पन्न हुई।

### उनतीसवां अध्याय ।

भयङ्कर फ्रान्सीसी गदरके बाद युरोपमें राजा प्रजामें एक अपूर्व देषभाव तुषानलसा धकधक जलता था। प्रजामात्रको ही पक्का खयाल हो गया था, कि राजा स्वेच्छाचारी और अत्याचारी है। प्रजाके धनसे राजाकी देह पृष्ठ होती है, राजाका भोगविलास विभव ऐश्वर्य बढ़ता है, तोभी राजा प्रजाकी भलाई नहीं चाहता, और करना भी नहीं चाहता। नो राजाको राजगद्दीसे बिना उतारे प्रजाका मङ्गल नहीं। इन भ्रमके वशमें पड़कर युरोपकी प्रजा राजभक्ति भूल गई, संसारकी सुखशान्ति विसर गई। विशेषतः फ्रान्सीसी गदरके पोछे प्रजाने समझ लिया था, कि सब प्रजाको संमिलित शक्तिके आगे राजा धूलिकी रेणुकाको भांति उड़ जावेगा। प्रजाकी शक्तिको तिल तिल हरके राजा शक्तिमान् हुआ है; उसी शक्तिसमूहको दूर कर देनेसे राजा लंगड़ा, लूला, अपाह्न हो जावेगा। युरोपीय-समाजमें जब दुःख बहुत बढ़ा, जब प्रजा पेटकी आग और दुराशाके मारे पागल हो गई, जब देशके सब दरिद्रोंने देखा, कि राज्यमें केवल राजा और उसके भृत्य लोग खूब ऐश आराम करते हैं, तब कर्त्तव्याकर्त्तव्यके ज्ञानको भूल-

कर प्रजाने गद्दर मधावा और राजाके बलको तोड़ताड़ डालनेका यत्न किया । फ्रान्समें यह चेष्टा बलवती हुई । अन्यत्र नहीं हुई ।

अन्य देशके राजोंने प्रजाका अनुरोध बनाये रखा और अपनी स्वेच्छाचारवृत्तिका विशेष दमन करके और दुष्ट राजकर्मचारियोंका शासनमें रखकर प्रजाको शान्त रखनेकी सामर्थ्य पाई । यों राजपाटकी रक्षा तो हुई, परन्तु राजाका जो देवसमान आदर था, सो न रहा । आगे प्रजा जैसे भक्तिविह्वल नेत्रसे राजा और राजशक्तिको देखती थी, फरान्सीसी गद्दरके पीछे वह बात न रही । अनेक लोगोंने स्थिर कर लिया, कि राजा राज्यका प्रधान नौकर है । प्रजाके मङ्गल हीके लिये राज्यका स्थापन है, प्रजाके मङ्गल हीके लिये राजा राजभक्ति चलानेकी चेष्टा करता है, प्रजाको आपत्तिसे बचानेके लिये ही भोजन वस्त्रका क्लेश राजाको अनुभव करना नहीं होता । नहीं तो राजा प्रजा एक ही वस्तु है, उच्चनीच एक भी नहीं है, हो भी नहीं सकता है ।

इस प्रकार दानवीय बुद्धिने यूरोपके लोगोंके माथेमें घुसकर यूरोपीय-समाजको पिशाचका ताण्डवचित्र कर डाला है । पीछे क्या होगा, सो कहना सहज नहीं है । जो हो, १८४८ ई०में प्रजावलके और एक झोकेसे फ्रान्स नष्ट प्राय हो गया था । राजा लुइ फिलिपने अपने ओर्लियड्वंशको फ्रान्सके राजसिंहासनपर चिरस्थायी करनेके लिये यथारीति चेष्टा की । इस चेष्टामें वह प्रजाके उचित और अनुचित अनेक अनुरोध वजा न रख सके । प्रजाको उतने आदरसे न रख सके । सो प्रजापुञ्जके सहसे राजा बड़े निन्दित हुए । १८४८ ई० के

फरवरी महीनेमें फ्रान्सकी राजधानी पारी नगरीके अधिवानियोंने गदर करके राजाको छटा देनेका उपाय किया। राजा बूढ़े हो गये थे, तुच्छ राजसिंहासनके लिये नरहत्या करना उन्होंने न चाहा। उन्होंने सहजमें राज्यभार छोड़ दिया और एक दिन छिपे छिपे "जौन स्थि" नाम धारण करके इंग्लण्डमें भाग गये।

इस फ्रान्सीसी गदरकी छ्वा उन दिनों विलायतकी भी लगी। विलायतके "पार्टिष्ट" लोगोंने विज्ञव करनेकी सामग्री रच ली थी। प्रजाकी अति दृष्टिसे दुःख नहीं रक सकता। इंग्लण्डमें विलक्षण प्रजादृष्टि हुई थी। सो दुःखियोंकी संख्या भी खूब बढ़ी थी। युरोपके हस्तान पूर्व कर्मफल नहीं मानते, कपाललिखितको नहीं जानते, दुःखकी सज़्जी बनाकर भगवान्का नाम लेते हुए सन्तुष्ट नहीं रह सकते। इसका फल यह होता है, कि दुःखरूपी विच्छूके तेज डङ्कसे ये मतवालेसे हो जाते हैं। चाहे जिस उपायसे हो दुःख दूर करनेकी चेष्टा करते हैं। जब लोगोंकी दुःख दूर करनेकी चेष्टा दृष्टा हो पड़ती है, और जब सब उपाय ही विफल हो जाते हैं, तब मूर्ख प्रजापुञ्ज राजाकी सब दुःखका मूल समझकर उसे छटा देनेकी चेष्टा करते हैं। विलायतमें रोजाना मजदूरोंकी बड़ी तकलीफ हुई थी। मजूरी न मिलती थी; काम न मिलता था। अब भी नहीं मिलता है। इसी लिये भोजन वस्त्र उपार्जन करना कठिन हो गया था। उस समय विलायतके रोजाना रोजीवार्ले मजदूर और कारीगरोंने मिलकर सोचा, कि राजनीतिक अधिकार उधार होनेसे शायद उनका दुःख दूर हो जावेगा। सो आओ, राजनीतिक आन्दोलन

कर डाले। इस आन्दोलन करनेमें राजविद्रोह होनेका डौल हो गया था। महारानी विक्टोरिया यदि उस भांति प्रजापालिनी न होती, विलायतके प्रधान राजनीतिज्ञ यदि वैसे विवेचक और विज्ञ न होते, तो इस "चाटिष्ट" गद्दरका क्या ही भयङ्कर परिणाम होता, सो सोचनेसे भी अब शरीर कांपने लगता है।

रणवीर वेलिङ्टन और अन्यान्य राजभक्त सैनिक पुरुषोंने राज्यमें प्रान्ति बनाये रखनेके लिये विशेष यत्न किया था। उनके वन्दोबस्तके गुणसे "चाटिष्ट" लोग कोई हानि न कर सके। परन्तु आन्दोलनके मूल मन्त्रपर पीछे जोसेफ एर्ज़ साहबने पार्लिमेण्टमें विशेष आन्दोलन किया और राजनीतिक अधिकारके प्रसारमें कुछ कुछ अतकार्य भी हुए।

### तीसवां अध्याय ।

युरोप और इंग्लण्डमें इस विषम विप्लवके समय महारानीकी चौथी कन्या राजकुमारी लुसे जन्मी। इन्होंने जवान होकर स्कटलण्डके प्रधान डिप्टी आरगाइलके ज्येष्ठ पुत्र मार्क्विस लौर्नसे विवाह किया। प्रजातुल्य जमीन्दारको पति बनाना राजकुमारीके लिये कम मानसी शक्तिका परिचायक नहीं है !

इस बार पहले ही पूर्वी सितम्बरको महारानी स्कटलण्डका बालमोरल कासल देखने गईं। यह भवन लाट एवर्डीनसे खरीदकर महारानीने उसे अपना नया वासस्थान बनाया। बालमोरलके चारो

और मनोहर दृश्य है । देखनेसे नयन मोहित और मन मोहित हो जाते हैं । यहां महारानीने अलवर्टके साथ बहुत सुखके दिन काटे ।

बालमरोल देख आकर महारानीने नवेम्बरमें समाचार पाया, कि उनके विश्वासी पुराने मन्त्री लाट मेलवोर्न सर गये हैं । वह मेलवोर्नको मृत्युसे विशेष प्रीकृत हुईं ! मेलवोर्न उनके प्रथम प्रधान मन्त्री, उनके शिक्षादाता और ज्ञानदाता थे । वही मेलवोर्न यह लोक छोड़ गये । अब सुलाकात न होगी, इसी चिन्तासे महारानीका स्नेहशील हृदय पीड़ित हुआ ।

बहुत दिनोंसे महारानीकी आयरलण्ड देखनेकी इच्छा थी । राजकाजकी बहुतायतके मारे वह वासना पूरी न होती थी । इस बार अगष्ट मास सन् १८४६ ई०में प्रिन्स अलवर्टको साथ लेकर आयरलण्ड देखने गईं । समुद्रके किनारेके सब बड़े बड़े वन्दर देखकर वह आयरलण्डकी राजधानी डबलिनमें गईं । यहां महारानीके दर्शनके लिये जितनी भीड़ हुई थी, शायद इतनी आगे कहीं नहीं हुई थी । जिस दिन वह डबलिन छोड़कर लौटी, उस दिन समुद्रके तटपर इतनी भीड़ हुई, कि उसका वर्णन करना असाध्य काम है । जहाजकी नीचली मञ्जिलमें महारानी दो रुहेलियोंसे बातचीत करती थीं ; लोगोंकी भीड़ देखकर वह रह न सकीं । दौड़ती दौड़ती जहाजकी पहिलेके पास जाकर छतकी ऊपर चढ़ गईं । जहां अलवर्ट थे, वहीं उनकी गर्दनमें दाढ़िना हाथ डालकर और बांये हाथसे सफेद रुमाल लेकर उड़ाने लगीं । उनकी इस शक्तिको देखकर प्रजा विस्मित हुई और "महारानीकी गय" ध्वनिसे दिङ्मण्डल कम्पित कर डाला ।

इस बार विलायतमें हैजा महामारी आई। महारानीने इस भयङ्कर महामारीसे प्रजाकी रक्षाके लिये यथासम्भव नाना प्रकारका यत्न किया। प्रत्येक शिरजेमें उपासना हुई और प्रत्येक गांवमें अस्त्र-ताल हुआ। भगवान्की कृपासे महारानीने प्रजाकी बहुत हानि न की।

राजा चतुर्थ विलियमकी पत्नी रानी एडिलेड, हमारी महारानीकी ताई इस वर्ष लोकान्तरवासिनी हुईं। रानी एडिलेड महारानी विक्टोरियाको जीसे चाहती थीं। उनके सन्तान न थी, परन्तु विक्टोरियापर वह कन्यासे भी अधिक प्रेम करती थीं।

१८५० ई०की १ली मईको महारानीका सप्तम पुत्र जन्मा। उस दिन डियुक अब वेलिङ्टनका जन्मदिन था। इसीसे राजकुमारका नाम पड़ा “अर्थर विलियम प्रिट्रिक अलवर्ट डियुक कनौट।”

इस समय आयरलण्डमें एक बार गदरकी हिलोड़ उठी। मिचेल, मीघर और स्तिथ ओब्रायिन नाम तीन आयरलण्डवासी राजविद्रोहके अपराधमें सुकद्मेके लिये अदालतमें पकड़े आये। तीन जनोंमें दो जने सबूत न मिलनेसे छोड़ दिये गये। केवल मिचेल अपराधी साबित होकर चौदह वर्षके लिये दीपान्तरित हुआ। इस विचारके पीछे आयरलण्डके लिये खास विद्रोह आईन पास हुआ।

## द्वितीय सर्ग अध्याय ।

जब प्रधान मन्त्री पील राज्यशासन करते थे, तब महारानीने उनसे कहा, कि प्रिन्स अलवर्टका जैसा उच्च सम्बन्ध है, नमाणमें उतना उच्च पद नहीं है । युवराज प्रिन्स वेल्स यद्यपि अलवर्टके पुत्र हैं, परन्तु सामाजिकताके देखे युवराजकी इज्जत आवरू ज़्यादा है । कोई बड़ा दरवार हो तो युवराज प्रथम आसन पावेंगे, विदेशी बड़े बड़े राज-दूत संसुख आसन पावेंगे, परन्तु प्रिन्स अलवर्ट महारानीके पोछे राज-सिंहासनकी छाड़में बैठनेका आसन पावेंगे । कोई विदेशी बड़ा राजा आवे, तो गृहस्वामी होकर भी उनकी प्रधानता न रहेगी । सो प्रिन्स अलवर्टको एक उपाधि देकर उच्चपदार्हू करना चाहिये । महारानीने कहा, कि प्रिन्स अलवर्टको “राजा और रानी भर्त्ता” कहना चाहिये । प्रधान मन्त्रीने इसपर आपत्ति की और कहा, कि विदेशीको अङ्गरेज लोग राजा उपाधि देनेमें कभी राजी न होंगे । यह प्रस्ताव पार्लिमेण्टमें करनेसे लोग पागलवत् हो जावेंगे । प्रिन्स अलवर्टकी जो थोड़ी बहुत इज्जत आवरू है, सो भी नष्ट हो जावेगी । महामति पीलने इसी लिये भांति भांतिके छल छन्द करके, अनेक लोगोंकी सलाह लेके प्रिन्स अलवर्टको “प्रिन्स कन्सर्ट” वा “रानी-भर्त्ताकी पदवी दिला दी । और सब दरवारमें सबसे ज़्यादा उन्हींकी प्रधानता अधिक रहे, उसकी भी व्यवस्था कर दी । परन्तु पार्लिमेण्टमें निर्धारित हुआ, कि यह पदवी महारानीके जीवनतक ही कायम रहेगी । जो हो, महारानी इस व्यवस्थासे विशेष सन्तुष्ट न हुई, तो भी असन्तुष्ट न रह सकीं ।



प्रिन्स कन्सर्टे उपाधिका गोलमाल चुक जानेपर, उन्होंने सुझुमार शिल्पसभाके मेम्बरोंके साथ सलाह करके एक विराट अन्तर्जातिक प्रदर्शनीका वन्दोवस्त करना आरम्भ किया । १८५१ ई० की १ली मईको लण्डन नगरके हाइडपार्क मैदानमें यह बड़ी गुमाइश खोली गई । प्रदर्शनीका भवन विलायतके विख्यात शिल्पी सर जोसेफ पैक्स-टनने बनाया था । यह भवन नखशिखसे काच और लौहपत्रसे बनाया गया था । इससे पहले विलायतमें ऐसी गुमाइश भी कभी हुई न थी, नाना देशोंके लोग लण्डननगरमें खाली तमाशा देखनेके लिये भी यों कभी आये न थे । पृथ्वीमण्डलके स्थान स्थानकी अद्भुत अपूर्व सामग्री भी यों एक स्थानमें कभी एकत्रित न हुई थी । जिसने उसे देखा, वही सुग्ध हुआ । और जब सबने समझा, कि यह अपूर्व व्यापार प्रिन्स कन्सर्टके उद्योगसे सिद्ध हुआ है, तब आगेकी सब बात भूलकर इंग्लण्डवासी लोग अलवर्टको वास्तविक राज-भक्ति दिखाने लगे ! गुमाइश खोलनेके दिन राजघरानेके सभी लोग एकत्र होकर एश्विनिश्वरके भवनमें गये । प्रायः साढ़े पांच महीने गुमाइश खुली रही इन दिनोंमें प्रदर्शनी देखनेके लिये लगभग १२ मनुष्य गये । और दर्शनी टिकटका लगभग एक करोड़ रुपया जमा हुआ । इस टिकटके रुपयेसे गुमाइशका सब खर्च निकालकर कुछ लाभ भी हो गया था ।

इस वर्ष हनोवरके राजाका देहान्त हुआ । यह इंग्लण्डनरेश्वर तृतीय जॉर्जके पचम पुत्र थे । हूणगिरि-देशहितैशी तेजस्वी लुइ क्लेथ इसी वर्ष औस्ट्रीय-नरेशके अत्याचारसे छटकारा पाकर विलायत भाग

आये । उनके आगमनसे लखनपुरी मानो विचुम्ब हो उठी । उतना बड़ा वागी शायद इन दिनों इस जगत्में और उत्पन्न नहीं हुआ ।

परन्तु इस वर्षकी सर्व प्रधान घटना हुई फ्रान्समें लुइ नेपोलियनका राज्यभार ग्रहण करना । उन्होने सेनाकी सहायता, चतुरता और विश्वासघातसे फ्रान्सीसियोंको मोहकर लुइ फिलिपके तत्त सिंहासनको फिर अधिष्ठित कर लिया । १८४८ ई०के पीछे फ्रान्सीसियोंमें साधारण तन्त्रकी व्यवस्था चल गई । परन्तु साधारण तन्त्रके सुख पुरुष योग्य और निपुण न थे । इसी लिये वे शासनगुणसे फ्रान्सीसी लोगोंको मोहित न बना सके । लुइ नेपोलियन महान्नीर नेपोलियों बोनापार्टिके भतीजे थे । पहले इन्होंने जबरदस्ती फ्रान्सीसी साधारण तन्त्रका प्रधान पद अधिष्ठित किया, पीछे मशहूर कर दिया, कि वह प्रधानता यावज्जीवनयापिनी रहेगी । शेषमें जगत्में प्रचारित कर दिया, कि मैं फ्रान्सका महाराज हूँ ।

१८५२ ई० में विलायतमें बहुत दैवविपत्ति घटी । “अमेजन” और “बकश्चेड” नाम दो जहाज समुद्रमें डूब गये और लगभग एक हजार मनुष्य डूब गये । विलवरी नाम जलका हौज फट गया, उससे दो गांव बह गये । महारानी इन दुर्घटनाओंसे विशेष व्यथित हुईं । चन्दा करके लगभग डेढ़ लाख रुपया जमा किया और घरबारहीन लोगोंको सहायता दी ।

लखनके आमोद आकादसे सत्त होकर महारानीकी तनुरुस्ती कहीं न बिगड़ जावे, इसी लिये मामा लियोपोल्डने इन्हें दूसरे स्थानमें

चले जानेकी सलाह दी । परन्तु आगेसे ही महारानी बड़ी सावधान हो गई थीं ।

अगले महीनेमें महारानी बालमोरलको चली गईं । वहां खामी स्त्री दोनोंने खूब सामान्य लोगोंकी भांति गृहस्थी चलाई । दोनों एक साथ मकली पकड़ते थे, पहाड़के पास टहलते थे, साथ साथ खेलते थे । सेना सामन्त कोई भी साथ न रहता था । खामी स्त्री दोनों जने सन्ध्या होनेके आगे बालमोरल गांवके दीन दरिद्रोंके भोंपड़ेमें जाते थे, उनके दुःखकी बात सुनते और जहांतक हो सकता, उसे दूर करनेकी चेष्टा करते थे ।

एक दिन दोनों जने वेध बदलकर दूर सैर करने गये थे । मार्गमें अचानक दृष्टि आई । ऐसा कोई योग्य स्थान न था, कि वर्षासे रक्षा मिले । पर थोड़ी दूरपर एक छोटीसी भोंपड़ी पाकर दोनों जने उसकी ओर हाथ पकड़कर दौड़े । आगे भीजे कपड़ोंको लिये हुए बुढ़ियाकी भोंपड़ीमें घुस गये । बुढ़िया तो गुस्सेके मारे लाल हो गई । ऐसे बुरे अवसरपर यह कौन आकर मेरी कुटीमें घुस आया ? परन्तु अलबर्ट तो छोड़नेके नहीं, वह जबरन विक्टोरियाको घरमें खींच ले गये । आग जलाई और महारानीके भीगे कपड़े सुखा दिये । वर्षा बन्द न हुई, धीरे धीरे अन्धेरा होने लगा । रानीको थोड़ासा भय हुआ । मार्ग जानते नहीं, कहांसे इस खटरागमें आ पड़े, सो मालूम नहीं । अब घर कैसे लौटेंगे ? अलबर्टको भी अकेला न लौटने दूंगी, अपनी पहचान भी न बताऊंगी और बुढ़ियाको नाराज भी करूंगी । अलबर्टके मनमें भी खूब भय हुआ । साथमें कितनी भांतिका दृष्टि-

धार नहीं, लाठी टूट गई है, जेबमें जो पैसा था, सो खर्च हो गया है, कोई उपाय नहीं, जो इस विपत्तिसे बचे। इधर बुढ़िया लगातार चवर चवर करके बक रही है। बकती भी थी और मिहमांनकी सेवा भी कर रही है। डोकरीने कहा, "अरी, तू इस मरदुवेके साथ क्यों भाग आई है ? मरदुवा तो खूब बदमाश है ? आप तो सोलह आना सुख लेगा और लुगार्डको दुःखमें डालेगा। अच्छी बेटी ! तुम्हारी हौसी एक मेरी लड़की एक जहाजी कप्तानके साथ न जाने कहाँ चली गई। यह छोड़कर क्या जहाजी कप्तान है ? अरी तू कौन है ?" विक्टोरिया ये बातें सुनती थीं और मन्द मन्द सुसकाती थी। इतनेमें दो सवार उस सौंपड़ीमें आये और महारानीको देखकर रुकके सलाम की तथा उन्हें साथ ले गये। बूढ़ी तो आश्चर्यके मारे सह वाये रह गई।

### वक्तीसर्वा अध्याय ।

१८५२ ई०की १६वीं अगस्तको महाराष्ट्रवीर डिग्लुक वेलिङ्टनने शरीर छोड़ दिया। विलायतके प्रधान वीर चले गये।

इस वर्ष महारानीकी अष्टम सन्तान और चतुर्थ पुत्र प्रिन्स लियोपोल्डने जन्म लिया। वेलजियमनरेश मामा लियोपोल्डके नामसे नये कुंवरका नाम रखा रखा गया। इस वर्ष महारानी और एक बार आयर्लैण्डके डबलिन नगरमें गई। लन्दनमें लौट आकर देखा, कि यूरोपके पूर्वप्रान्तमें महायुद्धका सघनघन गर्ज रहा है। रूस और

राजराजेश्वरी विजयविद्या ।

सेनापतिके वेषमें महारानी ।



तुम्हारे युद्ध होनेका उद्देश्य ही रहा है । अङ्गरेज और फ्रान्सीसी दोनों ने बीचमें पड़कर तुम्हारी रक्षा करना चाही । मोरक्को अङ्गरेज और फ्रान्सीसी दोनोंसे भी युद्ध करना पड़ा । यह महायुद्ध क्रिमियन युद्ध नामसे इतिहासमें लिखित है । तुम्हारे प्रथम श्रेष्ठों ने चार हज़ार और तुम्हारी स्वाधीनता ज्योंकी त्यों रक्षी । इस युद्धमें अङ्गरेज और फ्रान्सीसी दोनोंने बहुत बहादुरी दिखाई । वालाकावाका युद्ध, सिवाथोपलका अवरोध, रेडनका आक्रमण,—ये कई एक मामले क्रिमियन युद्धके लोचनीय वर्णन हैं । इस क्रिमियन युद्धमें मिस्र की नाइटिङ्गेलने स्कटलैंडमें विशाल अस्पताल बनाकर जखमी सिपाहियोंकी सेवा की थी । मिस्र नाइटिङ्गेलकी भाँति परदुःखकातर, शूश्रूषा-परायण स्त्री खूब काम देखी गई है । इस युद्धमें अङ्गरेजोंके जिम्मेके काममें बहुत टूट हुई थी । सिपाहियोंके लिये विलायतसे जो जूते भेजे गये थे, ठेकेदारने जो जूते तय्यार किये थे, उनको रणभूमिमें सिपाहियोंने पहनकर देखा, तो सभी एक पाँवके जूते, बाँचे फेरके जूते हैं । इस भाँति नाना प्रकारकी कुपड़खाना हुई थी ।

महारानी इस युद्धके समय विशेष पीड़ित और चिन्तित रहती थीं । क्योंकि सिपाही लोग सुखमें रहेंगे, क्योंकि उनके भोजन वसनमें कोई कष्ट न होगा, क्योंकि जखमी बहादुरोंकी यथारीति सेवा होगी,—महारानी दिन रात यही सोचती थीं, और जिससे सुप्रबन्ध होवे, उसकी और चिन्त लगाती थीं । रणक्षेत्रस्थ अङ्गरेज सेनापति लाट रेगलनको महारानीने लिख भेजा था,—“सेनापति साहब, विशेष आवधानी रखिये, जिससे तुम्हारे अधीन सिपाही लोगोंकी निष्कल कष्ट

न मचना छोवे । सेना यदि वृथा केवल क्षोभभोग ही करेगी, तो महाराजो विशेष पौड़ित होंगी । अवश्य ही समर-भूमिका जो अनिवार्य दुःख है, सो तो होगा ही । परन्तु आगा बिना विचारे सेनाके लिये कोई नया दुःख न उपजे ।”

महाराजोके पाससे ऐसी चिट्ठी पाकर सेनापति साहबको खूब सावधानीसे काम करना पड़ा ।

लाट एवरडोन जब प्रधान मन्त्री थे, तब क्रिमियन युद्ध आरम्भ हुआ, पर लाट पामरटनने युद्धका काम खतम किया । इस समय मरे हुए सिपाहियोंकी विधवा स्त्री और अनाथ बालकोंकी सहायताके लिये लखन नगरमें पानीके रङ्गकी तसवीरें बिकीं । महाराजोकी पन्द्रह वर्षकी पुत्री जेठो कुमारीने एक सुन्दर तसवीर खींचके बेची, वह तसवीर बहुत ऊँचे दामोंपर बिकी ।

क्रिमियन युद्ध शेष होनेपर फ्रान्सीसी महाराज और उनकी पत्नी इंग्लण्डमें आईं । सम्राट नेपोलियनके भतीजे लुइ नेपोलियन मैत्री करनेके इरादेसे कभी इंग्लण्डेश्वरीकी मिहमानी अङ्गीकार करेंगे, यह किसीने स्वप्नमें भी नहीं देखा था । महावीर नेपोलियन अङ्गरेजोंके चिरशत्रु थे ; अङ्गरेज-नरेश तृतीय जॉर्जके साथ उन्होंने शेषतक दुश्मनी साधना न छोड़ा । वाटरलू-समरक्षेत्रमें अङ्गरेज वीर वेलिङ्टन हीने नेपोलियनको हरा दिया । उसी महाशत्रुके “भतीजे” नेपोलियन तृतीय जॉर्जकी पौत्री राजराजेश्वरी विक्टोरियाकी मुलाकात करनेको आवेंगे, यह एक प्रकारका अप्सार स्वप्न है ।

जो हो, महाराज आये, उन्हें राजोचित आदर सत्कारसे विखस

राजमहलमें ले आये । महारानी विक्टोरिया उन्हें देखते ही आगे दौड़ी और यूरोपके राज्यव्यवहारके अनुसार उनका आलिङ्गन किया और उनके दोनों कपोलोंको दो बार चूमा । फरान्सनरेशने यथारीति महारानीका हाथ चूमके आलिङ्गनका बदला चुकाया । इस चुम्बने किये महारानीकी थोड़ीसी निन्दा हुई । इन नेपोलियनके साथ नाचते नाचते महारानीने कहा, "क्या ही ताज्जुब है । मैं तृतीय जैर्जेकी पौत्री होकर अङ्गरेजोंके प्रधान शत्रु वीर नेपोलियनके भतीजेके साथ वाटरलू नाम घरमें नाचती हूँ । तिसपर यही नेपोलियन दीन हीन हरिद्रावस्थामें इंग्लण्डमें रहता था ; उन दिनों मैं महारानी थी ।" कृतकार्य और सफलमनोरथ पुरुषोंका सभी अपराध क्षिप्त जाता है ।

२१ वीं मईको महारानीने लण्डन नगरकी प्रधान छावनी हौस-गार्ड्समें जाकर बहादुर जखमी सिपाहियोंको बहादुरीके इनामकी अगष्ट स्मारक तमगा अपने हाथसे दिया । हरेक जखमी सिपाहीको बुलाकर मीठी बातोंसे सम्भाषण करके महारानीने सबको खुश किया ।

इस वर्ष महारानी अपने स्कटलण्डस्थ ग्रीष्मावास बालमोरलको जाकर संसारके मुख्य सुखसे सुखी हुईं । उनकी पहली कन्या इस समय पन्द्रहवीं वर्षमें पैर रख चुकी थीं । पुरुषोंके तत्सामधिक राजाके भातुष्युत प्रिन्स फ्रेडरिक विलियम विलायतमें सैर करने आकर परदेशमें हृदय खो बैठे । महारानीकी ध्येष्ठा कन्याके नवयौवनकी जोर जुवारमें पड़कर वह पागल हो गये । महारानीसे जाचार उन्हें कहना पड़ा, कि मैं तुम्हारा जेठा जमाई होना चाहता



हूँ । संसारके हिसाबसे लड़कीका विवाह करना बड़े सुखका काम है । महारानी भी इतने दिन पीछे इस सुखकी भागिनी हुईं । पन्द्रह वर्षकी कन्याका विवाह आज कल विलायतमें शायद कभी कभीही होता है । अब तो "वार्ड्स" पूरे हुए बिना विवाहकी फिकर भूमिनियोंके माथेमें नहीं बैठती ।

१८५६ ई०के जनवरी महीनेमें रूसके साथ सन्धि हुई । इसी साल महारानीकी पाँचवीं कन्या और शेष वा नवम् सन्तान जन्मी । इसका नाम पड़ा प्रिन्सेस विक्टोरिया । इन्होंने पीछे वाटन वर्गके प्रिन्स हेनरीसे विवाह किया । आजकल विधवा होकर विलायतमें रहती और बूढ़ी माताकीसेवा श्रद्धा करती हैं ।

क्रिमियन युद्धके समय महारानीने सिपाहियोंकी अद्भुत बहादुरीका इनाम देनेके लिये विक्टोरिया क्रौस नाम पदवीकी नई ओणी चलाई । जो तोपें क्रिमियन युद्धमें काम आई थीं, उनमेंसे कुछ एकको गलाकर यह विक्टोरिया क्रौस बना । विक्टोरिया क्रौस अङ्गरेज वीरोंकी बड़ी आदरणीय सामग्री है । विक्टोरिया क्रौस पाकर अङ्गरेज वीर और सब मान संमानोंको तुच्छ समझता है ।

इस क्रिमियन युद्धभयके समय बल्लमटर वा शौकीन सेना तैयार हुई । विलायतमें घनेरी शौकीन सेना बनी । आगे चार्टिष्ट गदरके समय इसकी पहली बुनियाद पड़ी थी ।

## तैतीसवां अध्याय ।

इंग्लण्डकी महारानी होके, त्रिभुवनकी चिन्ता माथेपर धरके भी महारानी पुत्र पुत्रियोंको यथारीति पालन करना न भूलें। वह नित्य राजकुमार और राजकुमारियोंका पहनाव-ओढ़ाव देखती थीं, नित्य खाना पीना देखती थीं। इतने दासी-दासी, इतने नौकर-चाकर थे, परन्तु महारानी जबतक लड़के बालोंके अग्रन-वसनकी खोज तलाश न कर लेती थीं, तबतक उन्हें नींद न आती थी। लड़के लड़कियोंका पढ़ना लिखना किस भांति चलता है, वह खुद देखती थीं। फुरसत मिलनेपर वह स्वयं उनको पढ़ाती थीं। क्योंकि लड़कोंकी धर्मकी शिक्षा अच्छी मिले, क्योंकि लड़कोंका अच्छा स्वभाव और भली प्रकृति हो, महारानीको दिन-रात यही चिन्ता थी। किसीको भी कभी चुपचाप नहीं बैठने देती थीं। चाहे खेलो, चाहे पढ़ो लिखो, यह हुक्म था। जब लड़के औसतन महलमें रहते थे, तब महारानी और अलबर्ट लड़कोंके पास बहुत समय बिताते थे। अलबर्टने लड़के और लड़कियोंके खेलनेके लिये एक खिलौनेका बगीचा तय्यार करा दिया था। वे लोग हरेक लिखना पढ़ना हो जानेपर अपने अपने बगैचे जाकर मट्टी खोदते थे, कियारी काटते थे, फूलके पेड़ोंकी सेवा करते थे, जमीनमें खाद डालते थे। छोटे-छोटे फावड़े, कुदाल और खुरपे वगैरह मालीके अन्यान्य हथियार राजकुमारोंके बर्तनेके लिये खरीद कर लिये गये थे। बड़े माली और परखनेका काम करते थे स्वयं पिता अलबर्ट। राजकुमार लोग बड़ी फुर्तीसे पिताकी आज्ञाके

अधीन रहकर मालीका काम सीखते थे । इस मालीपनका इम्त-  
हान होता था, इम्तहानमें पास होनेसे इनाम दिया जाता था ।  
राजमहलमें जो हेडमाली था, वह राजकुमारोंके कामका हिसाब  
रखता था । किसने कितनी मट्टी खोदी, कितने पेड़ सींचे, कितनी  
खेती नराई—इस सबका हिसाब रहता था । उस हिसाबके अनु-  
सार हरेक राजकुमारको मजूरी बांटी जाती थी । वे मजूरीका  
पैसा पाकर अपने अपने बागकी शोभा बढ़ाते थे ।

इसके सिवाय रस्सी बंटने और मोचीपनका काम करना भी  
राजकुमारोंको सिखाया गया । कोई सन्दूक गढ़ता था, कोई कुरसी  
बनाता था, कोई लोहा पीटता था । इन छोटे छोटे कामोंसे लेकर  
किला बनानातक लड़कोंको सिखाया गया । वे जूता बनाना, कपड़ा  
सोना, बाग लगाना बन्दूक चलाना, जानते हैं, दुर्गस दुर्गनिर्माणका गुण  
भी सीखे हुए हैं । इसके अलावा हरेक बालक सात आठ भाषा  
जानता है, हरेकाने पृथ्वीके सब देशोंमें भ्रमण किया है, विज्ञान-  
रसायन, जीवतत्त्व, उद्भिदतत्त्व सभी जानते हैं । व्यवहारमें सब  
बालक अतीव शान्त, विनयी और कटसहिष्णु हैं । वही तो सच्ची  
शिक्षा है ।

राजकुमारियोंकी ऐसी शिक्षाका अलग बन्दोबस्त था । हरेक कन्याके  
ध्वंशकारके लिये एक एक रसोईघर था । सवेरे ही लिखने पढ़नेके  
घोंछे आदारादि करके अपनी रत्नशालामें जाकर राधनेको बैठती  
थीं । जो पुत्री जो वस्तु प्रकाशेगी, वह तीसरे घर वही खानेको  
पावेगी । जो रास न सकेगी, वह खानेको भी न पा सकेगी । एक

बड़ी वावर्चिन राजकुमारियोंको रत्न सिखाती थी । हर रोज महा-  
रानी इस लड़क-खेल रसोईघरमें आकर कौन कैसे रांघती है, सो  
देख जाती थीं । सन्धाके समय जो राजकुमारी हिसाबसे अधिक  
रांघ सकती थी, उसे इनाम दिया जाता था । एक दरजी लड़कि-  
योंको कपड़ा काटना और सिलाई करना सिखाता था । जो  
अच्छा गौन तय्यार करती थीं, वह महारानीसे उसका दाम  
पाती थी । महारानीकी लड़कियां सीगा पिरोना, जग बुगना,  
तखवीर खींचना, मूर्ति बनाना, गाना और रत्न करना खूब अच्छा  
जानती हैं । राजाकी पुत्रियां छोकर भी वे स्वच्छसे रत्न करके  
दस लोगोंको खिलाना बहुत ही आनन्दकर समझती हैं । गृह-  
स्थिका तो इतना काम हुआ, तिसपर हरेक राजकुमारी ही विद्वती  
बहुभाषावेत्ती और बहुविद्यापारङ्गता है । यह कह देना भी अच्छा  
है, कि लड़कियां नौबेल नाटक नहीं पढ़ने पाती थीं और केवल चुप-  
चाप बैठकर भी नहीं रहने पाती थीं ।

यह नहीं था, कि इनमें लड़कोंकीसी नटखटी न हो । सभी  
खूब दुष्ट थे । दो एक बात सुनविंगे । एक दिन एक बुढ़िया महलकी  
दीवारोंपर अलकतरा पोत रही थी ; महारानीकी बड़ी लड़की  
और युवराज दोनों जनोंने मिलकर उस बुढ़ियाके सहपर अलकतरा  
लगा दिया । अलवर्तने खबर पाकर दोनों जनोंको खूब धमकाया और  
बुढ़ियासे क्षमा मांगनेके लिये दोनों जनोंको भेज दिया, हमारे युव-  
राज हमेशा नटखट लड़के रहे, किसीकी भी मानते न थे, परन्तु मा-  
यापका बाधके समान भय करते थे । किमीय युद्धके पीछे जब महा-

राजी सेनापतिकी बर्दीमें फौजकी कवायद कर रही थीं, तब कुछ पुत्रने एक सेनापतिके 'सुहृद' पर एक दिया ? सेनापतिने 'उसे न पहचानकर एक' पण्डित लगा दिया । महारानी इसकी खबर पाकर सेनापतिके ऊपर नाराज न हुईं, पर खुश हुईं । बड़ी पुत्री 'विकी' बड़ी चखल नटखट लड़की थीं ; 'एक दिन मा'बैटी टंछलने गई । तेरह चौदह वर्षकी कन्या सांपकी सिपाहियोंसे नटखटी करके बड़प्पन दिखाती थी । मा'राजीने आंखके इशारेसे 'दुष्ट लड़कीकी बहुत समझाया, पर उसने न माना । पर जान बूझकर 'छापका' खुला फेंक दिया । तुरन्त 'धौच' जवान पांच औरसे घोंड़ेपरसे उतरकर खुला उठा जानेके लिये दौड़े । महारानीने 'खेले' धरसे कहा, "आप लोग रह जावें । 'हमारी लड़की खुद जाकर धर्तीपरसे खुला उठा जावेगी । जाओ, विकी, खुला उठाओ ।" विकी अब क्या करे, अपनाखा 'सुह' लिये जाकर खुला उठा लाई । इतना कड़ा हुकूम था, 'अच्छी शिचापर' इतनी तेज निगाह थी । राजाका लड़का 'होनेसे' आदरका ठिकाना न रहेगा, यह महारानी कभी नहीं जानती थीं । 'जैसे साधारण लोगोंके लड़के लिखना पढ़ना सीखते हैं, काम काज सीखते हैं, वैसे ही 'श्रीशरीर'के लड़के 'वाले' भी 'कामकाज और' लिखना 'पढ़ना' सीखते 'थे' । आलस होता है, विनयमें भी कभी किसीने 'इस' भीति 'लड़के' लड़कियोंकी शिचा नहीं दी । इसी शिचाके 'गुणसे' महारानीके लड़के 'वाले' बुरे 'चरित्र' और बुरे 'शौकोंके' लालची नहीं हैं । इसी शिचाके 'गुणसे' इस बुढ़ापेमें महारानी पुत्रपुत्रियोंके 'खोखे' सुखसे 'संभल' काटती हैं । खाने पीनेके लिये राजकुमार और राजकुमारियोंकी कभी प्रसन्न नहीं

सुनी जाती थी। अच्छा खावेंगे, अच्छा पहनेंगे, यह शौक कभी किसीको नहीं हुआ। मोटा महीन खाना, सादी सीधी पोशाक,—इन्हींसे बृटनेश्वरी पुत्रपुत्रियोंको लेकर निर्विघ्न रहती हैं।

हमारे देशके बाबू लोग इस मामलेको जरा मन लगाके विचारें, तो अच्छा है।

### चौतीसवाँ अध्याय ।

२५ वीं जनवरी सन् १८५८ ई०में महारानीकी बड़ी लड़कीका विवाह हुआ। इस विवाहके दिन महारानी और अलबर्ट खूब सख वज्रके गिर्जाघरमें गये। लड़कीका विवाह है,—दोनोंके सह हंसीसे और पेट सुखसे भरे हैं। परन्तु तोभी न मानो एक विषादकी छाया हंसीभरे सुखपर आ पड़ी है। इतनी प्यारी लड़कीको विवाहके साथ विदाकर देना होगा, इसी कारणसे दोनों बने पीड़ित थे।

महारानी इस समय हिन्दुस्थानकी मशहूर मणि कोहेनूर पहनकर आई थीं। महारानीके निषके विवाहमें शायद इतनी धूम नहीं हुई थी, जितनी इस बार उनकी प्येञ्च पुत्रीके विवाह हुई। जमाई थे पुरुषाके राजाके भतीजे; आगे यही पुरुषा राज्यके माखिक और युरोपके महाबलोंमें परिचित हुए। कुल शील मानमें जहांतक ऊंचा होना होता है, वहांतक थे।

२ री फरवरीके दिन कन्याको ससुराल भेज दिया। उस वर-

कन्याकी विदाके दिन महारानी रोते रोते व्याकुल हो गईं । बड़े कष्टसे उन्होंने अपनी प्यारी पुत्रीको विदा किया । अलवर्ट और युवराज "विकी"के साथ साथ जाकर ग्रेवसण्ड गांवतक पहुंचा आये ।

इस साल अगष्ट महीनेमें अलवर्टके साथ महारानी और एक बार फ्रान्समें गईं ! वहां नये महाराज नेपोलियनने खूब आदर संमान करके इनसे भेंट की । युवराज प्रिन्स वेल्स भी इस बार थे । खूब नाच तमाशा हंसी दिल्गी करके सब लोग विलायत लौट आये ।

कई एक सप्ताह विलायतमें विश्राम करके ये लोग फिर युरोपकी सैर करनेके लिये निकले । जब डसेलडर्फ नगरमें थे, तब अलवर्टने समाचार पाया, कि उनके पिताके समयका बहुत पुराना नौकर "कार्ट" मर गया । यह दुःखभरी खबर सुनकर अलवर्ट आंसू न रोक सके । आठ वर्षकी उमरसे "कार्ट"ने अलवर्टको बड़ा किया था । "कार्ट" छायाकी भांति अलवर्टके पीछे जाता था, पुत्रकी भांति अलवर्टको प्यार करता था, आज वही "कार्ट" मर गया । इस संसारमें "कार्ट"की बराबर सुखमें सुखी और दुःखमें दुःखी अलवर्टके लिये कोई न था । लगभग आठ दिन अलवर्ट "कार्ट"के शोकमें रोते रहे । दोनों आंखोंकी जलधारासे उनको छातीका कपड़ा भीग जाता था । "कार्ट" नाम लेते लेते वह व्याकुल होकर रोने लगते थे । बड़ी कन्या "विकी"के आकर बापके पास खड़ी होनेसे अलवर्टका शोक किसी प्रकार दूर होता था । रेलवे स्टेशनपर खड़ी होकर एक फूलोंका हार महारानीकी गाड़ीमें आकर राजकुमारीने पिता माताको बड़ी तसल्ली दी ।

महारानीको इस समय खबर मिली, कि कन्या गर्भिणी है । यह

सुखका समाचार पाकर भी कन्याके लिये बड़ी चिन्तित हुईं । शौक यह हुआ, कि प्रसवकालमें मैं स्वयं पास रहूंगी । क्योंकि पास रहकर पुत्रीको छुटकारा दूं, इसकी विशेष चेष्टा की । परन्तु पुरुषरा राज्यका उत्तराधिकारी जन्मेगा, राज्यके प्रधान कर्मचारी क्या राजकुमारीको स्वतन्त्र स्थानमें रहने देंगे ? उन्हें पुरुषरा राज्यमें ही प्रसव करना होगा, पुरुषरा भूमिमें सन्तान घर्ती पड़ेगी । ये सब बातें सुनकर महारानीने कहा, “मैं मा हूं, मातृवेदना जो है उसे मैं जानती हूं । मा होना कितना कष्टमय है, उसे भी मैं समझती हूं । मेरी लड़की सन्तान प्रसव करके सबको निश्चय आनन्दित करेगी, परन्तु यह पीड़ाके समय जब मा कहके पुरारेगी, तब मैं कहाँ रहूंगी ; मैं तो पास रह नहीं सकती ।” माताका मन बड़ा मोहल होता है, महारानी सब समझकर भी नासमझकी भांति अनुरोध करने लगीं । जो हो १८५६ ई०की २७ वीं जनवरीको महारानीकी प्रथम दौहित्री जन्मी ; महारानीकी उमर जब चालीस वर्षकी थी, तब नानी हुईं । उनकी कन्या तब १६ वर्षकी थीं । इस बार अलवर्ट और महारानी डोकर डोकरी बने ; दौहित्री हुई ।

उसी साल जर्मनीके हेसिडर्मरुडके प्रिन्स लुइ विनायतमें टहलने आकर राजकुमारी आलिंसके प्रणयसूत्रमें बंध गये । दोनों युवक युवतीने सलाह करके प्रीतिकी बात जाकर महारानीको कही ; अवश्य ही वह भी राजी हो गईं । परन्तु उनकी इच्छा थी, कि कुछ दिन और भी आलिंसको पास रखें । विधाताने पीछे यह इच्छा पूरण भी की ।



१८६१ ई० में महारानी और अलबर्ट के विवाह की इसीस वर्ष पूरी हुई। इस उत्सव में खूब भोजन पान हुआ। हमारे युवराज इस वर्ष कमब्रिज विश्वविद्यालय की परीक्षा में पास हुए।

इस साल महारानी ने एक बड़ा शोक पाया। उनकी माँ उचेस केराट ७६ वर्ष की बूढ़ी हुई थीं। उनका शरीर जराग्रस्त हो गया था। वह अब बहुत दिन बचेगी नहीं, यह सब समझा गये थे। अचानक एक दिन उन्हें कम्यज्वर हुआ। इस भयङ्कर ज्वर के समाचार पाकर महारानी अलबर्ट और आलिस को लेकर शीघ्र ही फ्रोगमोर गांव को गईं। उस दिन सारी रात महारानी मरती हुई माँ की खाट की पट्टी पर बैठकर सेवा करती रहीं। दूसरे दिन सवेरे धीरे धीरे बूढ़ी माँ यह लोक छोड़कर चली गईं। महारानी माता का हाथ पकड़कर रोने लगीं। कहाँ जाती हो माँ, कहाँ के चिह्नाने लगीं। जो माँ विकटोरिया के लिये एकाधार से पिता माता के समान थीं, जो माँ विकटोरिया का भला चाहती हुईं जगत् को भूलकर कन्या को पालती थी, जो माँ विकटोरिया को गोद में बिठाकर सब दुःख भूल जाती थी, जो माँ अनन्त कष्ट सहकर विकटोरिया को अच्छी शिक्षा देती थी, आज वही माँ आँख मूंदकर कहाँ चली गईं। सुवनेश्वरी होकर विकटोरिया आज उस माँ का हाथ पकड़े रह न सकी, केवल साधारण स्त्रियों की भाँति रोते रोते छाती भिगोने लगी। अलबर्ट ने आकर धीरे धीरे उन्हें गोद में बिठाकर दूसरे कमरे में ले जाने की चेष्टा की, परन्तु विकटोरिया ने लड़की की भाँति आकर मरी माँ का हाथ पकड़ लिया। “विकी” का नाम लेने में जिस माँ के मुँह से लाला टपकती थी,

जैसे आँखोंमें आँसू आते थे, उसी माँके दोनों हाथ पकड़कर विक्टोरिया खूब रोई। इस रोनेका माने कुछ जवाब न दिया। पूरा हुआ, आँख, जगन्नाता विक्टोरियाका माँ कहना पूरा हुआ। पूरा हुआ त्रिनेश्वरी विक्टोरियाका कन्या बनकर लाड़प्यार दिखाना इस बार पूरा हुआ।

### पैंतीसवां अध्याय ।

अब एक बार भारतके इतिहासपर निगाह करना होगी।

भयङ्कर काबुलकी लड़ाईके पीछे लाट एडिनबरा कुछ दिन और भी बड़े लाटके पदपर अधिष्ठित रहे। गवालियरका गदर दवाकार वह विलायत चले गये। उनके स्थानमें मशहूर योद्धा सर हेनरी हार्डिङ्ग बड़े लाट होकर आये। उन्होंने आतेही पञ्जाबके खालसा सिख लोगोंके साथ भयङ्कर युद्ध किया। अङ्गरेजोंके पराक्रमके आगे सिख लोग हट गये। अङ्गरेजोंने लाहौर देखल किया, पर बड़े लाट हार्डिङ्गने सिखोंके हाथसे पञ्जाब देश न छीन लिया। दिल्लीपरिहकी लाहौरकी गद्दीपर बिठाकर वहाँ सर हेनरी लौरेंसको राजप्रतिनिधि बनाके रखा। हार्डिङ्ग भारतमें शान्ति करके विलायत चले गये। उनके पीछे जवान लाट डलहौसी बड़े लाट बनकर आये। रणजित् सिंहकी रमणी चान्दकुमारीके अत्याचारसे पीड़ित होकर खालसा सिख सेना फिर पागल हो उठी। मुलतानमें मल्लराजने गदर किया, दो अङ्गरेज मारे गये, देशमें हड़हाकार मच गया। लाट डलहौसीने

पञ्चावपर चढ़ाई की। लाट गफ अङ्गरेजी फौजके बड़े सेनापति थे। चिलियावालाके घोर युद्धमें अङ्गरेजोंको कुछ कुछ हटना पड़ा। पीछे गुजरातके युद्धमें सिखोंकी शक्ति चर्च विचूर्ण करके लाट डस-हौसीने पञ्चाव देशको अङ्गरेजोंके अधिकारमें कर लिया।

लाट डलहौसीने अवधके बादशाह वादिज अली शाहको राज्यसे हटा दिया, सिताराका राज्य छीन लिया, भांसीका राज्य अङ्गरेजी राज्यमें शामिल कर लिया। नागपुरके भोंसलोंका विशाल राज्य योग्य दत्तक पुत्रको न दिया। यह छीन छानकर अङ्गरेजोंका राज्य बढ़ाकर चले गये। इनके पीछे लाट कनिङ बड़े लाट होकर आये।

भयङ्कर सिपाहीविद्रोह लाट कनिङकी अमलदारीमें हुआ। पृथ्वीपर शायद इतना बड़ा गदर और कभी नहीं हुआ था। शायद पृथ्वीपर इतने निष्ठुरभावसे नरनारियोंकी हत्या इसके पहले किसी मनुष्यने नहीं की थी। हिमालयसे लेकर कुमारीतक इस गदरने सारे हिन्दुस्थानको कंपा डाला। मानो अङ्गरेजोंका राज्य अब जानेको हुआ। जो हो, भगवानकी लपासे गदरकी आग ठण्डी हुई। देशमें फिर शान्ति हुई। इस गदरमें अङ्गरेजोंकी तरफ हैबलौक, औटरास, लाट क्लाइव, रौस वगैरह महायोद्धोंका यश चारो और फैल गया। इन्हींके वीरत्व और सर जेनरी लौरेन्स और सर जौन लौरेन्सके धीर शासनके गुणसे अङ्गरेजोंने फिर हिन्दुस्थानका राज्य पा लिया।

इतने दिनोंतक हिन्दुस्थानका शासन करनेकी व्यवस्था सौदागर अङ्गरेजोंकी कम्पनीके हाथमें थी। इस गदरके पीछे महा-रानोंने यं भारतका शासनभार लिया। उन्होंने भारतराज्य लेते

समय एक अपूर्व घोषणा प्रचारित की थी । हम लोग नहीं जानते, कि किसी देशकी विजयशालिनी जातिकी ओरसे कभी ऐसी घोषणा प्रकाशित हुई है, कि नहीं । महारानीने कहा था, कि जाति धर्म और वर्णकी विशेषता छोड़कर गुणके अनुसार भारतके शासनमें वह भारतवासी प्रजागणको समान अधिकार देंगी । कभी किसी कारणसे वह किसी प्रजाके धर्ममें हस्तक्षेप न करेंगी और बितने मदर करने-वाले हैं, सभीको माफ करेंगी ।

यही १८५८ ई०की घोषणा भारतवासियोंके भरोसेकी स्थली, अन्धेकी लांठीकी भांति है । राजनीतिक अधिकारोंके प्रसारकी कामना आदि जो कुछ है, सो इसी भित्तिके ऊपर अधिष्ठित है ।

इसके पीछे हिन्दुस्थानके बड़े जाटको राजप्रतिनिधिकी पदवी मिली और भारतवर्षमें उनकी राजोचित संमान दिया गया ।

## छत्तीसवां अध्याय ।

मनुष्य जो भविष्यत् नहीं जान सकता, मनुष्य जो भावी सुख दुःखकी कोई बात नहीं जान सकता, यह मनुष्य मात्रके लिये कितना मङ्गलकर है, सो कहनेकी आवश्यकता नहीं । ब्रटनेश्वरी त्रिभुवन-विदिता महारानीके भाग्यमें क्या है, सो यदि वह जान सकती, तो चाहे राजपट्ट छोड़कर अलबर्टके साथ वनवासिनी हो जाती । परन्तु मङ्गलमय भगवान्की अपार कृपासे मनुष्य जान बूझकर भी विपद नहीं जान सकता । महारानी न भी जान सकी ।

इन दिनों अलबर्टों को न जाने क्या अस्त्रशूलकी भर्ति रोग हुआ। कभी कभी पेटमें भयङ्कर पीड़ा होने लगती थी, यथाके मारे छटपटाने लगते थे, पीछे जो सो दवा खाकर थोड़ा बहुत दर्द कम कर लेते थे। खाना पीना कुछ भी हजम न होता था। देहका बल भी दिन दिन घटता जाता था।

अनेक प्रकारकी विपद् अलबर्टों के माथेके ऊपर टल गई, भगवान् की कृपासे सभी विपद् झेल लीं। एक दिन घोड़ेपर चढ़कर सैर करने गये चलते चलते घोड़ा भड़क गया और एक बागकी भीतर दौड़ने लगा। अचानक एक दरखतकी डाल माथेपर लगनेसे अलबर्ट गिर पड़े। इसीसे बच गये, नहीं तो उस दिन प्राण जाता। और एक दिन कोच-गर्गी सड़कपर वह चार घोड़ोंकी गाड़ीमें जाते थे, अचानक चारो घोड़े भड़ककर उर्ध्वश्वाससे दौड़े। सामने रेलकी सड़क थी। रेलका फाटक बन्द था, रेल जोरसे आती थी, उस फाटकमें धक्का लगनेके पहले ही अलबर्ट कूद पड़े। उनके साथ पांव नाक कट गये। पर और किसी प्रकारका साङ्घातिक घाव न पाया। एक घोड़ा मर गया, और तीन न जाने कहाँ भाग गये। अलबर्टों को पड़ा देखकर कर्नल पन्सनबी दौड़े आये। और प्रिन्सको उठा ले जाना चाहें। अलबर्टने कहा, कि मुझे ले जानेके पहले स्मृति कोचमानको ले जाओ। उनके हुक्मसे पहले कोचमान ही उठाया गया। महारानीने यह समाचार पाकर अलबर्टों की मङ्गलकामनाके लिये ईश्वरकी प्रार्थना की।

पर अलबर्टों के लिये इतनी मङ्गलकामना करनेपर भी अमङ्गलकी

झाया धीरे धीरे उनके ऊपर आ गई। जितना देहको सहता था, उससे ज्यादा परिश्रम अलवर्टको करना होता था। अलवर्ट राज्यके सब काम महारानीकी ओरसे करते थे। “प्रिन्स कनसर्ट”की उपाधि पाकर महारानीके चिरस्थायी मन्त्री बने थे। इसके सिवाय राजपरिवारका सब भार उनके ऊपर था। तिसपर राज्यके अनेक ऊपरी काम भी उन्हींको करना पड़ते थे। महारानीकी मा डचेस कैण्ट महारानीको सब सम्पत्ति दे गई थीं, उस सम्पत्तिका बन्दोबस्त अलवर्टके ही ऊपर पड़ा था। अलवर्ट एक थे, पर सौ होकर सब काम सुन्दररूपसे चलाते थे। चलानेसे क्या हो, देहमें तो इतना परिश्रम सहनेकी शक्ति न थी। अस्त्वशूल, नखोंकी कमजोरी आदि दुरारोग्य रोगोंने धीरे धीरे उन्हे आकर घेर लिया। धीरे धीरे वह बल खोने लगे, धीरे धीरे उनकी भूख कम होने लगी, धीरे धीरे अरुचिने आकर जकड़ लिया। उनमें यह बड़ा दोष था, कि वह रोगको तुच्छ समझते थे। जवानीमें देह पुष्ट बलिष्ठ थी, यह समझकर रोगको वह कभी गिनते न थे। उसे छोड़कर आजकल उन्हे कैसी एक सुस्तीसी हो गई थी। कोई काम भला न लगता था, किसी बातमें मन न लगता था। वह सदा ही कहते थे, “जीते रहनेकी अब तुम्हीं इच्छा नहीं है। तुम्हीं सदा यही इच्छा है, कि तुम सब जीती रहो, पर मेरे जीवनका कोई भरोसा नहीं है। मैं] अगर यह समझ लूं, कि जिनको मैं प्यार करता हूं, उनकी रक्षाका अच्छा बन्दोबस्त हो गया है, वे आगे कोई कष्ट न पा सकेंगे, तो मैं हंसते हंसते मर सकता हूं—कल ही कर सकता हूं। अपने सुख—सुखके लिये मैं

बचनेकी इच्छा नहीं कर सकता ।” महारानी अलवर्टकी यह बात सुनकर कांपने लगीं । मन मनमें स्वामीकी मङ्गल-कामनाके लिये भगवान्से प्रार्थना की । यह बात सुननेके दिनसे महारानीके प्राण मानो हारे हुएसे रहने लगे । अचानक ही वह चौंक उठती थीं, और मनको समझा बुझाके ठण्ठा करती थीं । समझती थीं, कि यह सब भ्रम है, मेरा अलवर्ट चझा है । मैं राखसी हूँ, क्या देखती हूँ ? और क्या आंखोंके सामने है । अलवर्ट चझा ही रहेगा—चझा ही है । वह कुछ भी नहीं, साधारण कमजोरी है । इस भाँति मनको ताड़ना देकर मनको समझा लेती थीं ।

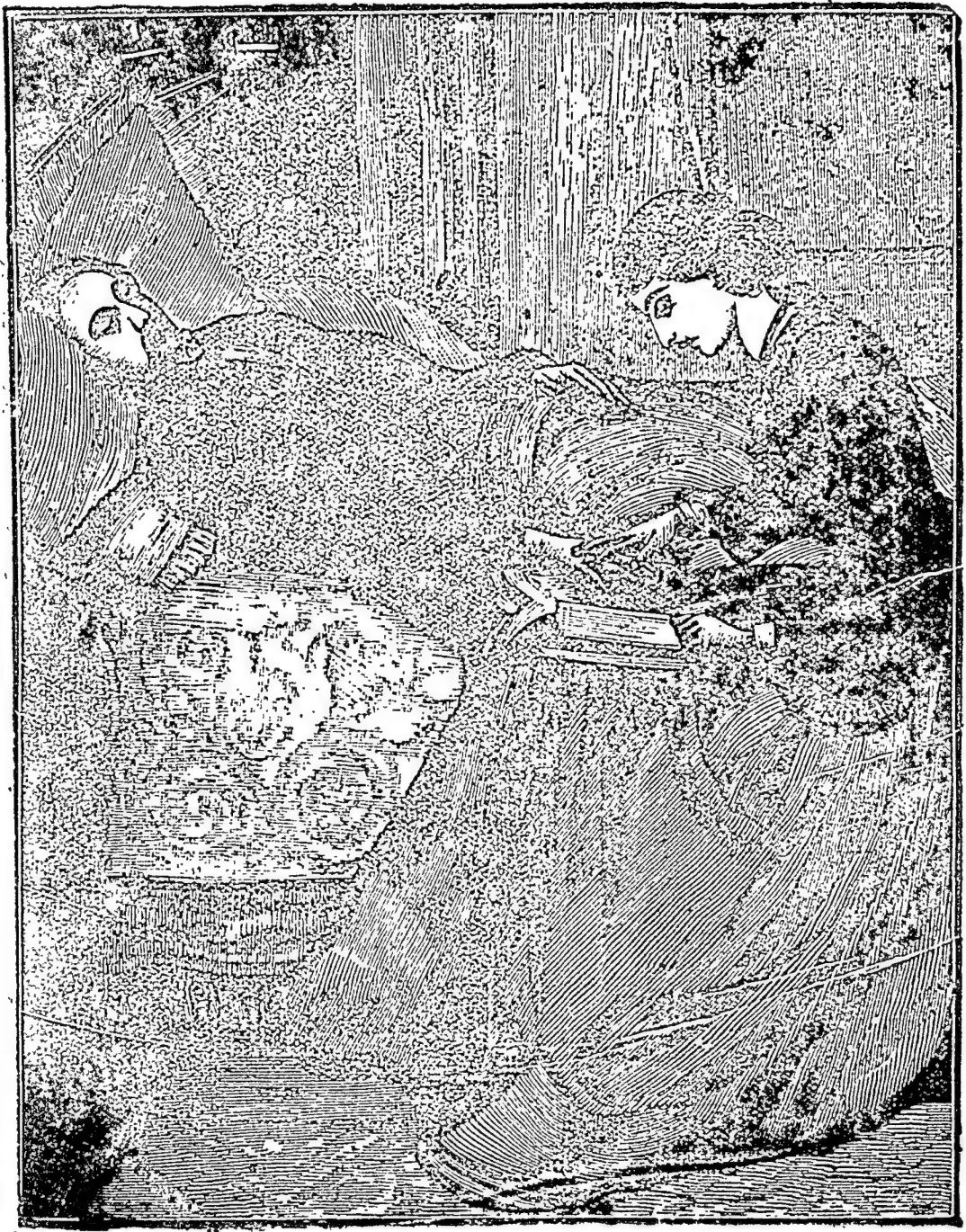
### सैंतीसवाँ अध्याय ।

दिन दिन अलवर्टका मिजाज कैसा कुछ चिड़चिड़ासा होने लगा । कोई काम भला न लगता था, किसीकी बात प्यारी न लगती थी,—सब घात और सब कामोंसे चिढ़ थी । लोग अलवर्टका यह क्रोध भाव देखकर ताज्जुब करते थे । साथ ही नितान्त जिद्दी भी होने लगे । जिस कामके करनेकी ठान लेते थे, वह सौ बाधा विघ्न होनेसे भी करते थे । शरीर खराब था, बाहरकी ठण्ठी हवा खानेको सब जोंगोंने सना किया, तो भी फौजकी कवायद देखने गये । खूब कमजोर थे, तोभी गिरजेमें प्रार्थना करने गये । वहाँ बारम्बार घुटनोंके पुल बैठने और उठनेसे तथा बड़ी देरतक एकासन बैठे रहनेसे उनका

शरीर और भी खराब हो गया । १ली दिसम्बर सन् १८६१ ई०को पहले ज्वर आया । साधारण भुरभुरीका बुखार था । नाड़ीमें भली भाँति माझूम भी न होता था, इस चोर ज्वरकी बात सुनकर महाराणीके प्राण धर्रा गये । उन दिनों पुर्तगाल देशमें बड़ा वातकफ-विकार हुआ था । पुर्तगाल-नरेशके घरानेके अनेक लोग इस विकारसे लोकान्तरित हुए थे । इसी डरसे महारानीने अलबर्टको पूछा, “तुम्हें क्या ज्वर आया है ?” उन्होंने जवाब दिया, “नहीं तो ज्वर होनेसे क्या बचूंगा ?” महारानीने ईश्वरका स्मरण करके मन स्थिर किया । पर बड़े बजीर लाट पामरएनका मन भी कांपने लगा । उन्होंने और भी एक डाक्टर बुला लिया । डाक्टर तो आने लगे, पर अलबर्टके ज्वरने पिछ न छोड़ा । आठो पहर हलका बुखार रहता था । भूख कम हो गई, सब चीजोंसे अरुचि हुई, नींद न रही—ये तीन बुरे लक्षण दिखाई दिये । कुछ न खानेसे देह खूब दुबली हो पड़ी ; वह अब विह्वलनेसे न उठ सकते थे । एक बार ही शय्याशायी हुए । डाक्टर लोगोंने समझा, मामला खराब है, थोड़ा ज्वर और भोजन बन्द रहनेसे साक्षात् घन्वन्तरि भी हों, तो बीमारीको नहीं हटा सकते ।

इस समय पुत्री आलिस अलबर्टके पास बैठी रहती थी । राजकुमारी पिताको खन्नुष्ट रखनेके लिये नाना भाँतिकी प्रार्थनाएं पढ़कर सुनाती थी, कितनी ही कहानी कहती थीं, कितनी मीठी मीठी बातें बोलती थीं । जैसे छोटे बच्चेको बहलाया करते हैं, उसी तरह वह-लाकर आलिस पिताको कुछ खिलाती प्रिलाती थीं । अलबर्ट भी





छोटे लड़कियोंकी भाँति आलिसकी बात मान लेते थे । इतनी दिनोंतक अलवर्टने अपने कपड़े न उतारे थे और किसीकी उतारने भी न देते थे । आलिसने ही मीठी बातें कहकर पिताकी देहसे कपड़े उतरवा लिये । दस वीं दिसम्बरके दिन अलवर्टको एक और भी बड़े कमरेमें उठा ले गये । देवकी ऐसी ही व्यवस्था है, इसी कमरेमें राजा चतुर्थ विलियम और चतुर्थ जॉर्जने देहत्याग की थी । एक पियानो बाजा उस घरमें रखा गया । आलिस बापके हुक्मसे धर्मके भजन गा गाकर पिताको प्रसन्न रखती थी । दिन रात पिताके पास बैठकर पिताकी सेवा करनेमें आलिस कभी कष्ट न समझती थीं, कभी न थकती थीं ।

इतवार आया । इस जगत्में अलवर्टका श्रेष्ठ इतवार आया । उस इतवारको और सब उपासना करनेके लिये गिरजाघर गये । अलवर्टने आलिससे कहा, “माई, मेरा विच्छौना एक बार जङ्गलके पास ठेल ले चलो । मैं एकवार आकाश देखूंगा—उस आकाशमें सफेद सफेद बादल क्योंकर लीन हो जाते हैं, सो ही देखूंगा । वह नील आकाश फिर कहां देखनेको मिलेगा, वह सोनेके रङ्गकी सूर्यकिरणें फिर आँखोंको न गर्म करेंगी, उस आकाशकी गोदमें बेटी हुई छोटी छोटी चिड़ियोंका सधुर शब्द फिर कानोंको लप्त न करेगा । बेटी, जन्म-भरके लिये आकाश देखनेको मेरा विच्छौना खिड़कीके पास सकेल दो ।” पिताकी ऐसी बातें सुनकर आलिस रोने लगी । रोते रोते पिताकी शय्या ठेलकर जङ्गलके पास ले गई । ऊंची निगाह करके खुली खिड़कीसे असीम अनन्त नील आकाश देखकर अलवर्टने दीर्घ श्वास ली । और करुण मुखसे कहा, “बेटी, कुछ गीत गाओ, अपने मीठे कण्ठसे

ईश्वरको भक्तिभरी रागिणी अलापो । मैं कानसे भगवान्‌का नाम सुनूँ, आंखसे स्वर्गके सिंहासनपर भगवान्‌का अद्भुत रूप निहालूँ ।” आलिस गीत गाने लगी, अलवर्टने धीरे धीरे दोनों आंखें मूढ़कर हाथ जोड़े और देवादिदेवकी उपासनामें लीन हुए । आलिसने भजन शेष करके देखा, अलवर्ट आंखें मूढ़े चुपचाप न हलते हैं, न करवट लेते हैं । ज्योंही उठकर पास जाकर देखा, त्योंही अलवर्टने पांवकी पैदर सुनकर मलिन मुखसे जरा हंसकर आलिसको देखा । आलिस बोली, “बापू, तुम क्या सो गये थे ?”

अलवर्टने सुस्काकर कहा, “नहीं माई, मैं सोया नहीं । कुछ ध्यान कर रहा था, उस ध्यानमें बड़ा आनन्द था ।”

महारानी आठो पहर अलवर्टके पास आया करती थीं, पर सेवाका भार योग्य कन्या हीने लिया था । उन्हें खामीकी सेवा न करना पड़ती थी । पर वह विछौनेपर बैठकर अलवर्टके माथेके बाल सन्धाल देती थी, पीठपर हाथ फेर देती थीं, थोड़ी बहुत जरूरी सेवा किये बिना भी नहीं रह सकती थीं । आलिस बाहर चली जाती थीं, तो विकटोरिया खुद ही सेवा करती थीं और किसीको छूने भी न देती थीं ।

परन्तु रोग किसी भांति न घटा । धीरे धीरे विकारके सभी लक्षण प्रगट हुए । और भी दो डाक्टर इलाजके लिये बुलाये गये । पर किसीसे कुछ न हुआ ।

अलवर्टको सेज कण्टकसी मालूम होती थी । विछौनेपर पड़े पड़े स्थिर नहीं रह सकते थे । केवल विकटोरियाके पास रहनेसे चुप रहते

थे । विक्टोरियाको गालपर हाथ रखते थे, वालोंको हाथसे सुलभाते थे और धीरे धीरे कहते थे, “मेरी प्यारी सड़िनी, मेरे सुखकी खी ।” विक्टोरिया स्वामीकी शय्यापर बैठ कर रो न सकती थी ; रोगीको स्थिर रखनेके लिये सुखे सुहसे हंसती थी ।

१२ वीं दिसम्बरको श्वासका लक्षण हुआ । १३वीं के सवेरे डाक्टर जेनर महारानीसे छिपाव न कर सके, वह रोग तो अब असाध्य हो गया है । विक्टोरिया दौड़कर स्वामीके कमरेमें जा हाजिर हुईं, देखा अलवर्टके चेहरेका रङ्ग फीका हो गया है, मौतकी काली रेखा मानो धीरे धीरे आंखके कोयोंपर आती जाती है । महारानी सबको छोड़कर स्वामीके पास आ बैठीं । सब लड़के वाले एक एक करके पिताके पास आने लगे ; मरते हुए पिताका हाथ चूमा, हृदयपर हाथ रक्खा, सुहके ऊपर नरम नरम हाथ रखा । महावीर निद्रामें पड़े हुए अलवर्टको कुछ भी न मालूम हुआ । इस समय प्रलाप भी तेज हुआ, दोनो आंखोंके तारे ऊपर चढ़ गये । केवल महारानी उस समय पक्काड़ खा कर अलवर्टपर जा गिरीं । “कहां जाते हो ? हमें अकेला छोड़कर कहां जाते हो ?” तभी अलवर्टने जरा हंसकर आंख खोली, महारानीने कहा, “मैं तुम्हारी प्यारी विक्टोरिया हूँ, क्या सुभे हो ?” मलिन सुखसे शेष हंसी हंसकर अलवर्ट महारानीकी बांहोंमें टल पड़े और धीरे धीरे गालोंपर एक चुम्बन दिया ।

इस समय अलवर्टको खूब पसीना आया । यह श्वासका पसीना है, यह सबने समझा । महारानीने जाना, शायद ज्वर उतर रहा है । शेषमें जब देखा, कि काल पास आ गया, तब अलवर्टके दोनो

हाथ पकड़कर उंचे नेत्र करके भगवान्‌को पुकारा । भगवान्‌का अमृतपूर्ण नाम सुनते सुनते धीरे धीरे अलवर्टका प्राणपक्षी देह-पिञ्जर खाली कर गया ।

तेतालीस वर्षकी उमरमें अलवर्ट चले गये । इतनी प्यारी विकीरियाकी अकेला छोड़कर, लड़के लड़कियोंको अनाथ करके, देशके लोगोंको रुलाकर देवतास्वरूप अलवर्ट चले गये । अब नहीं आवेंगे—अब नहीं हंसेंगे—अब पुत्रपुत्रियोंके साथ आमोद प्रमोद न करेंगे । अङ्गरेजोंकी महारानीके प्यारे पति छोकर भी नृत्यका हाथ न रोक सके । चले गये । हमारी चिरसुखिनी प्यारी महारानीको विषम वैधव्यकी लोहशृङ्खलामें बंधना पड़ा ।

### अड़तीसवां अध्याय ।

सब बीत गया,—इस संसारके सब सुखोंका सुखप्र इस वार टूट गया । जिसे लेकर सुख है, जिसके लिये सुख है, महारानीके सो नहीं रहा । राज्येश्वरी छोकर भी वह विधवा हुई । सब सुखोंसे सुखी छोकर भी वह सब विषयोंसे वञ्चित हुई ।

२३ वीं दिसम्बरको अलवर्टकी अन्त्येष्टि किया हुई । जहां इंग्लैण्डके सब राजोंकी कवर मिलती है, वहीँ नृतककी रथी पहुँचाई गई । हमारे युवराज प्रिन्स वेल्स भाई आर्थरको साथ लेकर पीछे पीछे जाने लगे । पर दोनो भाई रोते रोते जाते थे । राजाके लड़कोंको

रौता देखकर राहके राहगीर भी रोकर अस्थिर हुए, जब उपासना होने लगी, तब दोनों भाई दोनों जनोंका गला पकड़कर आपसमें फूट फूटकर रोये । कोई किसीको सान्त्वना न कर सकता था । शेषमें जब उपासना शेष हुई, लाशका सन्दूक कवरमें उतारा गया, तब देशकी रीतिके अनुसार युवराजको एक सुट्टी मट्टी बक्सके ऊपर डालना पड़ी । यह मट्टी फेंकनेके समय युवराज एक बार ही वेसुध हो गये । उन दोनों भाइयोंको घर लौटा लाना सुझिल ही गया । शेषमें किसी तरह बालकोंको घरमें लाये, तब महारानी पिटह्नीन लड़कोंको कलेजेसे लगाकर केवल रोने लगीं । रोते रोते कहने लगीं,—“सुम्हें ‘विक्टोरिया’ कहनेवाला कोई न रहा । मा गई, खामी भी चले गये—लड़कपन और जवानीके सभी सङ्गी चले गये ।”

इस समय “हर्टली”की कोयला खानिमें दबकर दो सौ चार नर-नारी मर गये । महारानीने लिखा था, अनाथ बालक बालिका और विधवा स्त्रियोंके दुःखको मैं जितना समझ सकती हूँ, उतना और कोई न समझेगा ।

इस समयसे ही महारानीके सुखसंसारमें शोककी छाया आ पड़ी । एक एक करके अनेक चले गये ।

राजकुमारी आलिसका विवाह प्रौढ़े किसी भांति शेष किया गया । महारानी कन्यादानके समय मौजूद थीं । जब जेठ सविस्-कोवर्गके डियुक अर्नेष्ठने कन्यादान किया, तब महारानी रोने लगीं ।

राजराजेन्द्रवर्मा विक्रमिणी॥



## उनतालीसवां अध्याय ।

संसारमें रहकर सभी शोक भूलना पड़ते हैं । एकजौते पुत्रका शोक भी भूलना पड़ता है, स्वामीका शोक भी सन्हालना पड़ता है । महारानी भी मनके भीतरकी सब आग मन हीमें रखकर यथारीति राजकार्य करने लगीं ।

पर इस समय एक बड़े सुखकी घटना हुई । ज्येष्ठ पुत्र राज्यके अधिकारी प्रिन्स वेल्स इच्छानुसार कामिनी पसन्द कर आये । डेन्मार्कके राजाकी कन्या राजकुमारी अलखजन्वरा बड़ी रूपवती मशहूर थीं । वही सुन्दरताकी छटा, वैसी शोभाकी बहार उन दिनों शायद यूरोपमें किसी युवतीके न थी । उस अनोखी सुन्दरी अलखजन्वराको विवाह करनेके लिये युवराज विलायतमें लाये । अलवर्टने जीते जीते इस प्रेमकी बात सुनी थी और यह स्थिर कर लिया था, कि यहीं लड़केका विवाह करेंगे ।

अलखजन्वरा रायकुमारी विलायतमें आईं । विलायतके लोगोंने बड़ी धूमधाम और आग्रहसे उनका स्वागत किया । महारानी नई पतोहू पाकर सब शोक भूल गईं । मानो थोड़ा सुखी हुईं ।

परन्तु जिस दिन विवाह हुआ, उस दिन युवराजको अकेले खड़े देखकर महारानी रोईं । आज पिता अलवर्ट जीते रहते, तो वही पुत्रके पास खड़े होकर सब काम करते । अङ्गरेजोंके युवराजने अनाथकी भांति अकेले कन्या गृहण की । यह देखकर महारानीके और सब लड़केवाले हाथकी फूल मालामें सह छिपाकर रोने लगे । रोनेसे



कहीं अमङ्गल न हो, यह सोचकर महारानीने बड़े कष्टसे आंसू पी लिये ।

विवाह हो गया । युवराज पत्नीको लेकर "औसवर्ग" महलमें मधु-मास काटनेके लिये चले गये । विलायतके सभी बड़े नगरोंमें शोशनी हुई ।

अङ्गरेजोंकी रीतिके अनुसार अब युवराज माके पास न रह सके । परिवार लेकर अलग रहनेका बन्दोबस्त किया । लखन शहरके माले-वरा महलमें रहना निश्चित हुआ और गांवमें रहना चाहें, तो खलि-ज्जाममें रहें ।

इस समय फ्रौगमोर नाम गांवमें अलबर्टके स्मरणचिह्नरूपसे एक अपूर्व समाधि-मन्दिर बनाया गया । यह मन्दिर बनानेमें प्रायः चालीस लाख रुपया व्यय हुआ । महारानी हरखाल दिसम्बर महीनेमें इस समाधि मन्दिरमें जाकर अलबर्टके उद्देश्यसे उपासना आदि करती है । वह जिस दिन मरे थे, राजपरिवारमें उस दिन कोई कुछ विषय कर्म नहीं करने पाता ।

द वीं जनवरी सन् १८६४ ई०को युवराजपत्नी अलखजन्दराके अचा-नक गर्भपीड़ा हुई । वह अन्तःसत्वा थीं, पर मार्चके पहले पुत्र होनेकी कोई सम्भावना न थी । यह जानके प्रसवके लिये कोई बन्दो-बस्त ही न किया । जो हो, राजकुमारीके पुत्र जन्मा । अष्टमासका लड़का है, सो कुछ पीछे खराबी न होवे, इस लिये महारानीने स्वयं सेवा करके पौत्रको बचाया । लड़का बच गया । महारानीने कभी मनमें भी न सोचा था, कि मैं पौत्रका सह इतनी जल्दी देखूंगी ।

पौतका सुष्ट देखकर वष्ट सब शोक भूल गईं । पौतका नाम रखा प्रिन्स अलबर्ट विक्रम । पर दैवका रेखा कठोर लेख है, कि महारानीका इतने कष्टका पाला हुआ पौत अलबर्ट पीछे महारानीको रखकर यह संसार छोड़ा गया ।

वेलजियमराज लियोपोल्ड ।



१८३५ ई० की ध्वी हिंस्रको महारानीके मामा वेलजियम नरेश  
राजा लियोपोल्डने देह छोड़ दी । उन दिनों उनकी उमर छहत्तर  
वर्षकी थी । महारानी मामाके शोकसे एकवार अवसन्न हो गईं ।  
वेनिसा किं राजा लियोपोल्ड हमारी महारानी विक्टोरियाके

भासा थे । वह खूब लिखना पढ़ना सीखकर रूसकी फौजमें सेनापति हुए । सन् १८२० में उन्होंने अङ्गरेजराज-कुमारी सारलटसे विवाह किया । सारलटके मर जानेपर इन्होंने कैरोलाइन वाउरकी ब्याह किया । सन् १८३१ के जून महीनेमें वेल्जियमके राजा हुए ।

### चालीसवां अध्याय ॥

अलवर्टकी मृत्युके पीछे महारानीने कोई साधारण काम न किया । कहीं बाहर भी न गईं । पर सन् १८६६ में उन्होंने स्वयं पार्लिमेण्ट खोलकर हुक्म पड़ा । २० वीं मईको उन्होंने केंसिङ्टनके कवरस्थानमें शिल्प और विज्ञानका एक भवन प्रतिष्ठित किया । इस भवनका नाम पड़ा "अलवर्ट-हौल । अलवर्ट तो नहीं रहे, पर अलवर्टका सब राजकाज युवराज करने लगे । महारानीने कहा, अब मैं किसी काममें मन स्थिर नहीं रख सकती । पर प्रिन्स वेल्स पिताके सब काम करने लगे, इसमें मैं बड़ी खुश हुई ।

इस समय पुरुषाकी महारानी विलायत आई । तुर्क सुलतान भी आये । सुलतानके चले जानेपर महारानीने अलवर्टका जीवन-चरित लिखके चार्ल्स डिकेन्स नाम विलायतके प्रधान लेखककी दिया । एक पत्र लिखा,—“विलायतकी अति तुच्छ लेखिकाका बड़े प्रधान लेखकको उपहार भेजा जाता है ।”

१८७१ ई० में युवराजकी बड़ा रोग हुआ । जीनेकी आशा न

रही । शेषमें भगवान्की कृपासे सब मङ्गल हुआ । बुवराघको ४१ दिन वही बीमारी रही, जिससे पिता मरे थे । महारानीने पुतकी मङ्गलकामनाय परिवार-समेत गिरजेमें प्रार्थना की । सब अङ्गरेजोंने भी प्रार्थना की । उस दिन इंग्लण्डमें सभी काम बन्द रहा ।

### द्रुक्तालीसवां अध्याय

इन दिनों फ्रान्सीस-नरेश नेपोलियनने अङ्गरेजोंकी बराबरी करनेके लिये किसी युद्धका होना चाहा । इसी समय ह्येनजलेरन-वंशी प्रिन्स लियोपोल्डको स्वेनका राजा बनानेकी बात हुई । स्वेनकी रानी इग्नेलेला राज्य छोड़ चुकी थीं । फ्रान्सके नरेशने कहा, मैं लियोपोल्डको स्वेनका राज्य न मिलने दूंगा । यह सुनकर पुरुष्यानरेशने कहा, अब युद्ध न रहेगा । युद्ध खूब हुआ । द्वारकर फ्रान्सनरेश नेपोलियन कहें हुए । उनकी राजधानी पारी अबरुह हुई । उनकी पत्नी यूजिनी पुतका साथ लेकर विलायत चली गईं । शोकमें कुछ दिन पीछे नेपोलियन भी मर गये ।

इस युद्धमें जर्मनीके गुरवाज फ्रेडरिक विलियम अर्थात् हमारी महारानीके जमाईने खूब वीरता दिखाई । फ्रान्सके आलसास और लोरेन नाम दो देश जर्मनीने छीन लिये । पुरुष्याके राजा विलियम सब जर्मनीने छीन लिये । पुरुष्याके राजा विलियम सब जर्मनीके राजा हुए । फ्रान्सीसी लोगोंने खाघारण तत्न चलाया । इस घोर युद्धमें महारानीकी ज्येष्ठ पुत्री और राजकुमारी चार्लिसमे जर्मनीने

जखमी लिपाहियोंकी खूब सेवा की इन्हीं दिनों राजकुमारी लुइसाने जमीन्दार मारक्विस अब लौर्गसे विवाह किया। आगे राजपुत्री प्रजातुल्य जमीन्दारोंसे विवाह न कर सकती थीं। पर महारानीने यह कानून चलाया। पीछे युवराज प्रिन्स वेल्सकी मंछली पुत्रीने स्कटलण्डके जमीन्दार डियुक फाइफसे विवाह किया।

इन्हीं दिनों आयरलण्डवालोंने गद्दर किया। घर जलाये, हत्या की, कैदियोंको छोड़ दिया। आयरलण्डमें आईर्नकी कड़ाई हुई। महामन्त्री ग्लडस्टोनने इसका विरोध किया। पर सिद्ध काम न हुए।

१८७५ ई० में प्रिन्स वेल्स हिन्दुस्थान आये। पहले डियुक एडिनबरा आये थे। उन दिनों लाट नौर्धबुल्क बड़े लाट थे। इनके पीछे इनके न्त पुत्र प्रिन्स विक्टर भारतवर्षमें आये थे। १८७७ ई० में महारानी कैसर हिन्द हुईं। दिल्लीका दरवार हुआ। लाट लिटनने कई बातें कहीं। इसी साल मन्त्राजमें घोर अकाल पड़ा।

### अध्यायीसर्वा अध्याय।

१८७८ ई० में महारानीकी प्यारी कन्या आलिस लोकान्तरित हुईं। उन्हें डिप्थिरिया रोग था। उन्होंने चार सप्ताह पहले ही कह दिया था, कि जिस दिन पिता मरे थे, उसी दिन मरूंगी। ठीक उसी दिन मरीं। इंग्लण्डमें बड़ा शोक हुआ। महारानी खूब रोईं।

इसी साल रूस और तुर्कमें लड़ाई हुई । रूस जीता, पर सुसल-  
मानोंने बड़ी बहादुरी दिखाई । रूस जो दक्षिण यूरोप जीतके जगत्  
जीतना चाहता था, सो न हुआ । रूसने तुर्की प्रजाके भीतरी छस्तानोंको  
भड़काकर गद्दर करवाया । पर अङ्गरेज आदि सब यूरोपीय राजोंने  
रूसका मनोरथ न पूरा होने दिया । अङ्गरेज महामन्त्री लाट बीकन्स-  
फ्रील्डने तुर्कोंको फिर स्वतन्त्र किया । रूसको रुका रखनेके लिये  
तुर्कका साइप्रस टापू अङ्गरेजोंने लिया । हिन्दुस्थानका मार्ग निष्क-  
ण्टक हुआ ।

इन्हीं दिनों/अफरीकामें जूलू और हिन्दुस्थानमें अफगानोंसे युद्ध  
हुआ । जूलू युद्धमें फरान्सीसी महाराज नूत नेपोलियनकी प्ररणापन्न  
महारानीके एक मात्र पुत्र नेपोलियन मारे गये । रानी यूजिनीको  
एक मात्र पुत्रके शोकमें विह्वल देख महारानी भी खूब शोकित हुई ।  
पीछे जूलू लोग हार गये और १८७८-७९ के अफगान युद्धमें अमीर  
शेर अलीने रूससे मित्रता की । अङ्गरेजोंने यह देखकर घोर युद्धमें  
शेर अलीको हटा दिया और याकूब खांको अमीर बनाया । पटानोंने  
विश्वासघात करके अङ्गरेज दूत सर लुइ कावान नगरीको मार डाला ।  
सेनापति लाट रौवर्ट्स युद्ध करके याकूब खांको कैद कर लाये । और  
अमीर अब्दुल-उर-रहमानको अमीर बनाया । पर कई दिनोंतक अयूब  
माहवान्दमें युद्ध जीतके अमीरी रौवर्ट्सने यह सच्चा भी तोड़ दी ।

## तेतालीसवां अध्याय।

मिसर देश हिन्दुस्थानका द्वार है। उसे अङ्गरेजोंने अधीन कर लेना चाहा, जिससे कोई यूरोपीय शक्ति हिन्दुस्थानमें न आ सके। पर मिसरमें फ्रान्सीसियोंका अड्डा था। सुएज नहर काटते समय अङ्गरेजोंने मिसरको बहुत रुपया दिया था। मिसरका शासन करनेके लिये खदीवको खूब रुपया दिया। पर इस रुपयेका रुद्द न मिलता था। सो सलाह हुई, कि अङ्गरेज और फ्रान्सीसी दोनों मिलकर मिसरका शासन करें और अपने अपने रुपयेका रुद्द निकाल लें। इस द्विराज्य और साथमें खदीवकी त्रिराज्यसे गोलमाल उठा। मिसरवासियोंने अरबी पाशाको सरदार बनाकर गदर किया। अलकजन्निया नगरमें कई यूरोमियन मारे गये। सो अङ्गरेजोंने अलकजन्निया नगरको बारूदसे उड़ा दिया। कासासिनके युद्धमें मिसरी लोग पराजित हुए। पर अरबीका दल ध्वस्त न हुआ। अरबीने तल-अल-कबीरमें क्वावनी की। अङ्गरेज सेनापति उल्सलीने रात्रिमें तल-अल-कबीरपर घावा किया। और अरबीको कैद कर लिया। इस युद्धमें हिन्दुस्थानी सेना भी गई थी।

मिसरमें तो अङ्गरेजोंका खोलह आना राज्य हुआ। पर सुदानके सुसलमानोंने मेहदीको सरदार बनाकर अङ्गरेजोंसे युद्ध किया। इस मेहदीके सेनापति उसमान डिगमाने अङ्गरेजोंकी बहुत सेना मारी। अङ्गरेज वीर गौर्डन पाशा मारे गये। शेषमें सेनापति उल्सलीने मेहदियोंको हराकर अङ्गरेजोंका राज्य बढ़ाया।

आयरलैण्ड रोमन-कथलिक क़त्तान है। वहाँ "नशुनलिष्ठ" जातिके

वागी उत्पन्न हुए । उनकी इच्छा है, कि आयरलण्ड स्वदेशवासियोंसे शासित होवे । इन्होंने वारुदसे बहुत भक्तान उड़ाये, बड़ी हत्या की । इन्होंने गुप्त हत्यारोंने अपने चीफ सिकत्तर लाट फ्रेडरिक कवेडिशको मार डाला । इस आयरलण्डमें अबतक कोई प्रबन्ध नहीं हुआ ।

### चवालीसवां अध्याय ।

महारानीने विधवा होनेके दिनसे राणकाष विलकुल ही न छोड़ा । अन्योन्य महारानोंको चिट्ठी लिखना और महामन्त्रियोंसे सलाह करना न छोड़ा । महारानी दुःखी दरिद्रोंके घरपर जाकर सहायता करती थीं । विधवा ग्राह्य भीख मांग मांगकर खाती थी । बुढ़ियाको एक दिन ज्वर हुआ । विधवा मरनेको हुई । महारानी हर रोज शामको उसकी भोंपड़ीमें जाकर वाइवल सुना आती थीं । ऐसे दयालु राजा और कहां हैं ? एक दिन एक शिकारी अचानक चोट खाकर मरनेपर हुआ । महारानी उसकी कुटीमें जाकर सेवा करने लगीं । राज-महलके बड़े बड़े डाक्टर आकर इलाज करने लगे । रोगिणी बच गई । महारानी हंसते हंसते घर लौटी । महारानी बालमोरल और औसवर्न महलमें जब रहती थीं, तब बहुत दरिद्रोंकी सेवा करती थीं ।

महारानीने और भी एक प्रोक पाया । कनिष्ठ पुत्र डियुक अल्बानी प्रिन्स लियोपोल्डका कनेज नगरमें देहान्त हुआ । इनका शरीर लड़कपनसे ही खराब था । पर विवाह होनेके दिनसे कुछ कुछ अच्छा होने लगा था । पर अचानक उनकी मृत्यु हुई । महारानी छोटी





बहूका वंधन देख रोने लगीं । खैर, पुत्रशोक भूलकर महारानी पौत्र विकटरके विवाहका जोड़ मिलाने लगे । पर निर्दय विधिवे यह भी न सहा गया । विवाह होनेके पहले ही सामान्य ज्वरसे विकटरने देह त्याग दी । जिस राजकुमारीसे विकटरका विवाह होनेवाला था, महारानीने उसे द्वितीय प्रपौत्र डियुक्त अब चोर्कसे विवाह दिया । एक वर्ष पीछे महारानीके प्रपौत्र हुआ । सब शोक भूलकर महारानीने प्रपौत्रको गोदमें लिया ।

महारानी छोटी लड़की विवेदिसकी सदा पास रखती थीं । जमाई प्रिन्स हैनरी बटनबर्गको घर हीमें रखती थीं । पर निर्दय यमने इसे भी न देखा । अशाष्टी बुढ़में ज्वर रोगसे वह लोका-न्तरित हुए । महारानी दह्रावस्यामें शोकग्रस्त हुईं । विधवा हुईं, पति गया, पुत्र गया, पौत्र गया, जमाई गया, लड़की गई । इतने शोकोकी छाया महारानीकी हरेक वस्तुतामें भासने लगी ? भगवान् देवीका मङ्गल करो ।

### पैतालीसवां अध्याय :

१८८७ ई० में महारानीके राज्यके पचास वर्ष पूरे हुए । जुबिली उत्सव हुआ । इस आनन्दमें भी सब शोक भूलकर सती विक्टोरिया पतिशोकसे रोईं । पुत्र, पौत्र, जमाई, लड़की सबका शोक याद आया ।

१८८८ में महारानीके वड़े जमाई जर्मन-सन्नाट फ्रेडरिक भी मर गये। महारानीको शोक हुआ। इन शोकोंसे जर्जरित होकर वह इंग्लण्ड छोड़कर युरोपमें गईं। इंग्लण्डमें लौटते, तब "इन्फे-रियल इनस्टिट्यूट" भवन सर्वजनके व्यवहारके लिये बना। राज-कुमारी लुइसाने महारानीकी मर्मर-मूर्ति अपने छाथसे गढ़ी। यह मूर्ति कनसिडटन महलमें लगाई गई। १८९६ ई० में ट्रान्सवालमें गदर हुआ। डाक्टर जेम्सन बन्दी होकर लब्धित हुए। सन् १८९७ ई० में महारानीके ६० वर्ष राज्यकी हीरा-जुविली हुई।

हमारा काम भी शेष हुआ। देवी वक्त्रोरियाका चरित पढ़ने लिखने सुननेसे पुरण है। इसमें बुरा नहीं।

राज-संसार ।  
मंदारानीके पुत्र पुत्रवधू कन्या और जामाता ।



( १ ) महारानीकी ज्येष्ठ पुत्री—जर्मन-सम्राटकी माता और जर्मन-सम्राट् तृतीय फ्रेडरिक ।

( २ ) युवराज प्रिन्स अर्च वेल्स और उनकी स्त्री ।

( ३ ) महारानीके द्वितीय पुत्र डिडक लव एडिनबरा और उनकी स्त्री । इस समय जर्मनदेशके सेक्सकोबर्ग, गौथाके डिडक और डचेस ।

( ४ ) प्रिन्सेस एलिस,—महारानीकी द्वितीया कन्या ।

( ५ ) स्वयं महारानी चार राजकुमार अलबर्ट ।

( ६ ) महारानीके कनिष्ठ पुत्र राजकुमार लियोपोल्ड ।

( ७ ) महारानीके तृतीय कन्या राजकुमारी लुइसा और खामी मार्कुइस अब लर्न ।

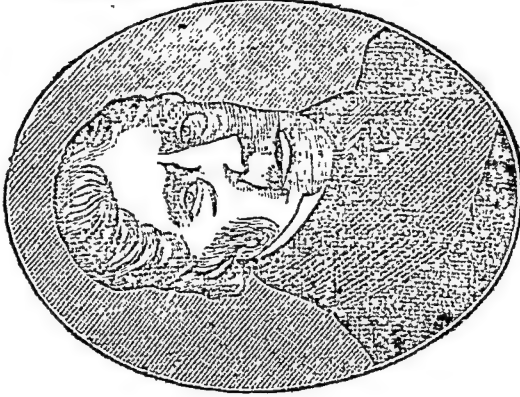
( ८ ) महारानीका तृतीय पुत्र डिडक अब कनट और उनकी स्त्री ।

( ९ ) महारानीकी चतुर्थी कन्या हेलेना और खामी राजकुमार हाथियन ।

( १० ) महारानीकी कनिष्ठ कन्या विक्ट्रिस और उनके खामी बटेनबर्गके राजकुमार हेनरी ।

## सहारांनीके दृश मन्त्रो ।

३ । लाटएवर्डीन ।

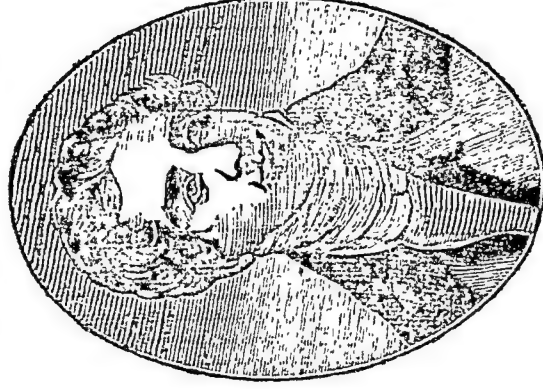


महामात्य जौर्ज हम्बलटन गौर्डन

लाट एवर्डीन ।

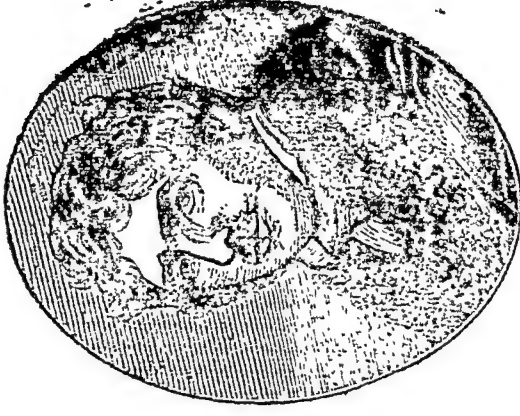
जन्म १७८४ ;—मृत्यु १८६० सन्

२ । सर रोबट पील ।



जन्म १७८८—मृत्यु १८५० ।

१ । लाट मेल्बोर्न ।

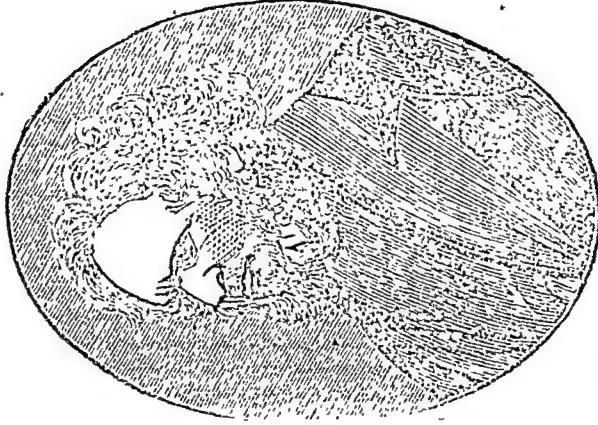


महामात्य विलियम

लेस्ले, लाट मेल्बोर्न ।

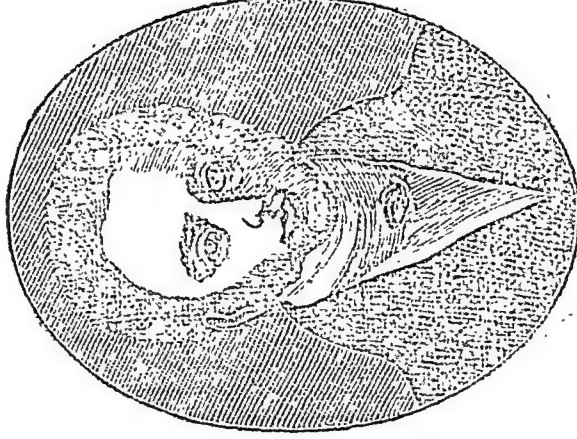
जन्म १७४६—मृत्यु १८३८ ।

६। लाटडर्वी।



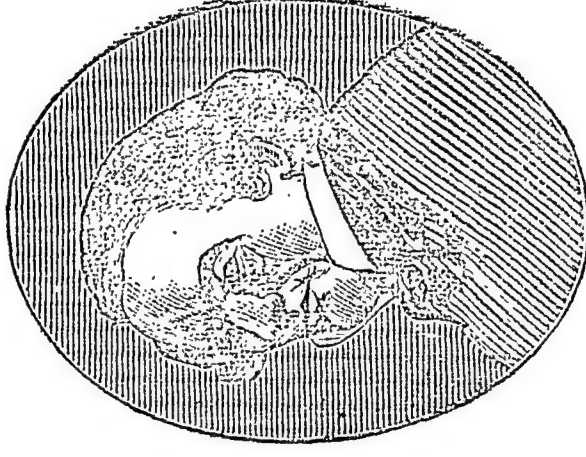
महामात्य एडवार्ड सिाय हगली  
डर्वीके चतुर्दश बर्ष वा लाट।  
जन्म १७६६ ;—मृत्यु १८७६।

५। लाट पामरटन।



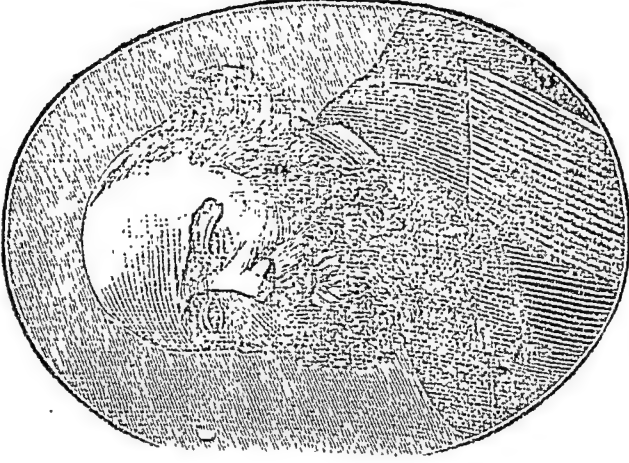
जन्म १७८४ ;—मृत्यु १७६५।

४। लाट रसेल।



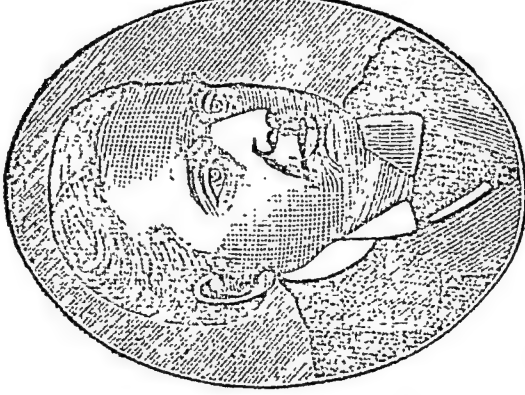
महामात्य जॉन रसेल, वेडफोर्ड  
डिउक्के षष्ठ पुत्र।  
जन्म १७६२—मृत्यु १८७८।

૬। લાટ સાલ્સવેરી ।



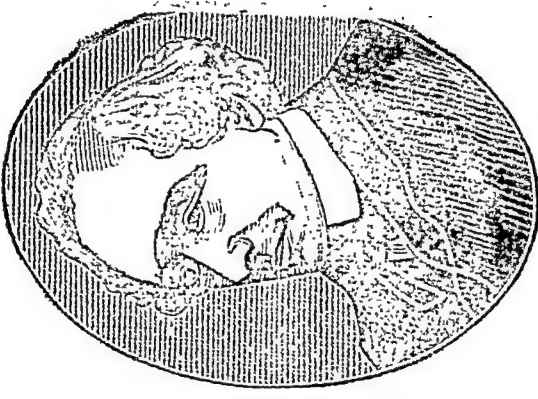
જન્મ ૧૮૩૦ અમી જીતે છે ।

૮। લાટ રોજવેરી ।



જન્મ ૧૮૪૭—અમી જીતે છે ।  
મહામાય આરચિવાલ્ડ પ્રિલિપ  
પ્રિમરોજ અલ રોજવેરી ।

૭। લાટ વીકનસપીલ્ડ ।



મહામાય વેક્લિમિન હિસરેલ  
લાટ વીકનસપીલ્ડ વહુદી  
જન્મ ૧૮૦૫—મૃત્યુ ૧૮૮૧ ।





# विजया वटिका ।

## पुराने ज्वरको अक्सौर दवा ।

विजया वटिका आज भारत भरमें प्रसिद्ध है । वरख पारस, अरब, नेटाल तथा लखन मद्दानगरमें भी विजया वटिका जाती है । गरीबकी सोंपड़ी और राजाके महलमें विजया वटिका समभावसे वर्तमान है । विजया वटिकाने सानो ब्रह्माण्ड विजय कर डाला है ।

अङ्गरेज स्त्रियोंका विजया वटिका बड़ी प्यारी वस्तु है । न जाने किस गुणसे विजया वटिका हिन्दुस्थानी चीज होनेपर भी साहब मेमोंको प्यारी है !

विजया वटिकाकी शक्ति मन्त्रशक्तिकी भांति अद्भुत है । जो ज्वर वैद्यक, डाक्टरों, होमियोपेथी आदि चिकित्साओंसे भी अच्छा नहीं होता, घरके लोगोंने जिन रोगियोंके जीनेकी आशा छोड़ दी है—ऐसे कितने ही रोगी विजया वटिकासे अच्छे हुए हैं ।

कभी विजया वटिका वज्रसे भी कठोर और कभी फूलसे भी कोमल होती है । सामान्य सिरके दर्दके दर्दसे लेकर प्राण संकटतक विजया वटिकासे दूर होता है । यही विजया वटिकाका गुण है, यही उसका महत्व है, और यही उसका अद्वैतत्व है । रोगीकी नाड़ीपर दिन रात ज्वर है, झींझा और यकृतसे वह कष्ट पाता है, उसका हाथ, पांव, सह सन्न गया है, आंखें पीली हो गई हैं, नाकसे नकसीर फूटती है—ऐसे विविध व्याधिग्रस्त रोगी भी विजया वटिकासे अच्छे हुए हैं । और जब आदमीको झींझा, यकृत कुष्ट नहीं है, ज्वर नहीं है, उस समय भी विजया वटिकाके सेवनसे भूख बढ़ेगी, शरीरका

लावण्य बढ़ेगा। इसीमें विजया वटिका विहित है। कूनैनेसे जो ज्वर नहीं जाता है। दस पन्द्रह दिनके बीचसे जिनको फिर फिरके ज्वर आता हो, उनकी बीमारीके लिये विजया वटिका ब्रह्मास्त्र है।

विजया वटिका किन किन बीमारियोंमें कामकी है ?—

( १ ) सिरका दर्द, ( २ ) भूख न लगना, ( ३ ) शरीर और हाथ पांवका दर्द, ( ४ ) तीसरे पहर आंखोंका जलना, ( ५ ) सिर घूमना, ( ६ ) जुकाम खांसी ( ७ ) शरीरका भारीपन ( ८ ) धातुदौर्बल्य ( ९ ) दस्त खुलकर न द्योना ( १० ) लावण्य-हीनता ( ११ ) दुःखप्रादि ( १२ ) पीठ कमरका दुःखना, ( १३ ) छातीका भारी रहना ( १४ ) आविलग्न।

इसके सिवा सब प्रकारका ज्वर, स्त्रीचा, यकृत, खांसी, ज्वर, सूजन, बारीका ज्वर, अमावस्या पूर्णिमाका ज्वर, आसामका काला ज्वर, बङ्गदेशका मलेरिया ज्वर, इन्फ्लुएन्जा ज्वर, कम्प ज्वर, दौकालीन ज्वर, प्रमेह ज्वर, मज्जागत ज्वर, भीतरी ज्वर—इत्यादि जितने ज्वर हैं, सब विजया वटिकासे अच्छे होते हैं। सेवन कीजिये साथ ही साथ शुभफल लीजिये।

### भूल्यादि।

वटिकाकी	संख्या	दाम	डा:सह:	पेकिङ्ग
१ नं डिबिया	१८	॥७	७	७
२ नं डिबिया	३६	१७	७	७
३ नं डिबिया	५४	१॥७	७	७

बहुत बड़ी घर गृहस्थोंके योग्य डिबिया।

४ नं डिबिया	१४४	४७	७	७
-------------	-----	----	---	---

बाहरके ग्राहकोंको बी० पी०का खर्च और ७ आना देना होगा।

विजया वटिका मिलनेका पता—कलकत्ता ७६ नं० हरिसन रोडमें बी० वसु० एण्ड कम्पनीके यहाँ यह दवा मिलती है।

## विजया वटिकाके प्रशंसा पत्र ।

### पहला पत्र ।

आपके पाससे दोवारमें दो डिबिया वटिका मगाकर अपनी स्त्रीकी खिलाईं । जो फल हुआ, वर्गनसे बाहर है । बहुत कालसे मेरी स्त्रीको तिन्ही ज्वर था । डाक्टर वैद्योंसे कुछ न हुआ । घेघमें आपकी विजया वटिका खिलाईं । तीन ही सप्ताहमें पूरा आराम हुआ । विचित्र है आपकी विजया वटिका ! घन्य इसके जारी करनेवाले ।

कामिनीमोहन चौधुरी ओद्युक्त जगत्किशोर आचार्य चौधुरी जमीन्दार महाशयकी सदर कचहरी, भैरव जिला मयमनसिंह ।

### दूसरा पत्र ।

मेरी दादी आठ महीनेसे तिन्ही ज्वरसे घोर कष्ट पाती थी । नित्य सन्ध्याको उन्हें कम्यज्वर चढ़ता था । दो दो रजाईं उढ़ानेसे भी सरदी कम न होती थी । लृष्णा अपार थी । वैद्यक इलाजसे कुछ न हुआ । पीछे ढेरों कुत्तेन खिलाईं । परन्तु घन्य है, ११ दिन विजया वटिका खिलानेसे सब रोग उड़ गया । अब बुढ़िया नित्य स्नान आहार करती है ।

श्रीरामानुज विद्याणव—संस्कृत शिक्षक हुगली कालिज बङ्गाल ।

### तीसरा पत्र ।

दो माससे मेरी एक बहिन तिन्ही बुखारसे कष्ट पा रही थी । बहुत वैद्य डाक्टरोंके इलाजसे कुछ न हुआ, तो उसके जीनेको आशा त्याग दी । एक दिन बङ्गवासीमें आपकी ग्लतसञ्जीवनी विजया वटिकाका

विज्ञापन नजर पड़ा। तीन नम्बरकी डिविया संगीकर विजया वटिका खिलाई। आठ दिनके बाद ज्वर अपार हो गया। यद्यपि विजया वटिकाके व्यवस्था पत्रमें लिखा है, कि कभी कभी रोगीको विजया वटिकासे प्रबल ज्वर हो जाता है, तथापि हम धवराये। चौदह दिन बाद कम होने लग। दो मास वटिका सेवन करके रोगी भला चला हो गया। तिस्लीके लिये जो पाचन व्यवहार कराया था, उसका गुण और भी अद्भुत है। तिस्ली यत्नत कुछ नहीं रहीं। विजया वटिकाका जैसा नाम वैसा ही गुण है। बेशक यह पुराने ज्वरकी दवा है।

अनन्दाप्रसाद घोष।

अलिष्टाट एकौण्टेण्ट इन्जिनियर इन चीफका आफिस, सागर, मध्यप्रदेश।

कलकत्ता ७६ न० हेरिसन रोड, हिन्दुस्थानभरमें एक मात्र

अजराट बी, वसु, एख कम्पनीके पास मिलती है।

उक्त स्थानके सिवा विजया वटिका कहीं नहीं बनी, कछनेमें अत्युक्त न होगी। सामान्य सिरके दर्द, खांसी जुकाम, हाथ पांवके दर्द, आंखके जलनेसे लेकर प्राण संशय पीड़ातक विजया वटिकासे आराम होती है। जिन रोगियोंको डाक्टर वैद्य जवाब दे चुके हैं। ऐसे ज्वर, झीझा यत्नतवाले सरनेके निकट रोगी विजया वटिकासे अच्छे हुए हैं। जिस रोगके लिये डाक्टर २५ लेता है, विजया वटिकासे उसमें ५ खर्चनेसे भी लाभ हो जाता है।

हिन्दुस्थानी ही क्यों कितने ही साहब लोग भी विजया वटिकापर मोहित होकर इसका व्यवहार करने लगे हैं। कितने ही लोग इसे गिल सेवन करते हैं। खबरे उठकर एक विजया वटिका गिल सेवन

करनेसे कभी कोई रोग न होगा। चुघा बढ़ेगी; तेजी बढ़ेगी।  
वदहजमी कवजका नाम न रहेगा।

विजया वटिकाकी बड़ी खरीदारी है। इसके बनानेके लिये हमने 'विणायतसे' गोली तैयार करनेकी तीन कलें मंगवाई है। तथापि बीच बीचमें इतनी मांग होती है, कि बिना विणम पूरी नहीं कर सकते।

विजया वटिकाकी ऐसी अपार कटती देखकर चालाकोंके मुंहमें पानी भर आया है। इसीसे गृह जाली विजया वटिका बराने है और सुफस्त्रिलमें बेचकर धन एकत्र करते है। परन्तु सब सावधान हों। उपरोक्त ठिकानेके सिवा कहींसे विजया वटिका न खरीदें।

**जाल हो रहा है।**

खबर लगी है, कि कलकत्तेके कुछ चालाक लोगोंने विजया वटिकाकी पूरी नकल की है। उसके ट्रेडमार्क आदि भी नकल करके सुफस्त्रिलवालोंको थोक दरपर बेचते हैं। सस्ती भी खूब देते हैं। इस जाली दवासे बहुतोंका रोग दूर नहीं हुआ। भला जाली दवासे आराम क्या होगा? उल्टी बीमारी बढ़कर रोगीकी जान ली जाती है। अतएव

**सब सावधान।**

सब लोगोंकी जानना चाहिये, कि विजया वटिका नीचे दिये हुए पतेके सिवा और कहीं नहीं मिलती है।

**बी० बसु एण्ड कम्पनी**

**७६ न० हेरिसन रोड कलकत्ता।**

वी० वसु० एरुड कव्यनीका

## फुलेला ।



फ्री शीशी कीमत एक रुपया ; डाकमहसूल आठ आना पेकिङ्ग  
दो आना, वी० पी० दो आना । छः शीशी लेनेसे कमीशन एक  
रुपया अर्थात् पांच रुपया हीमें छः शीशी मिलेगी । डाकमहसूल  
१॥, पेकिङ्ग ॥, आठ आना । वारह शीशी फुलेला इकट्ठा लेनेसे कमी-  
शन दो रुपया ;—अर्थात् दस रुपये हीमें वारह शीशी फुलेला

मिलेगा। इसका पेकिङ्ग हः आना वी० पी० चार आना डाकमहसू तीन रुपये।

भारतवर्ष फूलका भाण्डार है। भारतका फूल अमूल्य रत्न है। सात खुशबूदार फूलोंका साररस पञ्चानिक कायदेसे इकट्ठा मिलाकर आयुर्वेदोक्त नाना प्रकारके मसालोंके साथ बह फुलेला तय्यार हुआ है। आप फुलेला मलना शुरू करें—दूर खड़ा हुआ राहगीर समझेगा—यह क्या हुआ?—अधानक नाना प्रकारके फूलोंकी खुशबू क्यों सूँघ रहा हूँ पास ही क्या कोई पुष्पवाटिका है?

फुलेलाके इस्तिमालसे वालोंकी जड़ मजबूत होती है। बाख काखे और चिकने होते हैं। फुलेलासे बाल झड़नेका दोष दूर होकर बाल बढ़ता है—चमरकी न्याई कवरी भार होता है। बहुत दिनतक फुलेला मलते रहनेसे गज्ज रोग चाराम होता है। फुलेलासे मगज ठण्डा होता है, सिरका घूमना दूर होता है। हाथ पैरकी ज्वाला और शरीरकी ज्वाला दूर होती है। दिमागकी खुष्की और इन्द्रिय दूर होता है। पेटपर मलनेसे पेट ठण्डा होता है; पाचकशक्ति बढ़ती है, और दस्त खुलासा होता है; प्रमेह आदि रोग भी चाराम होते हैं। शरीरका मैला कट जाता है। सौन्दर्यकी वृद्धि होती है।

फुलेलाके प्रशंसा पत्र।

पहला पत्र।

शकुन्तला ग्रन्थके बगानेवाले वज्राल-गवर्नमेण्टके अनुवादक खनाम-  
धर्म पुरुष श्रीबाबू चन्द्रनाथ बंसु एम, ए, वी एल, कलकत्ता न०



रघुनाथ चटर्जीकी गलीसे लिखते हैं, मेरे एक चेटने “फुलेला” व्यवहारसे उसकी खूब तारीफ की। कहा, तेल लगानेकी पीछे शरीर बड़ी देर-तक खूब चिकना रहता है। मैंने खुद प्रायः तीस वर्षों कोई तेल व्यवहार नहीं किया। इस लिये साहस करके “फुलेला” व्यवहार कर न सका। पर “फुलेला”की खुशबू इतनी मनोहर है, कि उसे इस्तिमाल कर न सकनेसे मैं नाराज रहा।

### दूसरा पत्र।

कलकत्ता हार थियेटरके सुप्रसिद्ध मनेजर और विवाह-बिभाट, त वाला वगैरह ग्रन्थोंके बनानेवाले ओबेन्टलाल बसुने लिखा है, आपका यह किस्म फूलका “फुलेला” है? कामदेवकी फूलकमानसे दो चार पल्लड़ी चोरी करके व्या चिकण खेहके रसमें मिला दी है? नहीं खुशबूके भीनेपनमें ऐसी मनोमोहिनी शक्ति और कहांसे आई? सूँघनेसे मानो कितनी ही भूली वाते मनको फिर याद आगईं। गृह-लक्ष्मीकी लकोंमें जरा “फुलेला” लगानेसे, मैं जानता हूँ, उसके पैरमें अधिक तेल लगानेकी जरूरत नहीं पड़ती।”

### तीसरा पत्र।

जो अवकाशरञ्जिनी, पलाखीका यह अवतक कुरुचेल वगैरह ग्रन्थ लिखके वङ्गदेशके कवि कुलचूड़ामणि हुए हैं,—इन दिनों जो चट्टग्रामके कस्मिन्धरके पर्सनल अस्सिस्टण्टके उच्च पदपर अधिष्ठित हैं वही महाकवि श्रीनवीनचन्द्र सेन—“फुलेला”के इस्तिमालसे खुश होकर क्या लिखते हैं ;

देखिये ;—“क्या स्निग्धतामें, क्या रङ्गकी तेजीमें,—फुलेला इस्तिमाल करनेसे सुग्ध होना पड़ता है ।”

### चौथा पत्र ।

आपके भेजे हुए सुगन्धपूरित “फुलेला” तेलकी पाकर खुश हुआ । यह जिस प्रकार खुशबूदार है, उसी प्रकार फायदेमन्द भी है । मेरा माथा दुखना वगैरह शिरोरोग आपके “फुलेला” व्यवहारसे बहुत आराम है और मेरे माताराम २१३ दिन आपका “फुलेला” हाथ पैरमें मलके हाथ पैरकी जलनरूपी रोगसे ईश्वरकी कृपावश छुटकारा पा गई है ! चिट्ठी पाते ही नीचे लिखे ठिकानेपर तीन ओन्सकी शीशी “फुलेला” की चार शीशी इकट्ठी भेजकर वाधित कीजिये ।

कुतब-उर-रहमान चौधरी—पो: तालतजी,

देवमा तालुकदार माड़, बरिशाल ।

फुलेला पानेका ठिकाना—

वी० वसु० एण्ड कम्पनी

७६ न० हेरिसन रोड कलकत्ता ।

बी, वसु एण्ड कम्पनीका

सालसा !



एक बड़ा तेजःस्वरूप है। उत्तर चीन देशसे मगाई हुई एक लताविशेषमें ऐसा गुण है, कि इस सालसेके पीनेके पांच ही मिनट बाद देह, मनमें बड़ी फुर्ती मालूम होती है। यही जान पड़ता है, कि शरीरमें कोई विजलीकोसी शक्ति दौड़ गई। यह महाशक्ति-स्वरूपिणी सालसा-सुधा पीनेसे मन, प्राण स्वर्गीय सुखसे नाच उठता है। सहज शरीरमें भी यह पीनेके योग्य है। शीत, ग्रीष्म, वर्षा, शरत, वसन्तः ख बरालों, ख मौसमोंमें पीने योग्य है।

कठोर परिश्रमके बाद पीनेसे साध साध घकावट दूर होगी ।

हिन्दुस्थानी यौवन हीमें बृद्ध हो जाते हैं । ३२ वर्षकी उमरसे पछले ही कितनोंका अग प्रस्थित हो जाता है । ४२ वर्षकी उमरमें कितने ही सचसुच बूढ़े हो जाते हैं । बी० वसु० एण्ड कम्पनीका सालसा पीनेसे आदमी सहजमें बूढ़ा न होगा । शरीरमें बल रहेगा । जो साठ वर्षके बूढ़े हैं, कमर झुका गई और सांस लटक गया है, वह तीन महीना यह बी० वसु० एण्ड कम्पनीका सालसा पीके देखें, शरीरमें सत्य सत्य नई जवानीकाका उभार होगा । बलवीर्य बढ़ेगा, नये आदमी बन जावेंगे । विशेष परीक्षाकी इच्छा हो तो सालसा पीनेसे बाद हर महीने इसी तरह शरीर तौलते रहें, स्वयं देखेंगे, कि शरीर कितना बढ़ता है । लड़के, बच्चे, पुरुष, स्त्री सब बी० वसु० एण्ड कम्पनीका सालसा सेवन कर सकते हैं ।

### बी० वसु० कम्पनीका सालसा

सेवन करनेसे नाना प्रकारके रोग दूर होते हैं ; ( १ ) दूधित रक्त परिष्कार होता है । ( २ ) भूख बढ़ती है ; ( ३ ) कोटा साफ होता है ।

सूत्र्यादि ।

	सूत्र्या	डाःमहः	पेकिङ्ग
१ नं० आध पावकी श्रीश्री	॥५	॥	५
२ नं० एक पावभरकी श्रीश्री	१५	॥५	५
३ नं० डेढ़ पावकी श्रीश्री	१॥५	३	५

बेलूचेविलमें लेनेसे स्थल १, दो आना और भी अधिक देना होगा। तीन, चार, छः या एक दरजन शीशियां साथ लेनेसे डाक-महसूल कुछ कम पड़ेगा है। जिनके घर रेलके स्टेशनोंके निकट हों, वरु यदि इस सालसेकी दोसे अधिक शीशियां रेलद्वारा मंगावेगे, तो महसूल खूब कम पड़ेगा।

कितने ही दरजनके हिसाबसे वरु सालसा लेते हैं। एकवार एक दरजन लेनेमें कमीशनका लाभ है। एक दरजनसे कमपर वहांतक कि ग्यारह शीशियां लेनेसे भी कमीशन नहीं मिलता। ३ न० अर्थात् डेढ़ पावकी १२ शीशियोंका दाम १६॥ है। २ न० कमीशनका वस १७॥में १२ शीशियां मिलीं। परन्तु इसका डाक महसूल होता है ८, और रेलमें लेनेसे जितना दूर स्थान होगा, उसीके हिसाबसे भाड़ा पड़ेगा। ३ न० की एक दरजन शीशियोंका पेकिङ्ग चार्ज ॥, वारु आने होता है। इससे साधारण लोगोंको रेलद्वारा दवा लेनेसे लाभ होगा। रेलके स्टेशनका नाम या अपना पता साफ लिखना चाहिये।

२ न० की एक दरजन शीशियोंका दाम कमीशन काटकर १२॥ है। इसके सिवा डाकमहसूल ६, है।

१ न० की १२ शीशीका दाम कमीशन काटकर ६॥ है। डाक-महसूल ४,। रेलमें लेनेसे भाड़ा होगा, पेकिङ्ग चार्ज खतल होगा।

१ न० आध पावकी शीशी चार दिन २ न० पावभरवाली आठ दिन तथा ३ न० डेढ़पाववाली १२ दिन पीना चाहिये! चार दिन पीनेसे फायदा मालूम होगा।

डा लडावे ५६६१७ ।

पहला पत्र ।

आपसे जो दो शीशी सालसा मंगाया था, उनसे बड़ा लाभ हुआ । चिट्ठी देखते ही ३ न० की ४ शीशी रेलवे बी, पी, पारनल नारा और भेजिये । आपकी दवा वास्तवसे विलक्षण है । सबको चाहिये, कि बिला-वती दवा न लेकर अपने देशकी बनी यह उत्तम मधुघसेवन करें ।  
श्रीउमाशङ्कर चतुर्वर्ती, राजवाटी माहीगञ्ज पोह रंगपुर । बङ्गाल ।

दूसरा पत्र ।

मेरे शिष्य जगन्नाथ कयालने ३ न० की २ शीशियां सालसेकी तुम्हें मंगवा की थीं । उनसे जो लाभ हुआ, वह कछा नहीं जा सकता । दो वर्षसे प्रमेह और ववासीरके मारे घोर कष्ट भोगता था । आपकी सालसेसे प्रायः आराम हो चला । तीन शीशी सालसा मेरे पास जल्द भेजें ।

श्रीरामचन्द्र गोखामी—कालिदा, जिला मानभूम ।

तीसरा पत्र ।

बी० वसु एण्ड कम्पनीके हाथी मार्का सालसाके विषयमें सुप्रसिद्ध ऐतिहासिक एवं सिपाहीयुद्ध प्रभृति ग्रन्थप्रणेता श्रीयुक्त रजनीकान्त गुप्त 'महाशय कलकत्ता' क्या लिखते हैं देखिये ।

'मैंने श्रीयुक्त बी, वसु एण्ड कम्पनीका सालसा सेवन बहुत किया है । इससे मेरा शरीर पहलेसे बहुत खराब और अमसहिष्णु हो गया है । कोठा साफ हो गया । इसके पीनेमें जरा कष्ट नहीं होता । उल्टा रुचिकार है । जो शरीरकी अनसन्नासे सुस्तिलाभ किया चाहें, फुरती तथा काम करनेकी सामर्थ्य चाहें, वह इस सालसेके पीनेसेलाभ उठावेंगे ।

बी० वसु० एण्ड कम्पनी ।

७९ न० हेरिसन रोड, कलकत्ता ।

बी० वसु० एण्डोका कम्पन

## दांतका मंजन ।

आज एक अद्भुत नवीन वस्तु आपके सम्मुख धरते हैं । लीजिये, देखिये, दांत साफ कीजिये । यदि किसीके सुहमें दुर्गन्ध हो, तो तीन ही दिन बी० वसु० एण्ड कम्पनीका दांतका मंजन व्यवहार करनेसे यह दूर होगी, सुखसे खर्गीय गुलाबकी सुगन्ध निकलने लगेगी ।

अतीव सुन्दर—अतीव सुन्दर ऐसा दूसरा नहीं है ।

नरनारी—सभीके दन्तरोग, मूलरोग—बी० वसु० एण्ड कम्पनीके इस दांतके मंजनसे आराम होते हैं । दांतका छिलना, मसूड़ा फूलना, दांतसे पीप रक्त निकलना, दांतमें दर्द होना, मसूड़ोंमें दर्द होना इत्यादि सब तरहके रोग आराम होती हैं । चाहे किसी कारणसे किसीके अकालमें दांत गिर जानेकी सम्भावना हो, निम्न सुवह ग्राम दांतका मंजन मजकूर सुह धोनेने उनके दांत नहीं गिरेंगे । इससे मसूड़ा मजबूत होता है । यन्त्रणा जाती रहती है और इससे सुह इतना साफ होता है, कि दांत मलनेके बाद सुहमें सुन्दर खाद मालूम होने लगता है ।

हरेक डिवियाका सुल १) पांच आना है । डाक मसूखल १) चार आना, भी, पी, कमीशन १) दो आना अर्थात् कुल खर्च ॥) बारह आना होता है । एकत्र एक दरजन १२ डिविया लेनेसे खरीददारको ॥) बारह आना कमीशन दी जाती है । इसका डाक मसूखल ॥) बारह आना पेकिङ्ग १) चार आना बी, पी, कमीशन १) आना अर्थात् १२ डिविया दांतका मंजन एकत्र भी, पी, डाकमें भंगानेसे कुल खर्च ४१) चार रुपया दो आना लगता है ।

बी० वसु० एण्ड कम्पनी—७६ न० हेरिसन रोड कलकत्ता ।

## बी, वसु, एण्ड कम्पनीकी प्रमेहकी दवा ।

नई पुरानी सब तरहकी प्रमेह बी, वसु, एण्ड कम्पनीकी "प्रमेहकी दवा" के सेवनसे बहुत जल्द सड़जमें थोड़े खर्चमें दूर हो जावेगी । बहुत तरहकी दवा खानेसे भी यदि च्छल रोग न गया हो बीमारी घटती बढ़ती रहती हो, पेशाबसे पीप लहू धातु बहती पेशाब करते समय जलन होती हो, हाथ पांवकी जलन, सिरका घूमना आदि सब इस दवासे दूर होंगे । खम्रदोष और तेजी आदि सब बीमारियां दूर होंगी, हताश न हो, सेवन करके देखो । एक शीशी दवा और एक डिबिया दाम २, दो रुपये डाक महरूल ॥, बारह आने पेकिङ्ग १, दो आने भी, पी, १, दो आने ।

पता ;—७६ न० हेरिसन रोड बी, वसु, एण्ड कम्पनीकी पास ।

## बी, वसु, एण्ड कम्पनीकी उपदंशकी दवा ।

इस दवासे सात दिनमें बीमारी जाती है । बहुत नरनारी इस दवाकी वदौलत आरामसे दिन बिताते है । नया पुराना कैसा हो घाव क्यों न हो, सारे शरीरमें चकत्ते क्यों न पड़ गये हों—तीन ही दिनकी दवामें बीमारी उड़ जाती है । उपदंशसे जिनकी नाक बैठ गई हो, गठिया हो गया हो, वादी बढ़ गई हो—यह सब रोग भी दवासे काफूर हो जावेगे । शरीरके घाव, पारेका फूट निकलना, सुहका फूल आना, मस्रोंका फूलना, सुहका आना, और सब प्रकारके उपदंश सम्बन्धी रोग तत्काल दूर होंगे । एक शीशीका दाम सवा रुपया १।, डाक महरूल ॥, भी, पी, से लेनेमें १ और लगेगा ।

पता—बी, वसु, एण्ड कम्पनी ७६ न० हेरिसन रोड, कलकत्ता ।



बी, वसु, एण्ड कम्पनीका

## कर्म रक्षा रस ।

११ है, चावलहू आदिकी सबसे उत्तम दवा है । हैजेकी प्रथम अवस्थामें शरीर शीतल हो जानेपर यह दवा मन्त्रकासा असर करती है । सारे भारतवर्षमें यह दवा जाती है । जहां डाक्टर नहीं, हकीम नहीं, वहांते लोग ऐसे खरीद रखें । बड़ी सुन्दर दवा है । हैजेके सिवाय पित्तकी खराबीको भी विलक्षण रूपसे दूर करती है । एक शीशीमें चार आदमी आराम होते हैं । मूल्य बड़ी शीशीका ॥८॥ दम आने पेकिङ्ग ९ दो आने । छोटी शीशीका दाम ॥५॥ चार आने है ।

७६ न० हेरिसन रोड, कलकत्ता—जी० वसु० एण्ड कम्पनीके पास ।

जी, वसु, एण्ड कम्पनीकी

## दादकी दवा ।

हरेक डिवियाका मूल्य ॥५॥ रु० आने, लगाते ही दाद काफूर । पेकिङ्ग ९ दो आने । डाक मसूला ॥५॥ चार आना भी, पी, ९ आने ।

पता—बी० वसु० एण्ड कम्पनी—७६ न० हेरिसन रोड, कलकत्ता ।

